

# PETIT DICTIONNAIRE RAISONNE DE L'ART EN MEDECINE

(Petit DRAM) - 112 entrées

par Richard FORESTIER,

Responsable du Centre d'Études Supérieures de l'Art en Médecine (C.E.S.A.M./Afratapem)  
Ancien professeur d'épistémologie artistique à l'Université européenne du travail à Bruxelles  
et Directeur scientifique en art-thérapie (Université de Tours, UFR, Médecine)



**INDEX** : La liste complète des termes  
figure de la p.19 à la p.41.  
Sont encadrés les mots du petit DRAM

## Introduction

De la préhistoire à la société du XXI<sup>ème</sup> siècle, l'Art et l'humanité sont associés et se retrouvent au fil des époques dans les activités thérapeutiques. C'est particulièrement le XX<sup>ème</sup> siècle qui confère à cette association un statut de pratique paramédicale qui est d'abord reconnue « par autorité » pour reprendre Ambroise Paré, puis validée par des faits scientifiques comme la neuropsychologie le permet. Jusqu'en 1975 la médecine prenait l'Art, en 2017 l'Art se donne à la médecine. Cependant la confrontation des vocabulaires est souvent source de confusions : Par exemple « l'empathie » en esthétique et en psychologie ou la « pulsation » en musique et en médecine diffèrent. S'entendre c'est bien ; se comprendre c'est mieux.

Le petit dictionnaire raisonné de l'Art en médecine dénommé « petit DRAM », est une sélection de termes choisis avec leur définition générale et spécialisée, dégagée de leur partie commentée, reprise du grand Dictionnaire raisonné de l'Art en médecine. Réalisé grâce à l'aimable autorisation des éditions FAVRE, le répertoire lexical présenté ici est le plus usuel et le plus couramment entendu dans la pratique de l'Art en médecine.

Alors que les sciences sont au service de l'humanité, l'Art en exprime la qualité existentielle. La neurologie, la physiologie, la psychologie ou la sociologie sont des sciences qui pénètrent la médecine. L'Art est une activité qui ne peut se réduire à l'une de ces sciences, il les implique toutes. En cela l'Art détermine un champ de connaissances et de pratiques qu'un vocabulaire spécifique caractérise. Si chacune des sciences conventionnelles qui se rapportent aux activités thérapeutiques disposent de concepts, méthodes, théories et pratiques caractéristiques c'est avec l'épistémologie artistique, telle qu'initiée par Léonard de Vinci, Paul Valéry, Erwin Panofsky, Jacques Chailley ou Etienne Souriau que l'Art apporte un regard nouveau sur le soin comme facteur de bien-être, ce que la santé va intégrer dans sa définition.

Ce dictionnaire n'a d'intérêt que dans le cadre qui est le sien : l'Art en médecine ; il n'en remplace aucun, il complète ceux existants.

En complément des termes relatifs à la pratique de l'Art en médecine, des mots (non répertoriés dans le Grand Dictionnaire) issus de l'épistémologie artistique tels que le CESAM les détermine et les exploite, sont présentés ici. Ils s'insèrent dans les fondements théoriques et méthodologiques de l'art-thérapie moderne.

*Petit dictionnaire raisonné de l'Art en médecine* - Edition française 15.06.2015

© Tous droits réservés, Afratapem – Usage protégé - En cas d'utilisation, veuillez à mentionner obligatoirement la référence : Petit dictionnaire raisonné de l'Art en médecine - CESAM – Afratapem  
Afratapem, école d'art-thérapie de Tours – 02 47 51 86 20 - [afratapem@wanadoo.fr](mailto:afratapem@wanadoo.fr) - [www.art-therapie-tours.net](http://www.art-therapie-tours.net)

## LEGENDE

---

### ► en lien avec les techniques artistiques :

Nous avons regroupé différentes techniques artistiques sous un même libellé générique et mis en tête du texte correspondant une lettre caractéristique (ex : *t* pour théâtre, mime ou *al* pour conte, poésie, roman).

<i>d</i> : danse	<i>p</i> : art-plastique	<i>a</i> : architecture
<i>m</i> : musique	<i>t</i> : théâtre	<i>a.l</i> : art littéraire
<i>a.t</i> : art textile	<i>ca</i> : calligraphie et bel écrit	<i>a.c</i> : arts corporels en général (dont les arts de la scène)
<i>ci</i> : cinéma, photographie	<i>c</i> : circassien	

### ► en lien avec les professions concernées par ce dictionnaire :

La lettre capitale en début d'une remarque, se rapporte à l'aspect professionnel des métiers qui associent Art et soin. Les remarques relèvent tant des fondements et analyses de la spécialité professionnelle, que des commentaires relatifs à cette pratique.

