



Formation

Rodrigue
FAUCIN

Une approche par le théâtre :

*Expérimenter et améliorer ses pratiques
relationnelles professionnelles*

*Les 5 et
6 juin*

PRÉSENTATION

Ce stage propose une exploration progressive des outils issus du théâtre, au service de la relation à l'autre dans un cadre professionnel. À travers une approche à la fois corporelle, émotionnelle et réflexive, les participants sont invités à affiner leur capacité d'expression et à développer des compétences relationnelles essentielles.

Le travail s'appuie sur un cadre bienveillant, fondé sur l'écoute, le non-jugement et le respect des singularités. En partant de ce que nous avons tous en commun - le corps comme premier vecteur d'expression - le stage permet d'explorer les émotions, leur universalité, et en particulier la peur, souvent inhibante dans les situations d'exposition ou de communication.

Alternant jeux théâtraux, mises en situation et temps de verbalisation, les participants développent une meilleure compréhension de leurs mécanismes internes, tout en expérimentant des outils concrets pour gagner en clarté, en aisance et en justesse dans leur posture professionnelle. Une attention particulière est portée à la qualité de présence, à la gestion des tensions, ainsi qu'à l'adaptation de l'accompagnement à différents publics.

à Tours



Formation

Rodrigue
FAUCIN

*Les 5 et
6 juin*

à Tours

Une approche par le théâtre :

*Expérimenter et améliorer ses pratiques
relationnelles professionnelles*

OBJECTIF

- Prendre conscience et affronter les blocages qui nous inhibent et font barrage dans sa pratique professionnelle d'accompagnant et son démarchage professionnel à travers un atelier théâtre

PROGRAMME

- Introduction à l'outil théâtral et à la dimension corporelle commune
- Rappel des émotions fondamentales et de leur universalité, avec un focus sur la peur : mécanismes, manifestations physiques et impacts
- Jeux théâtraux collectifs pour expérimenter et apprivoiser cette émotion
- Sensibilisation au rôle central de l'échauffement et exercices d'ancrage et de respiration
- Observation des dynamiques de groupe pour ajuster les propositions
- Ateliers expérimentaux
- Analyse des perceptions et des écarts d'interprétation
- Travail sur la clarté du message et la réduction des ambiguïtés
- Identification des enjeux liés à la prospection et à la présentation de soi et structuration de son discours pour se présenter avec justesse
- Réflexion sur la subjectivité de l'idéal esthétique : vigilance à la singularité des participants
- Spécificités de l'accompagnement auprès : des adolescents, des personnes âgées et des personnes en situation de handicap



Formation

Une approche par le théâtre :

*Expérimenter et améliorer ses pratiques
relationnelles professionnelles*

CADRE DE LA FORMATION

- Apprenant.e.s à l'AFRATAPEM, ancien.ne.s stagiaires de l'AFRATAPEM, soignants
- Accessibilité handicap : nous contacter
- Durée : 9h
- **Horaires : le 5 juin de 9h à 12h et de 13h à 16h
le 6 juin de 9h à 12h**
- Méthodes mobilisées : transmission d'apports théoriques, échanges et ateliers expérientiels
- Modalités d'évaluation : quiz de connaissances en ligne en fin de stage
- Evaluation qualité : évaluation à chaud à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation délivrée sur demande

TARIF

- Apprenant.e en formation : **130 €**
- Membre de la Guilde ou du portail des Almuni : **150€**
- Ancien élèves et public soignant: **200€**
- Financement assisté : **250€**

S'INSCRIRE

Sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrit.

Personne référente handicap : Florence Rainereau à contacter à contacte@afratapem.fr
Personne référente pour les ateliers artistiques : Anaïs Homo à contacter à secretariat@afratapem.fr

Le règlement intérieur est disponible sur notre site : [ici](#)

Rodrigue
FAUCIN

Les 5 et
6 juin

à Tours