



FORUM METIER

Portes Ouvertes - 25 au 29 avril 2022

Gratuit, sur inscription.

RÉUNIONS D'INFORMATIONS • RECHERCHE • TABLES RONDES • CONFÉRENCES

*Pour les curieux.ses, les futur.e.s stagiaires et les diplômé.e.s*

[contact@afratapem.fr](mailto:contact@afratapem.fr)



## SOMMAIRE

- Communiqué de presse
- Présentation de l'art-thérapie
- Présentation de l'AF RATAPEM
- Présentation de l'art-thérapie des conférenciers
- Calendrier des journées des portes ouvertes



## Communiqué de presse

### JOURNEES PORTES OUVERTES 100% EN LIGNE

Fort de son succès de l'année 2021, l'AFRATAPEM renouvelle ses portes ouvertes virtuelles cette année. L'AFRATAPEM-Ecole d'Art-thérapie de Tours ouvrira ses portes pour un forum métier **100% en ligne** du **25 au 29 avril 2022**.

L'occasion pour toutes les personnes intéressées par le sujet de l'animation artistique et/ou de l'art-thérapie de venir échanger avec les équipes pédagogiques, administratives mais également avec des art-thérapeutes diplômé.e.s.

En point d'orgue de ce forum métier, les visio-conférences :

- Pr Hervé PLATEL\* accompagné de Fabrice CHARDON\* « *Art-thérapie : de la neuroimagerie à la pratique clinique – créativité et neurosciences, émotions esthétiques, capacité de jugement esthétique* » le 27 avril 18h30
- Pr Philippe COLOMBAT\* « *Art-thérapie et cancer : la valeur ajoutée de l'art-thérapie dans les soins de support et de l'art-thérapeute au sein de l'équipe pluridisciplinaire* » le 26 avril 18h30.



## PRÉSENTATIONS

### ART-THÉRAPIE

L'Art-thérapie est l'exploitation du potentiel artistique dans une visée humanitaire et thérapeutique. Son originalité et sa spécificité repose sur l'implication de l'Art dans un processus de soin par l'exploitation de techniques artistiques variées : peinture, musique, théâtre, mime, danse, calligraphie, sculpture, photographie ...

L'ambition est **d'améliorer la qualité de vie et le bien-être des patients** en travaillant sur l'émotion, la sensibilité, la créativité à travers une pratique artistique où le corps retrouve son importance et sa considération et où les facultés mentales sont stimulées : mémoire, imaginaire, concentration, intelligence.

L'Art-thérapie ouvre ainsi un champ nouveau et permet, sous l'autorité médicale, d'exploiter des moyens thérapeutiques originaux. Cette discipline nouvelle place le malade au premier rang dans la stratégie thérapeutique.

Inscrit dans un protocole de soins avec indications, observation, évaluation, stratégies thérapeutiques et programme de soins, l'Art-thérapie répond en tous points aux exigences des activités sanitaires officielles. Il intervient en milieu spécialisé (**services hospitaliers : médecine, oncologie, neurologie, pédiatrie, gériatrie, soins palliatifs...**), sanitaire, médico-pédagogique (**foyers, maisons de retraite, milieu carcéral...**), éducatif (**établissement scolaires, écoles spécialisées**).

Les domaines d'intervention : soin aux personnes malades (**Alzheimer, Cancer, Sida...**), rééducation des personnes handicapées (**traumatisés crâniens...**), troubles scolaires, troubles psychologiques (**autisme...**).

### AFRATAPEM\*-Ecole d'Art-thérapie de Tours

L'Afratapem dénommée Ecole d'Art-thérapie de Tours par la communauté scientifique, est un centre de formation et de recherche en Art-thérapie. Toutes techniques artistiques confondues : musicothérapie, arts corporels et thérapie...

Association loi 1901, centre d'enseignement et de recherche reconnu comme référence internationale dans son domaine, l'Afratapem est à l'origine du premier diplôme de l'enseignement supérieur universitaire français dédié à la profession d'art-thérapeute (Diplôme Universitaire d'Art-thérapie créé en 1983 en collaboration avec la Faculté de Médecine de Tours).