<b>O</b> : observation et perception par le patient ou l'intervenant	<b>V</b> : vocabulaire courant entendu pendant les séances
<b>M</b> : méthodologie	<b>VS</b> : vocabulaire spécialisé relevé le plus souvent dans les thèses, articles scientifiques de fin
<b>E</b> : épistémologie artistique d'études, travaux universitaires, les rencontres	
<b>C</b> : catégorisation, classification, stylistique	professionnelles ou les congrès
<b>F</b> : fondements et théorie de l'art-thérapie	
<b>H</b> : historique	

### ► Signes caractéristiques

≠ différent  
cf : se reporter à

# A

**ABSENCE** [V] Insaisissable par l'esprit, mais peut être ressentie. Peut-être une expression. [M] L'analyse d'une absence « expressive » peut être importante pour une meilleure stratégie ou un objectif mieux ciblé. [F] Une absence peut révéler une nature de présence particulière.

> Cf. *présence, vide, zéro, évaluation.*

**ACCIDENT SPATIO-TEMPOREL** [VS, F] Ce qui rompt l'entité spatio-temporelle. Dégagé de l'aspect fortuit conventionnel. [E] Concerne l'existence des choses et la création en épistémologie artistique. [F] Les êtres animés peuvent être au contact d'accidents spatio-temporels. Seul l'être humain peut en faire une œuvre d'Art. [M] Élément déterminant dans les causes premières lors des pénalités existentielles révélées par l'art-thérapie.

> Cf. *fortuit, mise à jour, entité, unité.*

**ACCOMPAGNEMENT (ART D') ou ART PRATIQUE** [V] Pratique artistique ou l'esthétique n'est pas dominante. [O] Avec un but utilitaire, favorise une autre activité que l'activité principale. [M] L'art d'accompagnement peut permettre de libérer la créativité artistique ≠ arts appliqués ≠ de confort.

> Cf. *Art, utile.*

**AFFECTIVITÉ** [V, F] Partie commune aux ressentis et représentés en art-thérapie moderne. [M] Concerne la considération des personnes.

> Cf. *balayage affectif, émotion, animation, trait de personnalité, pouvoir de l'Art.*

**AFRATAPEM** [V] Sigle de l'Association française de recherche et application des techniques artistiques en pédagogie et médecine. [F] A l'origine de l'art-thérapie moderne.

> Cf. *Chevrollier Jean-Pierre, Thouvenot Joseph, Peyroux Christine, épistémologie artistique.*

**AMOUR-PROPRE** [V] Ressenti qu'une personne a de sa dignité personnelle ≠ estime de soi, amitié. [F] Synonyme d'amour de soi et associé à l'amour des autres dans la considération des personnes en art-thérapie moderne.

> Cf. *considération, amitié, estime.*

**ANALYSE ESTHÉTIQUE** [V] Description, organisation et style d'une production artistique. [F] L'analyse décrit, compare stylistiquement et techniquement tant les œuvres d'un même auteur que d'auteurs différents, elle permet un repérage thérapeutique. [M] Est incluse dans la fiche d'observation en art-thérapie moderne ≠ esthétique.

> Cf. *goût, ressenti. Panofsky, regarder, observer.*

**ART** [V] En art-thérapie moderne, ensemble des éléments impliqués dans l'activité volontaire orientée vers l'esthétique. [O] S'écrit avec un A majuscule en art-thérapie moderne. [F] En art-thérapie moderne, l'art est au service de l'Art ≠ art.

> Cf. *esthétique, art, pouvoir de l'Art.*

**ART I ou ART PREMIER** [VS]. [F] Ce qu'il y a d'artistique dans l'expression. [O] Terme de la méthodologie en art-thérapie moderne. [M] Est consigné dans la fiche d'observation ≠ bain global ≠ connature. ou

> Cf. *Art, esthétique, connature, expression.*

**ART II ou ART SECOND** [VS, F] Ce qu'il y a d'expression dans l'Art. [O] Terme de la méthodologie art-thérapeutique. [M] Est consigné dans la fiche d'observation. Intègre l'Art I.

> Cf. *Art, esthétique, intention.*

**ART-THÉRAPIE** [V] Utiliser l'Art pour soigner les personnes. [O] Se spécialise suivant les techniques employées : musicothérapie, danse-thérapie, drama-thérapie... Elle peut être moderne ou traditionnelle. [H] L'art-thérapie moderne définit l'art-thérapie comme l'exploitation du potentiel artistique dans une visée humanitaire et/ou thérapeutique. L'art-thérapie traditionnelle ou art psychopathologique fait dominer les mécanismes psychiques dans la définition. [E] L'esthétique, l'implication physique ou le hors-verbal sont quelques caractéristiques de l'Art que les théories de l'Art en médecine doivent considérer. L'art-thérapie moderne trouve ses fondements dans l'épistémologie artistique alors que l'art-thérapie traditionnelle trouve les siens dans les théories psychologiques. [F] Les orientations de l'art-thérapie moderne s'imposent en 2015 dans la pratique professionnelle. L'art-thérapie moderne est une discipline, l'art-thérapie traditionnelle est une spécialité. [M] Les différents courants d'art-thérapie traditionnelle ont des définitions souvent différentes comme : une symbolisation accompagnée, une

expression de soi non verbale et symbolique dans un cadre relationnel thérapeutique ou une pratique de soins fondée sur l'utilisation thérapeutique du processus de création artistique. Cette orientation est quelquefois confondue avec le coaching. Elle nécessite une maîtrise des mécanismes psychologiques.

