



Anne-Claire
BETHMONT

le 26 juin
de 14h à 16h30

distanciel

Atelier Artistique

Le geste calligraphique

initiation à la belle écriture

PRÉSENTATION

La calligraphie occidentale est une pratique rigoureuse et technique qui peut aussi permettre une expression très variée et libre.

Durant cette initiation, vous apprendrez pas-a-pas, par le geste et des exercices, l'utilisation de la plume biseauté avec un alphabet accessible et réutilisable, l'Onciale.

Nous aborderons quelques aspect théorique et les outils de base pour pouvoir développer cette pratique artistique et des moyens de mettre en valeur des projets personnels.

OBJECTIFS

- S'initier à la calligraphie occidentale, à travers le geste et l'utilisation de la plume biseauté
- Acquérir des outils et des connaissances de base pour s'approprier et être en capacité de développer cette pratique artistique.



Atelier artistique

Le geste calligraphique

initiation à la belle écriture

Anne-Claire
BETHMONT

le 26 juin
de 14h à 16h30

distanciel

PROGRAMME

- Découvrir les définitions, l'évolution de l'écriture et de l'histoire de la Calligraphie
- Expérimenter les sensations liées à l'acte graphique
- S'initier à l'écriture de l'onziale à travers la réalisation d'un alphabet
- Découvrir des outils pour valoriser son travail et obtenir une production aboutie
- Découvrir la variété des outils pour développer les possibilités expressives et esthétiques

MATÉRIELS À APPORTER

- Encres à l'eau ou aquarelle : couleurs de base - bleu/jaune/rouge (type ecoline)
- Plumes (biseauté) et porte-plume (exemple : plume « Bandzug » Brause 2,5mm)
- Papiers divers : Format A4 ou A3 : papiers "machine" (80/100gr) (en quantité pour les essais et l'apprentissage) / papiers dessin (type 120gr) / papiers colorés...
- Crayon à papier (HB) et gomme
- Règle

Si vous en possédez, facultatif :

- autres encres type sennelier, acrylique, broux de noix
- peinture : palette de gouache et/ou aquarelle
- Drawing gum
- feutres avec biseau, pastels sec
- papier quadrillé
- matériaux de récupération (notamment : carton épais, carton plume, langettes de bois ou balsa, fourchettes, Pinceaux (plat)...)



Atelier artistique

Anne-Claire
BETHMONT

Stage calligraphie

initiation à la belle écriture

CADRE DE LA FORMATION

- Tout public
- Accessibilité handicap : nous contacter
- Durée : 2,5 heures
- Méthodes mobilisées : transmission d'apports théoriques, échanges et ateliers expérientiels
- Modalités d'évaluation : quiz de connaissances en ligne après l'atelier
- Evaluation qualité : évaluation à chaud à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation délivrée sur demande

TARIF

- Apprenant.e en formation : **50€**
- Membre de la Guilde ou du portail des Almuni2a : **60€**
- Ancien élèves et public soignant: **80€**

S'INSCRIRE !

Personne référente handicap : Florence Rainereau à contacter à contact@afratapem.fr

Personne référente pour les ateliers artistiques : Anaïs Homo à contacter à secretariat@afratapem.fr

Le règlement intérieur est disponible sur notre site : [ici](#)