

Association Française de Recherches et Applications des Techniques Artistiques en Pédagogie et Médecine Loi 1901, créée en 1976

LE PORTAIL des Alumini2a Intervenant.e.s spécialisé.e.s en atelier artistique

DOSSIER DE CANDIDATURE



Association Française de Recherches et Applications des Techniques Artistiques en Pédagogie et Médecine Loi 1901, créée en 1976

OBJECTIFS

- Etre répertorié.e dans l'annuaire des i2a formé.e.s à l'AFRATAPEM,
- Bénéficier d'un accès pro notamment aux offres d'emploi,
- Bénéficier de tarifs préférentiels pour certaines actualisations et développements des connaissances et ateliers artistiques.
- Soutenir votre visibilité et mettre en valeur vos activités professionnelles par le biais de focus dans les newsletter à diffusion nationale et internationale, de participation à des forums métier, tables rondes, journées nationales à thème, colloques.

GENERALITES

Le portail des alumni2a est un regroupement national de professionnel.le.s formé.e.s par l'Association Française de Recherche et Application des Techniques Artistiques en Pédagogie Et Médecine (AFRATAPEM).

Elle a été mise en place afin notamment de répondre à la demande de professionnel.le.s, de familles, d'employeurs qui recherchent un.e intervenant.e spécialisé.e en atelier artistique aux qualités professionnelles confirmées répondant aux critères suivants :

- Concevoir et animer des ateliers d'initiation et de développement artistique.
- Communiquer de façon claire et adaptée pour encourager les échanges, en utilisant des techniques verbales et non-verbales, en tenant compte des besoins du public, et en créant un environnement chaleureux et respectueux.
- Évaluer son intervention artistique avec le client pour améliorer les dispositifs, en s'appuyant sur les retours des participants, les indicateurs définis et en proposant des pistes d'amélioration ou de pérennisation.



IDENTITE

Date de naissance jeme fille Adresse CP/Ville Pays Tel Mobile Email Langues étrangères Parlées: Ecrites: Ferites: Parcours Nature des diplômes Année d'obtention Parcours Partiques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques	Nom	Mme	Mr		Prénom			
naissance jeune fille Adresse CP/Ville Pays Tél Mobile Email Langues étrangères Parlées: Ecrites: Percours Nature des diplômes Année d'obtention Parcours Pratiques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques ualisation des connaissances	Nom				Trenom			
Adresse CP/Ville Pays Tel Mobile Ernail Langues étrangères Parlées: Ecrites: Renouvellement d'inscription Année de la dernière inscription: Parcours Nature des diplômes Année d'obtention Pratiques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques								
CP/Ville Pays Tél Email Langues étrangères Parlées: Ecrites: Ière inscription Renouvellement d'inscription Année de la dernière inscription: Parcours Parcours Parcours Parciques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques					jeune nne	<u> </u>		
Tél Email Langues étrangères Parlées: Parlées: Renouvellement d'inscription Année de la demière inscription : Parcours Nature des diplômes Année d'obtention Pratiques artistiques Dominantes artistiques Antres pratiques artistiques Antres pratiques artistiques	Adresse							
Tél Email Langues étrangères Parlées: Parlées: Ecrites: Parcours Nature des diplômes Année d'obtention Pratiques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques		ļ						J
Email Langues étrangères Parlées: Ecrites: Renouvellement d'inscription Année de la demière inscription : Parcours Nature des diplômes Année d'obtention Pratiques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques	CP/Ville				Pays			
Langues étrangères Parlées: Ecrites: Renouvellement d'inscription Année de la dernière inscription: Parcours Nature des diplômes Année d'obtention Pratiques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques	Tél				Mobile			
Parlées: Cerites:	Email							
Parcours Parcours Parcours Parcours Année d'obtention Pratiques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques Autres pratiques artistiques	Langues étra	angères				-		
lère inscription Renouvellement d'inscription Année de la dernière inscription : Parcours Nature des diplômes Année d'obtention Pratiques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques alisation des connaissances	Parl	lées:						
lère inscription Renouvellement d'inscription Année de la dernière inscription : Parcours Nature des diplômes Année d'obtention Pratiques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques alisation des connaissances	C Ecri	ites:						
Pratiques artistiques Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques alisation des connaissances			n Année de la					
Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques alisation des connaissances			n Année de la	Parcou	urs			
Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques alisation des connaissances		inscription:			ırs		Année d'obtent	tion
Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques alisation des connaissances		inscription:			urs		Année d'obtent	tion
Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques alisation des connaissances		inscription:			urs		Année d'obtent	tion
Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques alisation des connaissances		inscription:			urs		Année d'obtent	tion
Dominantes artistiques Autres pratiques artistiques alisation des connaissances		inscription:			ırs		Année d'obtent	tion
Autres pratiques artistiques lalisation des connaissances		inscription:			ırs		Année d'obtent	tion
lalisation des connaissances	dernière Pratiques art	inscription: Na			ırs		Année d'obtent	tion
	dernière Pratiques art	inscription: Na			ırs		Année d'obtent	tion
	Pratiques art Dominantes	istiques artistiques			urs		Année d'obtent	tion
ls sont vos envies et/ou besoins qui pourraient nourrir votre pratique artistique ?	Pratiques art Dominantes Autres pratiq	istiques artistiques ques artistiques			urs		Année d'obtent	tion