> Cf. *Muses, Grâces, discipline, spécialité.*

**ACTIVER** [VS] mot générique qui se rapporte à la réalisation des activités artistiques par une personne. [O] L'activité se distingue de l'action lors des séances d'Art en Médecine [E] En Art, la matière vivante organique, l'organisation physique, l'énergie ou les possibilités motrices relèvent de l'intention artistique. Corollaire du mot *œuvrer* pour l'œuvre d'Art [F]

poïesis et praxis ou schéma et structure corporels se distinguent dans les protocoles de l'art-thérapie moderne. La réflexivité anime l'activité de la personne et influe sur le rayonnement artistique. Activer implique le charisme, l'intention et ses composants. [M] La forme vivante de l'œuvre d'Art (danse, mime) nécessite la plus grande vigilance pour éviter la confusion entre empathie et sympathie dans les pratiques de l'Art en médecine. L'engagement et le style dans la méthodologie de l'art-thérapie moderne aident à déterminer des sites d'actions et des stratégies thérapeutiques

> Cf. *œuvrer, rayonnement, structure corporelle, sympathie*

## B

**BAIN GLOBAL** [V] Activité expressive avec un ensemble hétéroclite d'objets de nature à susciter une expression. [M] Fondement technique et esthétique compris dans l'expression artistique. [M] Relevé de l'Art ≠ expression.

> Cf. *art, Art, Art I, interprète, expression.*

**BEAUTÉ** [V] Plus haute qualité esthétique ressentie. Implique toutes les activités artistiques ≠ sublime. [O] La qualité d'une chose « envahie » par le beau. [F] La beauté concerne autant les choses de la nature que celles de l'Art. [M] Concerne le ressenti personnel et la subjectivité en art-thérapie.

> Cf. *muses, grâces, articulation.*

**BIEN** [V] Ce qui est bien fait en Art. Le bien se rapporte à la réalisation technique de la production artistique. [O] « Je vais

bien aujourd'hui » est une expression de patients. [F] Le bien est parfois associé au représenté. Le Bien (souverain) et le bien (fait) sont distincts. [M] B2 en évaluation par le cube harmonique ≠ beau, bon. L'appréciation du bien est plus difficile en situation réceptive qu'active. Dans certains cas, le fait de produire une réalisation artistique même très simple amène le patient à reconsidérer le bien et à pouvoir apprécier la qualité d'une élaboration artistique.

> Cf. *technique, savoir-faire, théorie des trois B.*

## C

**CATHARSIS** [V, F] Épuration d'une sensation, mécanisme d'abstraction, relève de l'effort esthétique. [E] L'un des aspects les plus caractéristiques du pouvoir de l'Art. [F] L'accord entre le ressenti esthétique et le trait de personnalité ≠ purgation.

> Cf. *Aristote, articulation, esthétique, balayage affectif.*

**CESAM** [V, H] Sigle du Centre d'études supérieures de l'Art en médecine. [O] Département de recherches de l'AFRATAPEM.

> Cf. *recherche.*

**CHARISME ARTISTIQUE** [V] l'aspect rayonnant de toutes les personnalités [O] la seule présence d'une personne dans un groupe révèle son charisme, qualifié d'artistique (charisme artistique) lors du travail théorique en art-thérapie moderne ≠ charisme religieux, personnalité, [E] Il est la « faveur de la présence offerte ». Il provoque des réactions et peut influencer

les actions et les productions humaines. L'intensité du charisme est dépendante de la relation instaurée entre sa réflexivité et la réversibilité du rayonnement dans lequel il est impliqué [F] le charisme est le corollaire de l'éclat de l'œuvre d'Art. Il est l'un des aspects « repère » du rayonnement artistique. Il fait la synthèse entre l'impression et l'expression humaine. Il est « la présence investie de la personnalité ». [M] Il implique l'activité interne humaine que l'intention artistique exprime. Il détermine des sites d'action en art-thérapie moderne

> Cf. *éclat, rayonnement, intention, réflexivité*

**CIRCASSIEN** [VS] Qui se rapporte au cirque. [O] Mettre de l'esthétique dans les mouvements et situations relatifs aux gestes du cirque. [M] Les personnages du cirque comme les clowns et les magiciens sont introduits dans les lieux de soins avec une fonction souvent sociale et d'expression émotive.

> Cf. *intervenant, clown, merveilleux*.

**COMMUNICATION** [V] Échange successif d'informations entre plusieurs personnes. L'un après l'autre. [O] Nécessite des conditions que l'art-thérapie peut favoriser. [M] L'une des limites de certaines activités artistiques ≠ relation.

> Cf. *pouvoir de l'art, opération artistique, ludique*.

**CONNATURE** [V] Ce qui est naturel chez l'être humain et en relation opérante avec la conscience, ≠ inné. [F] Inclus la fonction organique dans le domaine psychologique en art-thérapie moderne.

