



Atelier Artistique

Vincent
Geneslay

Weekend Calligraphie

Le geste cursif

Du 7 au 8 octobre
de 10h à 17h30
de 9h à 16h30

à Tours

PRÉSENTATION

La chancelière est une des écritures les plus abordées en calligraphie... mais connaît-on bien la graphie qui en est à l'origine?

La cursive utilisée par les humanistes de la Renaissance a complètement construit le rythme et les structures de la chancelière, et elle contient tous les principes fondamentaux qui permettent de bien comprendre et pratiquer la chancelière dans ses formes les plus diverses.

Durant ce stage, nous partirons donc des éléments les plus essentiels de la cursive humanistique, nous étudierons le principe qui la rythme, la construction interne qui lui permet de conserver toute sa lisibilité même dans les mouvements les plus cursifs, en nous appuyant sur quelques exercices simples et sur des modèles paléographiques.

Plusieurs outils seront utilisés, pour une approche traditionnelle (plume d'oie) ou plus contemporaine (pinceau pointu, plume-palette, tire-ligne).

Ce stage ne requiert pas de connaissances ou de pratique préalable



Atelier artistique

Weekend Calligraphie

Le geste cursif

Vincent
Geneslay

Du 7 au 8 octobre
de 10h à 17h30
de 9h à 16h30

à Tours

OBJECTIF

- Acquérir des données théoriques sur la cursive humanistique
- S'initier à la construction de la cursive humanistique
- S'exercer au rythme d'écriture et au geste de cette écriture

PROGRAMME

- Découverte de la cursive humanistique et expérimentation du geste : découvertes théoriques et de son aspect contemporain, accompagnées d'ateliers pratiques de compréhension sur le geste (expérimentation du mouvement cursif et utilisation de plusieurs outils).
- Découverte de sa construction : découvertes théoriques sur la construction et la structure de cette écriture, puis mise en pratique sur sa construction.
- Rencontre entre la cursivité et la structure : découverte et mise en pratique : travail entre le geste cursif et la structure (structure qui vient soutenir la forme et la cursivité qui donne le mouvement).
- Mise en pratique d'une réalisation plus complexe : réalisation mettant en jeu un rythme d'écriture, un enchaînement plus complexe, un travail sur le texte et sur le déroulement du geste dans une ligne d'écriture.



Atelier artistique

Vincent
Geneslay

Du 7 au 8 octobre
de 10h à 17h30
de 9h à 16h30

à Tours

Weekend Calligraphie

Le geste cursif

MATÉRIEL À APPORTER

- un pinceau pointu de bonne qualité taille moyenne (minimum n°2)
- et/ou un pinceau-feutre type ColorBrush de Pentel (il existe beaucoup d'alternatives dans d'autres marques également)
- de la gouache ou de l'aquarelle
- un outil de type tire-ligne, ou « folded-pen » (pointe en métal replié, que l'on pourra également fabriquer soi-même)
- de l'encre ordinaire ou du brou de noix
- une plume-palette (marque Brause, Speedball ou autre), c'est à dire avec une extrémité ronde repliée, largeur moyenne (entre 2 et 3 mm)
- du papier d'entraînement en quantité suffisante (bloc format A3 si possible, papier croquis ou esquisse marque au choix)

Du matériel sera proposé en prêt et à la vente sur place



Atelier artistique

Weekend Calligraphie

Le geste cursif

Vincent
Geneslay

Du 7 au 8 octobre
de 10h à 17h30
de 9h à 16h30

à Tours

CADRE DE LA FORMATION

- Débutants, ouvert à tous
- Accessibilité handicap : nous contacter
- Durée : 2 jours
- Méthodes mobilisées : transmission d'apports théoriques, échanges et ateliers expérientiels
- Modalités d'évaluation : évaluation des connaissances par un questionnaire à l'issue de la formation
- Evaluation qualité : évaluation à chaud à l'issue de la formation et évaluation à froid à partir de 30 jours après la formation
- attestation de fin de formation délivrée sur demande

TARIF

- Stagiaires en formation et art-thérapeutes formés à l'Afratapem : **130€**
- Tarif financement assisté : **prix de l'atelier + 50€ de frais de dossier**
- Personnes extérieures : **150€**

Personne référente handicap : Florence Rainereau à contacter à contact@afratapem.fr

Personne référente pour les ateliers artistiques : Anaïs Homo à contacter à secretariat@afratapem.fr

Le règlement intérieur est disponible sur notre site : <https://art-therapie-tours.net/wp-content/uploads/2023/04/REGLEMENT-INTERIEUR-ASSOCIATION-AFRATAPEM-2023.pdf>