



# Atelier Artistique

Anne-Claire  
BETHMONT

## Stage calligraphie

**Du 11 au 12 juin**

de 10h à 17h30  
de 9h à 16h30

à Tours

### PRÉSENTATION

La calligraphie occidentale est une pratique rigoureuse et technique qui peut aussi permettre une expression très variée et libre. Durant cette initiation, vous apprendrez pas-à-pas, par le geste et l'apprentissage, un alphabet accessible et réutilisable.

A travers l'expérimentation pratique et un peu de théorie et d'histoire, vous pourrez développer des projets personnels. Nous aborderons notamment des notions de mise en page, de reliure et des moyens de mettre en valeur des projets, ainsi vous pourrez repartir avec vos productions et des outils pour pouvoir développer cette pratique artistique.

### OBJECTIFS

- S'initier à la calligraphie, à travers le geste et l'apprentissage de l'onciale.
- Acquérir des outils et des connaissances de base pour s'approprier et être en capacité de développer cette pratique artistique.



## Atelier artistique

### Stage calligraphie

Anne-Claire  
BETHMONT

**Du 11 au 12 juin**

de 10h à 17h30  
de 9h à 16h30

à Tours

### PROGRAMME

- Connaitre les définitions, l'évolution de l'écriture et de l'histoire de la Calligraphie
- Expérimenter les sensations liées à l'acte graphique
- Découvrir la variété des outils utilisés pour l'écriture : crayons, pinceaux, plumes, calames, tire-ligne et fabrication d'un cola pen
- Expérimenter la notion de rythme lors de l'écriture
- Découvrir l'écriture de l'onciale : utilisation d'une plume biseautée, et réalisation d'un alphabet
- S'initier aux notions de composition et de couleurs dans la page : calligrammes, arabesques, enluminures, lettres décorées...
- Réalisation d'un livret personnel à partir des productions et expérimentations vues durant le stage



# Atelier artistique

## Stage calligraphie

Anne-Claire  
BETHMONT

**Du 11 au 12 juin**  
de 10h à 17h30  
de 9h à 16h30

à Tours

### MATÉRIELS À APPORTER

- Blouse
- Encres aquarelle : bleu/jaune/rouge - couleur de base (type ecoline)
- Crayon à papier (HB/2B) et gomme
- Papiers divers (esquisse/machine A4, papier quadrillé et papiers dessin ou peinture 200/300gr, coloré format A3 ou plus...)
- Règle, ciseaux, cutter
- Colle (bâton)
- Pinceaux
- Autres matériaux de récupération (carton, papier peint...)

### Si vous en possédez, facultatif :

- Plumes (biseautées) et porte-plume
- Autres encres,
- Drawing gum
- stylos, crayons de couleur, feutres, pastels
- peinture : palette de gouache et/ou aquarelle

**Du matériel sera disponible sur place fourni par l'intervenante**



# Atelier artistique

Anne-Claire  
BETHMONT

## Stage calligraphie

### CADRE DE LA FORMATION

- Débutants
- Accessibilité handicap : nous contacter
- Durée : 2 jours
- Méthodes mobilisées : transmission d'apports théoriques, échanges et ateliers expérientiels
- Modalités d'évaluation : évaluation réalisée par le formateur à l'issue du stage et quiz de connaissances en ligne en fin de stage
- Evaluation qualité : évaluation à chaud à l'issue de la formation et évaluation à froid à partir de 30 jours après la formation
- Attestation de fin de formation délivrée sur demande

**Du 11 au 12 juin**

de 10h à 17h30  
de 9h à 16h30

à Tours

### TARIF

- Prix de l'atelier : **186€**
- Tarif financement assisté : **252€**

**Personne référente handicap** : Florence Rainereau à contacter à [contact@afratapem.fr](mailto:contact@afratapem.fr)  
**Personne référente pour les ateliers artistiques** : Anaïs Homo à contacter à [secretariat@afratapem.fr](mailto:secretariat@afratapem.fr)

Le règlement intérieur est disponible sur notre site : [ici](#)