> Cf. *saveur, savoir, senti, présenté, inné*.

**CONSIDÉRATION DES PERSONNES** [V, M] Terme générique inclus dans la considération. Concerne l'amitié et l'estime des personnes, ≠ attachement. [F] La considération des personnes inclut l'affectivité dans le rapport incessant qui existe entre l'amitié et l'estime. [M] La considération des personnes est de la même nature que la considération des productions artistiques.

> Cf. *sympathie, empathie, affectivité, principe à dominante, considération, Aristote*.

**CONTRE-INDICATION** [V] Mauvaise orientation thérapeutique, activité déconseillée pour un soin. [O] Associée

aux limites de l'Art et aux pénalités sanitaires des patients. [F] Les dangers relatifs à l'Art sont souvent négligés, voire niés.

> Cf. *protocole, thérapie, pouvoir de l'Art, danger*.

**COTHÉRAPEUTE** [V] Personne qui assiste l'art-thérapeute sans avoir de fonction thérapeutique. ≠ p.a.s.

> Cf. *coaching, accompagnateur*.

**CRÉATIVITÉ** [V] Faculté humaine d'extraction de la nouveauté dans les productions artistiques ≠ originalité. Capacité humaine à réaliser une production artistique sur un modèle produit de façon anticipée. [F] La créativité peut apparaître dans l'imitation artistique, ≠ style. > Cf. *mimesis, heuristique, ≠ délire*. [M] Elle peut s'imposer au patient et perd alors sa nature artistique en art-thérapie moderne. On parle alors de créativité pathologique ou d'art psychopathologique. Certains patients ne sont pas créatifs.

> Cf. *perspective, danger*.

**CRITIQUE** [V] Donner un avis objectif (le modèle de référence est à l'extérieur de soi), à distinguer de l'expression « de critique » : donner un avis subjectif (le modèle de référence est à l'intérieur de soi). [F] Il s'agit certainement de l'objectif final du soin en art-thérapie lorsque le patient maîtrise ces deux aspects de la critique dans sa vie quotidienne.

> Cf. *limites, arrêts*.

**CUBE HARMONIQUE** [VS] Modalité évaluative des capacités autoévaluatives artistiques d'une personne, et processeur thérapeutique en art-thérapie moderne. [O] Modalité évaluative spécifique à l'art-thérapie moderne encore en 2016. [E] beau, bien et bon sont originellement liés et se rapportent au plaisir sensoriel. L'épistémologie artistique les associe à l'esthétique, à l'art et à l'intention artistique. [F] Donne une appréciation du rapport entre les trois éléments qui caractérisent l'Art : le beau, le bien et le bon et la qualité du bien-être ressenti par un patient. [M] Complète la fiche d'observation professionnelle.

> Cf. *Théorie de trois B, évaluation, objectivité, subjectivité, cotation*.

# D

**DIGNITÉ** [V, F] État naturel de la personne, le plus haut degré de l'importance existentielle humaine. La dignité humaine est le postulat fondamental de l'art-thérapie moderne.

> Cf. *respect, existence, vie, bien-être, bonne santé, site d'actions.*

**DISCIPLINE** [V] Profession, métier qui a ses propres règles et un vocabulaire spécifique dans le domaine du soin. [F] L'art-thérapie moderne est une discipline alors que l'art-thérapie traditionnelle est une spécialité.

> Cf. *compétence, spécialité.*

**DISTANCIATION** [VS] Mise à distance, éloignement réel ou par l'esprit de deux choses. Domaine de la psychothérapie. [F] L'art-thérapie traditionnelle exploite la distanciation dans sa procédure thérapeutique.

> Cf. *distance, distinction, chitarnie, catharsis, alliance.*

**DISTINCTION** [VS] Séparation, différence réelle ou par l'esprit entre deux choses. [E] Concerne la *mimesis* et l'heuristique en Art. [F] Domaine de l'art-thérapie moderne. La distinction ne peut s'entendre qu'avec la différence. [M] La distinction est le fondement de la distanciation.

> Cf. *sympathie, empathie, distanciation, entité, unité.*

**DOMINANTE** [V] Ce qui domine. [M] Note fondamentale en musique. [M] La technique artistique ou tout élément qui permet d'identifier la séquence artistique. Est souvent accompagnée de phénomènes associés ; leur rapport doit être exploité en art-thérapie moderne.