Parcours en i2a

1. Pratique professionnelle en i2a (joindre un curriculum vitae récent)

la le loix	Pratique professionnelle	nombre d'heure annuel (environ)	Structure qui vous emploie
	En recherche de poste		-
	Actuellement en exercice CDD CDI Libéral		
	En cours de création d'entreprise (libéral, association)		
	2. Publics rencontrés (en stage ou professionnellem	nent)	
	DÉCLARATIONS ET SIGNATUR	EÇ	
	DECEARATIONS ET SIGNATOR		
\cap	Je certifie être en accord avec les conditions d'inscription au	portail des Alumni2	a de l'AFRATAPEM et e
\smile	1. 1 . 1		
	appliquer le règlement.		
0	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre u	ıne meilleure visibil	ité et donne mon accor
0			
0	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre u		
	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre u		
	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre u		
	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre u (indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi	r apparaitre dans l'a	nnuaire) : le l'Union Européenne.
Vo	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre u (indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi onnées personnelles : La réforme RGPD entrée en vigueur le 2 ous disposez d'un droit d'accès, de modification, de recti	r apparaitre dans l'a	le l'Union Européenne. pression des données
Vo pe	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre u (indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi onnées personnelles : La réforme RGPD entrée en vigueur le 2 ous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rections onnéelles vous concernant ayant été récoltées par l'interpretable.	r apparaitre dans l'a 5 mai 2018 au sein d fication et de sup médiaire des docur	de l'Union Européenne. pression des données nents d'inscription de
Vo pe l'A	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre u (indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi onnées personnelles : La réforme RGPD entrée en vigueur le 2 ous disposez d'un droit d'accès, de modification, de recti	r apparaitre dans l'a 5 mai 2018 au sein d fication et de supp médiaire des docur un mail à contact@a	de l'Union Européenne. pression des données nents d'inscription de fratapem.fr Attention!
Vo pe l'A To	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre u (indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi onnées personnelles : La réforme RGPD entrée en vigueur le 2 pus disposez d'un droit d'accès, de modification, de rections vous concernant ayant été récoltées par l'internation. FRATAPEM. Pour exercer votre droit, il vous suffit d'envoyer la company de la compan	r apparaitre dans l'a 5 mai 2018 au sein d fication et de sup médiaire des docur un mail à contact@a a clôture de votre i	de l'Union Européenne. pression des données nents d'inscription de fratapem.fr Attention!
Vo pe l'A To l'A ca	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez de l'indiquez d'indiquez de l'indiquez d	r apparaitre dans l'a 5 mai 2018 au sein d fication et de sup médiaire des docur un mail à contact@a a clôture de votre i ecueillies par le bi uniquement dans l	de l'Union Européenne. pression des données nents d'inscription de fratapem.fr Attention! inscription au sein de iais de ce dossier de e cadre de la mise en
