

## CONFERENCES 2019

*Les conférences sont ouvertes à tous. Elles permettent de présenter un sujet de réflexion autour d'un thème relatif à l'Art ou aux relations qui existent entre l'Art et la santé.*

### **11 mars à Tours - Musique et Mémoire**

Conférence organisée par la Société des Neurosciences dans le cadre de la Semaine internationale du Cerveau avec la collaboration du CHU d'Angers et de l'Afratapem.

Deux conférences montreront comment la musique peut redonner le goût de communiquer et de chanter, en réveillant la mémoire et les événements qui lui sont associés.

- ▶ Alcool et mémoire, un duo impossible par S. MABILLE DU CHESNE, neuropsychologue.
- ▶ Musique et mémoire ou la vie en chanson par L. SAMSON, chercheur et art-thérapeute diplômé d'Université, membre de la Guilde des art-thérapeutes.

### **23 juillet à St-Cyr/Loire (Tours) – Pour une communication et une relation soignantes**

La communication et la relation sont deux des trois indications en art-thérapie. Or, si ces deux modes sont affectés par le patient, il est aussi important pour l'art-thérapeute de considérer ses propres moyens de communication et de relation. L'objectif de cette conférence est de donner des éléments transdisciplinaires issus principalement de l'hypnose médicale (d'où communication dite « hypnotique », applicables simplement en art-thérapie à même d'améliorer la communication et faciliter la relation avec le patient. L'ensemble de ces éléments entre particulièrement en écho avec le courant d'art-thérapie moderne basé sur « la partie saine » visant à l'autonomie de la personne.

- ▶ Par Cédric LEFEVRE, biologiste art-thérapeute diplômé d'Université et membre de la Guilde des art-thérapeutes, biologiste, chercheur (CNRS).

### **17 octobre à St-Cyr/Loire (Tours) – Léonard de Vinci et la créativité artistique**

*Conférence dans le cadre du 5<sup>ème</sup> centenaire de la mort de Léonard de Vinci, symbole de l'art et de la science.*

La peinture qui couvre est confrontée au dessin qui limite. Dans un esprit néo-platonicien, c'est une manière d'introduire l'Art dans l'Univers avec l'espace qui se diffuse et le temps qui s'écoule. L'infiniment grand fait écho à l'infiniment petit.

Interface entre les mondes visibles et invisibles, le point représente un repère et une limite concrète entre ces mondes. En se référant aux carnets de Léonard, le centre présent et invisible tel que l'architecture permet de le concevoir est une représentation du point qui autorise à positionner l'être humain à la conjonction de l'imperfection du carré et de la perfection du cercle. D'objet dans l'Univers, l'être humain devient sujet de l'Univers. Au carrefour de l'Art, de l'épistémologie artistique et de la science, la pensée de Léonard ouvre une porte sur l'astrophysique et la considération humaine contemporaine. La création devient créativité.

- ▶ Par Richard FORESTIER, directeur d'enseignement et de recherche émérite Afratapem, ancien professeur d'épistémologie artistique (UET Belgique), enseignant à la Sorbonne, Docteur en philosophie.

- ▶ **Modalités d'inscription** : réservation en ligne sur le site <http://art-therapie-tours.net/congres-conferences/> sous réserve des places disponibles
- ▶ **Droits d'inscription** : la participation aux conférences est gratuite.
- ▶ **Horaires** : de 18h à 19h

**Actualité des conférences sur [www.art-therapie-tours.net/congres-conferences](http://www.art-therapie-tours.net/congres-conferences)**

### **Consultez également les MASTERCLASSES 2019 :**

*Les Masterclasses sont des enseignements de haut niveau. Ces sessions sont ouvertes aux art-thérapeutes diplômés ou en cours de formation, aux étudiants en musicologie, beaux-arts, histoire des arts, philosophie, psychologie... aux chercheurs et à toute personne intéressée par les domaines scientifiques présentés.*

### **24 mai à St-Cyr/Loire (Tours) – Art et Humanité**

- ▶ Par Richard FORESTIER, directeur d'enseignement et de recherche émérite Afratapem, ancien professeur d'épistémologie artistique (UET Belgique), enseignant à la Sorbonne, Docteur en philosophie.

### **4 juillet à St-Cyr/Loire (Tours) – Comment notre cerveau perçoit-il les œuvres d'Art**

- ▶ Par Pierre LEMARQUIS, neurologue, neurophysiologiste et neuropharmacologue, membre de la Société française de neurologie, de la Société de neurophysiologie de langue française et de l'Académie des sciences de New York.

### **24 septembre à St-Cyr/Loire (Tours) – Clinique de la violence et de la colère en Art-thérapie moderne**

- ▶ Par Fabrice CHARDON, art-thérapeute, directeur d'enseignement et de recherches Afratapem, responsable pédagogique des Diplômes Universitaires d'art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille-Ucl, Docteur en psychologie.

**Actualité des masterclasses du CESAM Afratapem sur [www.art-therapie-tours.net/cesam](http://www.art-therapie-tours.net/cesam)**