> Cf. *méthodologie, fiche d'observation, stratégie thérapeutique*

**DYNAMIQUE ARTISTIQUE** [VS] incluse dans la dynamique (sens général), elle est le principe qui anime les éléments impliqués dans l'éclat de l'œuvre d'Art. [O] Elle caractérise souvent l'énergie relative à la capacité de « s'œuvrer » de l'œuvre d'Art. Plus ressentie par les patients comme la résistance des matières utilisées pour réaliser les productions artistiques. [E] Synthèse de l'intrication et de l'extraction dans « l'en soi » de l'œuvre d'Art grâce au principe de réflexivité qui lui est propre. Elle concerne l'œuvre d'Art aboutie et se rapporte aux conditions du maintien et de la présentation de la forme artistique. Elle implique, de fait, l'activité artistique et l'artiste dans la réversibilité qui s'impose entre l'œuvre d'Art et l'univers. [F] L'organisation formelle de l'œuvre d'Art distingue les natures solides, fluides ou vivantes de celle-ci. La dynamique artistique préserve la coalescence et la cohérence des éléments qui la composent et la structurent. [M] l'analyse esthétique de l'œuvre d'Art dans la fiche d'observation de l'art-thérapie moderne est une modalité d'approche des productions de patients de nature à révéler des sites d'actions art-thérapeutiques

> Cf. *éclat, rayonnement, intrication, ipséité.*

# E

**ÉCLAT** [V] l'aspect rayonnant des œuvres d'Art [O] l'expression « l'œuvre sort d'elle-même » ou « l'œuvre se donne » est utilisée lors de situations artistiques passives et contemplatives [E] La seule présence de l'œuvre d'Art dans une manifestation humaine révèle publiquement son éclat. Son intensité est relative à son rapport au rayonnement artistique dans lequel il est impliqué [F] il est le corollaire du charisme et inclus dans le rayonnement artistique en art-thérapie moderne. Il concerne les rapports internes qui déterminent l'organisation de l'œuvre d'Art [M] il implique indirectement des sites d'actions par l'observation analytique de l'esthétique des productions dans la fiche d'observation en art-thérapie moderne

> Cf. *rayonnement, charisme, réflexivité, esthétique*

**EFFORT ESTHÉTIQUE** [VS] Capacité humaine à isoler, abstraire, extraire le rayonnement esthétique d'une chose. [E] Le saisissement esthétique peut donner l'impression que l'effort esthétique n'existe pas. Le ressenti ne fait que surprendre le représenté. [F] L'Art est le faire-valoir de l'esthétique. [M] L'effort esthétique est ce qui permet de distinguer le beau du bien et du bon dans la théorie des trois B, C'est l'accord entre le fond et la forme artistique qui va déterminer l'espace esthétique de l'œuvre d'Art.

> Cf. *rayonnement, captation, opération artistique, abstraction, pouvoir de l'Art.*

**ÉLAN CORPOREL** [V] Incitation, stimulation et pulsion motrices initiales à tout mouvement. [O] Implique la maîtrise corporelle ≠ énergie, poussée motrice. [F] L'un d'un composants des sites d'actions en art-thérapie moderne. [M] Doit être associé à la considération des personnes.

> Cf. *considération, tonus, dynamisme, engagement, structure corporelle.*

**EMPATHIE** [VS] État fusionnel entre plusieurs personnes. [O] En art-thérapie, sens trop souvent confondu avec celui de sympathie. [F] Principe mimétique émotionnel dans les relations humaines. L'empathie ne concerne pas l'esthétique. [M] Le principe cathartique est une modalité d'action thérapeutique relative à la relation entre empathie et sympathie (le théâtre en est une activité privilégiée en art-thérapie).

> Cf. *Communication, relation, hors verbal, distance, distinction, connature.*

**ÉPISTÉMOLOGIE ARTISTIQUE** [VS] Étude critique et analytique de la valeur, des concepts, des moyens et des fins de l'activité artistique. [F] L'un des domaines essentiels pour déterminer l'originalité et la spécificité de l'art-thérapie moderne. ≠ histoire des Arts, philosophie de l'Art. [M] De la même manière qu'il y a l'élégance d'une solution mathématique et l'exactitude du résultat, il y a la rigueur de la problématique artistique et l'élégance du résultat.

> Cf. *science, Art.*

**ESPOIR** [V] Confiance dans un avenir favorable. Futur gratifiant. [E] Est l'objectif existentiel qui doit contrer l'oubli en art-thérapie moderne.

> Cf. *objectif, existentiel, bien-être.*

**ESPRIT** [V] Principe de la pensée et de l'activité réfléchie, ≠ âme. [F] Le domaine de l'esprit de l'art-thérapie traditionnelle est différent de celui de l'art-thérapie moderne. [E] Le souffle initial de vie est distingué de l'animation de l'esprit en conformité avec l'origine grecque des mots âme et esprit, différente de l'extension latine du mot esprit confondu avec l'âme. [M] L'esprit est un composant de l'âme en épistémologie artistique.

> Cf. *psychisme, ventilation, animation.*

**ESTHÉTIQUE GÉNÉRALE** [V] Domaine des gratifications sensorielles pures relatives à la beauté et des modalités sensibles de nature à provoquer ces sensations. Prendre par l'esprit. Peut-être artistique ou naturelle. [O] Dans la discipline, l'esthétique est le domaine des ressentis artistiques. En 2016, le mot fait encore peur à beaucoup d'artistes (confusion erronée entre le Beau absolu et le beau humanisé). [E] Pour l'œuvre, relève du rapport entre le fond et la forme. Pour la captation sensorielle humaine, se rapporte à l'effort d'abstraction. Peut être formellement analysée. [F] Dans la discipline, est une approche spécifique du domaine qui englobe toutes les techniques artistiques. Distinguer le Beau (absolu) du sentiment de beauté. [M] Implique l'impression et l'expression artistique. Conventionnellement, science du Beau. Le fait de gommer une trace ou de reprendre une chanson sont des caractéristiques de l'engagement esthétique du patient.

