



# Masterclass

## Une histoire du regard en art

Anaïs  
HOMO

15 juillet

de 17h30 à 20h

Distanciel

Pourquoi les artistes ne représentent-ils pas le monde de la même manière selon les époques ? Pourquoi certaines œuvres paraissent énigmatiques ou déroutantes ?

Cette masterclass propose un voyage à travers l'histoire de l'art en suivant un fil conducteur : l'évolution du regard. Car les œuvres d'art ne sont pas seulement des objets esthétiques ; elles témoignent des manières dont les êtres humains ont perçu, compris et interprété le monde au fil du temps.

De l'Antiquité à l'art contemporain, nous explorerons les grandes transformations des représentations artistiques, les changements de statut de l'artiste et les bouleversements culturels qui ont façonné notre rapport aux images.

Une invitation à découvrir l'histoire de l'art autrement, tout en développant un regard plus sensible et critique sur les images qui nous entourent aujourd'hui.



# Masterclass

Anaïs  
HOMO

## Une histoire du regard en art

### OBJECTIFS

- Comprendre les liens entre les œuvres d'art et leur contexte historique, culturel et social.
- Identifier les grandes évolutions du regard et de la représentation à travers l'histoire de l'art.
- Repérer les principales ruptures ayant transformé les pratiques artistiques.
- Développer une approche sensible et critique des images.

15 juillet

de 17h30 à 20h

### PROGRAMME

Distanciel

- Qu'est-ce que l'histoire de l'art ? Et quelles sont les différentes approches de lecture d'une œuvre
- Comprendre les œuvres dans leur contexte historique, culturel et social
- Observer Les grandes évolutions de la représentation de l'Antiquité à la Renaissance et l'évolution du statut de l'artiste
- Comprendre les transformations du regard entre le XVIIe et le XIXe siècle
- Comprendre la remise en question de la représentation traditionnelle au XXème siècle



# Masterclass

## Une histoire du regard en art

Anaïs  
HOMO

15 juillet

de 17h30 à 20h

Distanciel

### CADRE DE LA FORMATION

- Tout public
- Accessibilité handicap : nous contacter
- Durée : 2,5h
- Méthodes mobilisées : transmission d'apports théoriques et échanges.
- Modalités d'évaluation : évaluation des connaissances par un questionnaire à l'issue de la formation
- Evaluation qualité : évaluation à chaud à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation délivrée sur demande

### TARIF

- Apprenant.e en formation : **50€**
- Membre de la Guilde ou du portail des Alumni : **60€**
- Ancien.ne.s formé.e.s et personnes extérieures : **80€**

## S'INSCRIRE

*Masterclass maintenue sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrit.e.s*

**Personne référente handicap** : Florence Rainereau à contacter à [contact@afratapem.fr](mailto:contact@afratapem.fr)

**Personne référente pour les ateliers artistiques** : Anaïs Homo à contacter à [secretariat@afratapem.fr](mailto:secretariat@afratapem.fr)

[Le règlement intérieur est disponible sur notre site](#)