Elle forme des intervenants spécialisés en atelier artistique et des art-thérapeutes. Outre ces formations, des nombreux ateliers d'initiations artistiques (chant, dessin, peinture, calligraphie, musique, expression corporelle, conte, écriture) sont proposés tout au long de l'année.

**\*Association française de recherches et applications des techniques artistiques en pédagogie et médecine**



## Conférenciers

### Présentation

**Hervé Platel\*** Professeur de neuropsychologie et membre du laboratoire » Neuropsychologie cognitive et neuro anatomie fonctionnelle de la mémoire humaine » Inserm U 1077- Université de Caen. Hervé PLATEL a été, au milieu des années 1990, parmi les premiers chercheurs à utiliser les techniques de neuro-imagerie afin de visualiser l'activité du cerveau durant l'écoute et la pratique de la musique. Dans les années 2010, il lance un vaste projet de « cartographie » cérébrale de la mémoire musicale chez des sujets non-musiciens et musiciens. Des travaux pionniers qu'il poursuit aujourd'hui, afin de mieux comprendre les phénomènes de plasticité cérébrale et leur potentielle utilisation dans la prise en charge de patients victimes d'AVC ou de maladie neurodégénératives (à l'instar de la maladie d'Alzheimer). Il est l'invité de l'Afratapem pour ces portes ouvertes.



**Fabrice Chardon\*** docteur en psychologie clinique et pathologique, art-thérapeute diplômé d'Université et musicien. Il est également directeur d'enseignement et de recherches à l'AFRATAPEM (Collaboration avec les facultés de Médecine de Tours, Lille-ICL et Grenoble.) et responsable scientifique du Diplôme universitaire d'art-thérapie de Grenoble.



**Philippe Colombat\*** Professeur en hématologie au CHU de Tours et jeune retraité, Philippe Colombat est membre d'une équipe de recherche, Calipsy qui est une équipe de psychologie du travail au niveau de l'Université de Tours. Il s'occupe également d'un groupe de travail, Démarches participatives et organisation des soins de support au sein de l'Association Francophone des Soins Oncologiques de Support (AFSOS). Récemment, il a été nommé Président de l'Observatoire National de la Qualité de Vie au Travail des professionnels de santé.





## Calendrier

	Lundi 25 avril 2022	Mardi 26 avril 2022	Mercredi 27 avril 2022	Jeudi 28 avril 2022	Vendredi 29 avril 2022
<b>Point Information candidatures, sélection</b>	12h à 13h30	13h à 14h30	14h30 à 16h	9h30 à 11h	13h à 14h
<b>Point Information</b> Financement prise en charge, coûts, devis	/	10h à 11h30	/	13h à 14h30	/
<b>Point information Pédagogie</b> Formation i2a	/	17h à 18h30	/	14h30 à 16h	/
<b>Point information Pédagogie</b> Formation Art-thérapie	14h à 15h30	/	10h30 à 12h	/	/
<b>Point Information</b> Délégation régionale et site art-therapeutes.fr	/	17h à 18h	/	17h30 à 18h30	/
<b>Echange</b> Recherche CESAM	/	/	/	18h30	/
<b>Tables rondes</b> avec des art-thérapeutes	17h à 18h	17h15 à 18h15	/	17h à 18h	/
<b>Conférences</b>	/	18h30 à 19h30 Pr. Philippe COLOMBAT Fabrice CHARDON	18h30 à 19h30 Hervé Platel Fabrice CHARDON	/	/
<b>Participation gratuite sur inscription</b>					



Association AFRATAPEM – Ecole d'Art-thérapie de Tours  
BP 50140 – 37541 ST CYR SUR LOIRE  
Tél : 02 47 51 86 20 – Email : [contact@afratapem.fr](mailto:contact@afratapem.fr)  
Informations générales - Secrétariat  
Contact presse : Mme Florence HODEMON