> Cf. *esthésie, Art, beau, abstraction, cube harmonique, Baumgarten.*

**ÉVALUATION** [V] Appréciation, mesure de faits sanitaires et leur comparaison. [O] Toutes les activités de soins évaluent directement ou indirectement les résultats ou la qualité du travail réalisé. [F] L'art-thérapie moderne bénéficie du premier outil évaluatif spécifique à la discipline : le cube harmonique.

> Cf. *scientifique, objectivité, subjectivité, respect, étalonnage.*

**EXISTENTIEL** [VS] Qui a trait à l'envie de vivre et de s'engager dans le futur. [O] Se caractérise par « l'envie d'avoir envie », « l'envie d'être heureux ». [E] Se distingue du sanitaire. [F] Le rapport entre existentiel et thérapeutique est un élément méthodologique important en art-thérapie moderne.

> Cf. *accident, psychanalyse.*

## F

**FIERTÉ** [VS] Sentiment élevé de la dignité humaine. État d'une personne bienheureuse. [O] Mot utilisé par certains patients stupéfaits par la qualité de leur travail ≠ estime de soi. [F] Est l'objectif existentiel qui doit contrer l'irrespect en art-thérapie moderne. [M] Se rapporte à la considération en art-thérapie moderne.

> Cf. *considération, objectif, existentiel.*

**FOND** [V] Contenu sensible esthétique caractéristique d'une œuvre d'Art. [O] Le ressenti se rapporte au fond. [F] Le fond s'attache à l'esthétique. [M] Doit être associé à la forme.

> Cf. *rayonnement, abstraction, cube harmonique.*

**FORME** [V] En Art, tout contenant organisé de nature rayonnante esthétiquement. Présentation sensible de la production artistique. [O] Le représenté s'attache à la forme. [E] La forme associée harmonieusement au fond détermine le rayonnement esthétique d'une production artistique. [M] Doit être associé au fond.

> Cf. *esthétique, cube harmonique.*

## G

**GOÛT** [V] De façon courante se rapporte à la capacité et qualité gustative, qualité du ressenti artistique en art-thérapie moderne. [E] Les goûts fondamentaux sont le goût de la vie et le goût de vivre. Ne peut s'entendre que dans la relation avec la qualité existentielle en art-thérapie moderne. [F] L'un des objectifs sanitaires de l'art-thérapie. [M] Doit être considéré dans l'ensemble des éléments sanitaires qui le concerne et se rapporte à l'affirmation des personnes et à la sensibilité en art-thérapie moderne ≠ gustatif.

> Cf. *engagement, style, sympathie, bon, saveur.*

**GUILDE DES ART-THÉRAPEUTES** [V, M]  
Regroupement, fédération, corporation des art-thérapeutes

dument diplômés orientés vers l'art-thérapie moderne. [O] Un regroupement des art-thérapeutes dument diplômés a été nécessaire des 1985, puis indispensable pour rassembler les professionnels en art-thérapie moderne.

> Cf. *déontologie, FFAT.*

# H

**HORS-VERBAL** [VS] Qui échappe aux mots et à la parole, en dehors du verbal ≠ non-verbal. [O] Il n'y a pas de mots pour traduire verbalement certaines sensations (le mot Beau en est un exemple). [F] L'une des prérogatives en art-thérapie moderne. [E] Par nature, l'émotion est non verbale, bien que l'on puisse en parler. [M] Concerne particulièrement les ressentis.

> Cf. esthétique, relation, sympathie.

**HYGIÈNE** [V] Bons moyens pour conserver la bonne santé. [H] L'Art avait un rôle hygiénique dans l'Antiquité grecque. On peut estimer que la relation entre l'Art et l'hygiène est le début de l'art-thérapie scientifique auprès du corps médical français (vers 1900). [F] Le but de l'Art n'est pas l'hygiène.

> Cf. esthétique.

# I

**IDÉAL** [V] Conçu comme idée de quelque chose de noble, d'un modèle parfait, ne peut pas être dans le monde réel. [O] L'idéal est souvent confondu avec l'idéalisation. [E] Une distinction existe entre le Beau absolu, le beau idéal et le beau réel. [F] L'art-thérapeute veille à ce que le patient distingue l'idéal du réel. [M] L'idéal est quelquefois un blocage, voire un enfermement pour la bonne évolution sanitaire du patient.

> Cf. affectivité, ressentis représentés, tension, illimité, idée.

