



Atelier Artistique

Anne-Claire
BETHMONT

Stage maquillage artistique

Du 9 au 10
décembre
de 10h à 17h30
de 9h à 16h30

à Tours

PRÉSENTATION

Le maquillage est à la fois une pratique répandue et mal connue. Elle est utilisée dans divers univers artistiques et esthétiques (beauté, mode, théâtre, cinéma, effets-spéciaux, body-painting, événementiel...). Le maquillage, souvent considéré comme une technique de mise en beauté, peut-être aussi créatif et artistique.

Dans cette initiation, animée par Anne-Claire Bethmont, art-thérapeute formée à l'Afratapem et diplômée de la faculté de médecine de Tours, plasticienne et maquilleuse professionnelle, vous aborderez les différents matériaux et leur domaine d'utilisation, l'anatomie du visage et la transformation des volumes, ainsi que les règles d'hygiène et de conservation des produits et outils.

Durant ces deux jours, vous serez maquilleur-euse et modèle. Vous pourrez expérimenter plusieurs techniques de maquillage et créer votre propre personnage. Vous pourrez repartir avec les photographies de vos réalisations. (prise de vue avec vos téléphones)

OBJECTIFS

- S'initier au maquillage artistique
- Acquérir des outils et des connaissances de base pour s'approprier et être en capacité de développer cette pratique artistique en respectant des règles d'hygiène



Atelier artistique

Anne-Claire
BETHMONT

Stage maquillage artistique

Du 9 au 10
décembre
de 10h à 17h30
de 9h à 16h30

à Tours

PROGRAMME

- Connaître les domaines et différentes applications du maquillage
- Connaître les différents types de matériaux et leur utilisation en fonction de ces domaines
- Connaître les règles d'hygiène et de conservation
- Aborder la relation à son "support" : le corps humain et la personne (posture adaptée, être attentif aux sensibilités et limites du modèle, aux maladies de peau contagieuses et savoir comment s'adapter)
- Observer et comprendre l'utilisation du maquillage à l'eau et l'application des couleurs
- Comprendre les possibilités de transformation et de création à travers un thème du face painting : le clown
- Observer, comprendre et expérimenter l'utilisation du maquillage type fard gras et poudres et comprendre les volumes du visage et pouvoir les utiliser pour créer des effets (atténuer, mettre en valeur...)
- Comprendre les possibilités de transformation et de création
- Expérimenter la place du modèle



Atelier artistique

Anne-Claire
BETHMONT

Stage maquillage artistique

MATÉRIELS À APPORTER

- **1 ou 2 couleurs de maquillage professionnel à l'eau, crème ou palette (exemple de marque : Kryolan, Good Mark)**

**Du 9 au 10
décembre**
de 10h à 17h30
de 9h à 16h30

MAQUILLAGE (apporter ce que vous possédez, les produits pour la peau que vous appréciez) :

- pinceaux de maquillage
- éponges de maquillage
- houpettes
- fards à l'eau
- fard gras et fond de teint
- fard sec et poudres
- nettoyant pour le visage
- crème de base ou crème de soin
- démaquillant
- désinfectant
- miroir
- deux petites serviettes de toilette (une pour protéger les vêtements du modèle, une pour la table et les pinceaux)
- cotons
- sopalin ou chiffons propres

à Tours

AUTRES :

- papiers A4 (pour prendre des notes, pour dessiner, papiers colorés et autre pour collage éventuel, décorations)
- feutres
- accessoires/tissus/costumes pour création d'un personnage



Atelier artistique

Anne-Claire
BETHMONT

Du 9 au 10
décembre

le 9 : de 10h à 17h30
le 10 : de 9h à 16h30

à Tours

Stage maquillage artistique

CADRE DE LA FORMATION

- Débutants
- Ouvert aux stagiaires en cours de formation, aux personnes diplômée.e.s de l'Afratapem et des facultés de médecine partenaires
- Accessibilité handicap : nous contacter
- Durée : 2 jours à Tours
- Méthodes mobilisées : transmission d'apports théoriques, échanges et ateliers expérimentiels
- Modalités d'évaluation : évaluation réalisée par le formateur à l'issue du stage et quiz de connaissances en ligne en fin de stage
- Evaluation qualité : évaluation à chaud à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation délivrée sur demande

TARIF

- Prix de l'atelier pour les stagiaires en formation et les art-thérapeutes formé.e.s à l'Afratapem ou les facultés partenaires : **186€**
- Tarif financement assisté : **252€**

Personne référente handicap : Florence Rainereau à contacter à contact@aftratapem.fr
Personne référente pour les ateliers artistiques : Anaïs Homo à contacter à secretariat@aftratapem.fr