Vo pe l'A To l'A ca œu	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez de l'indique	r apparaitre dans l'a 5 mai 2018 au sein d fication et de supp médiaire des docur un mail à contact@a a clôture de votre i ecueillies par le bi uniquement dans l une communication	de l'Union Européenne. pression des données nents d'inscription de fratapem.fr Attention! inscription au sein de iais de ce dossier de e cadre de la mise en
Vo pe l'A To l'A car œu	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez de l'indique	r apparaitre dans l'a 5 mai 2018 au sein d fication et de supp médiaire des docur un mail à contact@a a clôture de votre i ecueillies par le bi uniquement dans l une communication es conditions	de l'Union Européenne. pression des données nents d'inscription de fratapem.fr Attention! inscription au sein de iais de ce dossier de e cadre de la mise en à des tiers.
Vo pe l'A To l'A car œu	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi d'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi d'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi d'indiquez d'indiquez ci-dessous les coordonnées en vigueur le 2 des disposez d'un droit d'accès, de modification, de rections disposez d'un droit d'accès, de modification, de rections en les vous concernant ayant été récoltées par l'internation de mande de suppression de vos données impliquera la la l'AFRATAPEM. Les données personnelles vous concernant, rendidature, en ligne ou non, sont utilisées par l'AFRATAPEM auvre des services liés à votre inscription et ne font l'objet d'auccidial lu et pris connaissance de ces informations et j'en accepte le l'accepte ma participation au portail des Alumni2a de l'Afra	r apparaitre dans l'a 5 mai 2018 au sein d fication et de supp médiaire des docur un mail à contact@a a clôture de votre i ecueillies par le bi uniquement dans l une communication es conditions atapem pour une du	de l'Union Européenne. pression des données nents d'inscription de fratapem.fr Attention! inscription au sein de iais de ce dossier de e cadre de la mise en à des tiers.
Vo pe l'A To l'A ca œu oeu	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi de l'indiquez de l'indique	r apparaitre dans l'a 5 mai 2018 au sein d fication et de supp médiaire des docur un mail à contact@a a clôture de votre i ecueillies par le bi uniquement dans l une communication es conditions atapem pour une du	de l'Union Européenne. pression des données nents d'inscription de fratapem.fr Attention! inscription au sein de iais de ce dossier de e cadre de la mise en à des tiers.
Vo pe l'A To l'A car œu	J'accepte de transmettre mes coordonnées pour permettre de (indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi (indiquez ci-dessous les coordonnées que vous souhaitez voi proposes de l'accès de modification, de rection de l'accès de l'accepte de l'accepte de l'accepte de l'accepte de l'accepte ma participation au portail des Alumni2a de l'accepte d'être à jour tous les ans de l'adhésion à l'AFRATAPEM. Accepte envoyée à l'Afratapem.	r apparaitre dans l'a 5 mai 2018 au sein d fication et de supp médiaire des docur un mail à contact@a a clôture de votre i ecueillies par le bi uniquement dans l une communication es conditions atapem pour une du	de l'Union Européenne. pression des données nents d'inscription de fratapem.fr Attention! inscription au sein de iais de ce dossier de e cadre de la mise en à des tiers.

AFRATAPEM - ECOLE D'ART-THÉRAPIE DE TOURS 8bis rue Daniel Mayer – 37100 TOURS – Tél. 02 47 51 86 20 – contact@afratapem.fr www.art-therapie-tours.net

Commentaires éventuels :