**IMPRESSION** [V] Fait d'intérioriser un événement réalisé à l'extérieur de soi. Réaction physique ou psychologique résultante de l'impact d'un élément extérieur. [M] L'impression en elle-même n'est pas observable. Elle est appréciée par l'expression qu'elle peut susciter. [F] Le juste rapport entre l'opération artistique et le phénomène artistique doit être considéré en art-thérapie moderne.

> Cf. expression, opération artistique.

**INDICATION THÉRAPEUTIQUE** [V] Recommandation, conseil pour un soin par le corps médical, ≠ prescription. [F] L'art-thérapie moderne est sous contrôle médical depuis son instauration. [M] Veiller à connaître les contre-indications. [M] Quelquefois confondue avec l'item.

> Cf. danger, limite.

**INTENTION** [V] Fait d'être tendu vers un but, d'avoir la volonté d'atteindre un objectif. [E] L'un des fondements de l'Art qui doit être corrélé avec l'action et la production. [M] L'intention non exprimée n'est pas observable. Se rapporte à

la rubrique « Phénomène artistique » de la fiche d'observation art-thérapeutique.

> Cf. volonté, opération artistique, ipsité.

**INTENTION ARTISTIQUE** [VS] incluse dans l'intention (sens général). Principe qui anime les éléments impliqués dans le charisme artistique [O] Souvent assimilée au souhait, elle est verbalisée par des expressions comme « Je voudrai » ou « J'ai envie » lors des ateliers d'Art en médecine [E] Synthèse de l'intension (avec un s) et de l'extension lors de l'activité artistique. Elle est essentielle lors du « passage à l'œuvre » et manifeste un aspect concret du charisme artistique. [F] L'intention artistique est autant la puissance que l'action de l'énergie nécessaire au maintien des conditions de l'activité artistique personnalisée. [M] Impliquée dans l'opération artistique, elle bénéficie de la réversibilité pour s'étendre autant vers l'aspect existentiel humain, que vers l'œuvre d'Art aboutie.

> Cf. dynamique artistique, charisme, opération artistique, rayonnement

**INTERPRÉTATION** [V] Réalisation sensible et personnalisée d'une œuvre d'Art. [O] Veiller à ne pas confondre l'interprétation sur fond artistique de l'art-thérapie moderne et interprétation sur fond de psychanalyse de l'art-thérapie traditionnelle. [M] Deux conceptions différentes caractérisent les rapports entre l'artiste et l'interprète. Elles distinguent les pratiques art-thérapeutiques.

> Cf. analyse, jeu, création, style.

# J

**JUSTIFIER** [V] Expliquer, argumenter, donner la raison d'une décision, d'une action, d'un soin, d'une pensée, d'une stratégie ou du résultat d'une évaluation. [O] Trop de justifications révèlent parfois un malaise psychologique. [M]

La justification amène souvent le professionnel à chercher dans les fondements existentiels les causes premières d'une pénalité sanitaire.  
> Cf. *évaluation*.

# K

**KAIROS** [V, H] Moment approprié pour une action. [O] Des moments favorables existent dans un soin. ≠ surprise.  
> Cf. *stratégie*.

# L

**LAID** [V] Qui n'est pas beau. [E] Ce terme se rapporte à la production artistique en ce qu'elle ne répond pas à certains critères esthétiques des personnes qui la perçoivent. [O] Le mot « laid » très connoté négativement est peu employé. Il est souvent remplacé par une expression moins violente comme « c'est pas mal ». [F] il s'agit d'une limite esthétique de l'œuvre d'Art. La laideur est incluse dans le domaine de l'esthétique, elle est subjective dans les ressentis. [M] Il arrive que l'art-thérapeute demande au patient de produire des œuvres laides (pour valider l'expression de l'affirmation du goût du patient).  
> Cf. *esthétique, subjectivité, goût, beau*.

classique (les beaux-arts, par exemple) font dominer l'inspiration et l'imagination. [M] De plus en plus d'art-thérapeutes s'installent en libéral. Ils doivent connaître et respecter la législation relative à ce statut professionnel.  
> Cf. *déontologie, législation*.

**LIBÉRAL** [V] Profession indépendante, généralement sans lien de subordination. [H] Les arts libéraux de l'époque

**LIMITE** [V] Cadre, extrémités à ne pas dépasser dans sa discipline, seuil du hors-compétence. [E] Les limites impliquent l'illimité et l'infini. Elles concernent l'univers en ce qu'elles s'insèrent dans la réflexion qui le concerne. [F] L'une des interrogations existentielles fondamentales. [M] À l'origine de l'importance du repérage spatio-temporel en art-thérapie moderne.  
> Cf. *cadre, sécurité, repère, extension*.

# M

**MÉCANISME** [VS] Terme de l'art-thérapie moderne : mode de fonctionnement des éléments qui composent le corps humain. Concerne les activités physiques et mentales. [O] Terme utilisé pour représenter le plus objectivement possible les éléments humains impliqués dans l'activité artistique. [F] Se rapporte particulièrement à l'opération artistique en art-thérapie moderne. [M] Dégagé de l'aspect machine et relatif aux théories du mouvement dans la discipline.

