



Atelier Artistique

Isabelle
Kanor

Atelier écriture

Le corps et l'imaginaire

22 septembre
de 14h à 16h30

en
distanciel

PRÉSENTATION

Ecrire le corps c'est écrire **avec** le corps et **sur** le corps.
Comment concilier le corps vécu avec l'imaginaire pour mieux apprivoiser cette sphère du sensible?

Cet atelier vous propose d'utiliser le corps comme le point de départ d'une exploration sensorielle qui façonne la perception de soi et des relations avec les autres.

Ecrire le corps offre également à penser autrement l'esprit et l'espace. Cet atelier conçoit le corps comme un lieu de mémoire réinventé, porteur de nouvelles identités et capacités.

Durant cet atelier vous découvrirez les différents courants d'ateliers d'écriture et leurs spécificités, et apprendrez les règles générales de préparation et d'animation d'atelier.

Vous explorerez la thématique du corps ainsi que sa place et ses enjeux dans l'écriture.

Vous aborderez, grâce à des propositions d'écriture variées, la dimension corporelle et imaginaire de l'écriture par le jeu de la graphie et du mouvement mais aussi par des consignes qui convoquent la sensorialité et le soma pour créer un nouvel espace du dedans et du dehors.

Quelques feuilles, quelques traceurs de votre choix et votre créativité seront suffisants pour participer à cet atelier dynamique.



Atelier artistique

Atelier écriture

Le corps et l'imaginaire

Isabelle
Kanor

22 septembre
de 14h à 16h30

en
distanciel

OBJECTIF

- Connaître des principes et techniques d'animation de l'atelier d'écriture en collectif
- Enrichir les propositions d'écriture autour d'une thématique spécifique
- Mettre en pratique et expérimenter quelques techniques d'écriture
- Être capable de mettre en oeuvre les connaissances acquises dans sa future pratique professionnelle

PROGRAMME

- Présentation et définition de l'atelier d'écriture
- Illustration des spécificités de l'écriture (règles générales, les différents courants d'ateliers d'écriture)
- Exploration de la thématique du corps : intérêts et enjeux, et quelques références littéraires
- Propositions expérientielles de consignes d'écriture en lien avec la thématique
- Extension théorique à la mise en oeuvre d'autres contraintes d'écriture permettant d'enrichir la palette d'animation.

MATÉRIEL À APPORTER

- des traceurs (crayon à papier, ou stylo bille, ou feutres etc...)
- quelques feuilles



Atelier artistique

Atelier écriture

Le corps et l'imaginaire

Isabelle
Kanor

22 septembre
de 14h à 16h30

en
distanciel

CADRE DE LA FORMATION

- Débutants, ouvert à tous
- Accessibilité handicap : nous contacter
- Durée : 2,5h
- Méthodes mobilisées : transmission d'apports théoriques, échanges et ateliers expérientiels
- Modalités d'évaluation : évaluation des connaissances par un questionnaire à l'issue de la formation
- Evaluation qualité : évaluation à chaud à l'issue de la formation et évaluation à froid à partir de 30 jours après la formation
- attestation de fin de formation délivrée sur demande

TARIF

- Stagiaires en formation et art-thérapeutes formés à l'Afratapem : **70€**
- Personnes extérieures : **90€**

Personne référente handicap : Florence Rainereau à contacter à contact@afratapem.fr

Personne référente pour les ateliers artistiques : Anaïs Homo à contacter à secretariat@afratapem.fr

Le règlement intérieur est disponible sur notre site : <https://art-therapie-tours.net/wp-content/uploads/2023/04/REGLEMENT-INTERIEUR-ASSOCIATION-AFRATAPEM-2023.pdf>