

L'art au profit de l'éducation pour la santé

DESCRIPTION DE LA FORMATION

L'art, favorisant l'expression, la communication ou la relation, est reconnu pour ses effets pouvant être bénéfiques sur la santé dans les établissements sanitaires, sociaux, médico-sociaux et éducatifs. Savoir adapter et favoriser l'expression et la création artistique, constitue une approche originale et cohérente au service de l'éducation pour la santé. Cette formation a pour objet d'apporter des éléments théoriques, des méthodes et des pratiques artistiques concrètes sur deux disciplines que sont : l'éveil de la voix et les arts plastiques.

Elle vise à permettre l'élaboration d'un projet utilisant l'art pour promouvoir, entretenir ou restaurer la bonne santé. Le processus artistique considéré davantage pour sa portée éducative voire thérapeutique que pour la technicité, aucune habilité artistique particulière n'est requise pour participer.

OBJECTIFS

- Définir les concepts de bonne santé, art et activité artistique.
- Découvrir et expérimenter les effets de l'art sur la santé par l'éveil de la voix, le chant et les arts plastiques selon les spécificités de chacune de ces disciplines.
- Identifier les étapes, les limites et contraintes à considérer pour une démarche adaptée.
- Identifier les différents types d'accompagnements par l'art.
- Echanger sur la pratique en fonction d'expériences vécues dans ce domaine.

PROGRAMME

Jour 1 :

- De l'art à la bonne santé de quoi parlez-vous ?
- Connaître les éléments physiologiques mis en jeu puis ressentir et prendre conscience des effets de l'art par la pratique du chant.
- Identifier les objectifs et processus opérants d'une telle pratique artistique à même de participer à l'éducation pour la santé.
- Présentation d'outils accessibles pour l'élaboration d'un projet dans l'éducation pour la santé.

Jour 2 :

- Identifier les différents types d'interventions utilisant l'art.
- Identifier les objectifs qui visent à l'éducation pour la santé par l'art.
- Acquérir des outils accessibles en arts plastiques et identifier les processus opérants dans l'éducation pour la santé.
- Réflexion, en vue d'une utilisation dans une action en éducation pour la santé, à l'issue des deux expérimentations.

MÉTHODE

Techniques abordées : musique et chant, arts plastiques

20 % d'apport théorique et 80 % de pratique, par le biais d'exercices, de mises en situation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation
- Le formateur sélectionnera les moyens en fonction des besoins et du profil des stagiaires
- Evaluation de fin de formation et à distance.

SANCTION

Attestation de fin de formation

DURÉE

2 jours (14h)

Dates et lieux Accessibilité

→ 21 et 22 avril 2022
à Orléans



→ 8 et 9 décembre 2022
à Châteauroux



Intervenant(s)

- Professionnelle de l'AFRATAPEM : art-thérapeute certifiée par l'AFRATAPEM (école d'art-thérapie de Tours) et titulaire du Diplôme Universitaire d'art-thérapie de la faculté de médecine de Tours.
- Chanteuse auteure interprète formatrice spécialisée voix et art-thérapie.
- Thérapeute plasticienne, animatrice en arts plastiques, Formatrice animation et accompagnement par l'art.

Public

Professionnels et futurs professionnels, représentants d'usagers et bénévoles du secteur sanitaire, social, médico-social, éducatif, etc

Prérequis

Être en situation de mettre en place une action en éducation pour la santé

- Tenue décontractée souhaitée pour les exercices pratiques liés au chant.
- Blouse ou tenue adaptée à l'activité arts plastiques.
- Ciseaux et magazines de récupération



Pour les personnes en situation de handicap, nous pouvons vous orienter vers les organismes spécialistes régionaux.

Contactez notre référente handicap : sylviane.sikadih@frapscentre.org

Délai d'accès

Clôture des inscriptions 15 jours avant le début de la session

Coût

Non payante car financée par l'ARS Centre-Val de Loire.

Contact

▶ FRAPS Région

✉ formation@frapscentre.org

☎ 02 47 25 52 82

Inscription en ligne :
www.frapscentre.org

