



Atelier Artistique

Isabelle
KANOR

Atelier écriture

"Ecrire le corps et l'imaginaire"

16 mai
de 14h à 16h30

en
distanciel

PRÉSENTATION

Ecrire le corps c'est écrire avec le corps et sur le corps. Comment concilier le corps vécu avec l'imaginaire pour mieux apprivoiser cette sphère du sensible et de l'émotionnel? Cet atelier vous propose d'utiliser le corps comme le point de départ d'une exploration sensorielle qui façonne la perception de soi et des relations avec les autres.

Ecrire le corps offre également à penser autrement l'esprit et l'espace. Cet atelier conçoit le corps comme un lieu de mémoire réinventé, porteur de nouvelles identités et de capacités.

Nous vous inviterons, grâce à des propositions d'écriture variées, à aborder la dimension corporelle et imaginaire de l'écriture par le jeu de la graphie et du mouvement mais aussi par des consignes qui convoquent la sensorialité et le soma pour créer un nouvel espace du dedans et du dehors. Quelques feuilles, quelques traceurs de votre choix et votre créativité seront suffisants pour participer à cet atelier dynamique.



Atelier artistique

Isabelle
KANOR

16 mai
de 14h à 16h30

en
distanciel

Atelier écriture

"Ecrire le corps et l'imaginaire"

OBJECTIFS

- Connaître des principes et techniques d'animation de l'atelier d'écriture en collectif
- Enrichir les propositions d'écriture autour d'une thématique spécifique
- Mettre en pratique et expérimenter quelques techniques d'écriture
- Etre capable de mettre en oeuvre les connaissances acquises dans sa future pratique professionnelle

PROGRAMME

- Présentation et définition de l'atelier d'écriture
- Illustration des spécificités de l'écriture
- Exploration de la thématique du corps : intérêt et enjeux
- Propositions expérientielles de consignes d'écriture en lien avec la thématique
- Extension théorique à la mise en oeuvre d'autres contraintes d'écriture permettant d'enrichir la palette d'animation.



Atelier artistique

Isabelle
KANOR

Atelier écriture

"Ecrire le corps et l'imaginaire"

16 mai
de 14h à 16h30

en
distanciel

CADRE DE LA FORMATION

- Débutants, ouvert à tous
- Accessibilité handicap : nous contacter
- Durée : 2,5h
- Méthodes mobilisées : transmission d'apports théoriques, échanges et ateliers expérientiels
- Modalités d'évaluation : évaluation des connaissances par un quiz à l'issue de la formation
- Evaluation qualité : évaluation à chaud à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation délivrée sur demande

TARIF

- Stagiaires en formation et art-thérapeutes formé.e.s à l'Afratapem et dans la facultés de médecine partenaires : **80€**
- Art-thérapeutes inscrit.e.s à la Guilde : **60€**
- Personnes extérieures : **100€**

Personne référente handicap : Florence Rainereau à contacter à contact@afratapem.fr

Personne référente pour les ateliers artistiques : Anaïs Homo à contacter à secretariat@afratapem.fr

Le règlement intérieur est disponible sur notre site : <https://art-therapie-tours.net/wp-content/uploads/2023/04/REGLEMENT-INTERIEUR-ASSOCIATION-AFRATAPEM-2023.pdf>