> Cf. *objectivité, technique*.

**MÉDIATION** [V] Intermédiaire, au milieu, qui réunit deux éléments. [O] L'art-thérapie traditionnelle est souvent associée aux thérapies médiatisées. La médiation à différentes natures ou fonctions thérapeutiques, sociales, judiciaires. [F] Bien qu'au service du soin, l'Art conçu comme processeur thérapeutique se dégage de la médiation en art-thérapie moderne. [M] Les thérapies à médiations abondent à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. La nature exacte des soins est souvent ambiguë.

> Cf. *cadre, définition, compétence*.

**MÉTHODE** [V] Organisation logique d'un savoir-faire pour parvenir à un résultat. [O] La méthode concerne la pratique et la théorie. [E] L'esthétique peut contredire les méthodes pédagogiques artistiques, ≠ techniques. [F] La méthode de soins peut contredire les projets thérapeutiques. [M] L'art-thérapeute exploite une méthode relative à ses idées, ses connaissances et ses compétences.

> Cf. *modèle, stratégie, Jaques-Dalcroze, Willem*.

**MODERNE (ART-THÉRAPIE)** [V] Discipline qui fait dominer l'Art dans la détermination de la profession d'art-thérapie et le considère comme processeur thérapeutique. ≠ traditionnelle. [H] L'art-thérapie moderne est née vers 1975

en Touraine. Elle distingue la spécialité de la discipline en art-thérapie, et l'Art en psychologie de l'Art en médecine.

> Cf. *psychologue, psychiatre, traditionnelle (art-thérapie)*.

**MONDAIN** [VS] Qui concerne le monde extérieur à soi. [O] Quelquefois connoté péjorativement. [F] La production artistique se donne esthétiquement au monde qui l'entoure. Concerne les phases 2 (rayonnement et captation) et 8 principalement (traitement mondain) de l'opération artistique. [M] L'art-thérapeute doit veiller, lorsqu'il analyse la situation art-thérapeutique d'un patient, à son positionnement dans la mondanité qui l'entoure (environnement social : équipes médicales, familles, amis, etc.). Se rapporte à l'opération artistique en art-thérapie moderne.

> Cf. *traitement mondain, contexte*.

**MUSICOTHÉRAPIE** [VF] Art-thérapie à dominante musique en art-thérapie moderne. [O] Issue des courants de la pédagogie musicale au XX<sup>e</sup> siècle, la musicothérapie traditionnelle a mis plus de vingt ans pour s'inscrire dans l'art-thérapie traditionnelle. [H] Dès l'Antiquité, musique et soins sont associés, c'est au début du XX<sup>e</sup> siècle, sur le modèle de l'art-thérapie traditionnelle à dominante arts visuels, que la musicothérapie instaure des méthodologies et concepts d'inspiration psychologiques. Vers 1975, l'art-thérapie moderne inclut la musique dans la discipline art-thérapeutique et la dégage des modèles exclusifs de la psychologie.

> Cf. *art-thérapie, Grâces, Muses*.

# N

**NIVEAU D'ORGANISATION** [VS] Degré et stade d'activation d'un mécanisme humain au regard de son fonctionnement théorique parfait (méthodologie art-thérapeutique). [F] Rapport théorique entre le stade d'un effet

et sa cause fondamentale. [M] Concerne l'analyse et l'élaboration de protocoles thérapeutiques en art-thérapie moderne.

> Cf. *stratégie, observation*.

**NON-VERBAL** [V] Expression des pensées sans la parole, ≠ hors verbal. [F] Des techniques artistiques exploitent le non-verbal. [M] Le non-verbal se rapporte souvent aux liens qui

existent entre dominante et phénomène associé en art-thérapie moderne.  
> Cf. accompagnement, langage, hors-verbal.

## O

**OBJECTIF** [V] But sanitaire à atteindre. [O] Se rapporte à la faculté critique et à la réalité véritable des choses. [M] L'objectif thérapeutique s'inscrit dans le protocole général des soins et peut inclure des objectifs intermédiaires en art-thérapie moderne.  
> Cf. *vérité, subjectivité*.

**OBLIGATION** [V] Chose impérative, imposée. [O] Des obligations existent en art-thérapie. [F] Des règles éthiques et professionnelles sont des obligations que l'art-thérapeute doit respecter. [M] Des obligations peuvent devenir des sites d'actions ou des objectifs thérapeutiques en art-thérapie moderne, ≠ ordre.  
> Cf. *autorité, déontologie*.

**OPÉRATION ARTISTIQUE** [VS] Organisation des éléments humains impliqués dans l'activité artistique. [F] Interface méthodologique entre l'être humain et l'Art. [M] Permet de localiser les sites d'actions, d'analyser l'activité artistique, de concevoir et d'organiser une stratégie thérapeutique.  
> Cf. *phénomène artistique, théorie, méthodologie*.

**OEUVRER** [VS] mot générique qui se rapporte à la préservation de l'œuvre d'Art par elle-même. Force en puissance et en action relative au maintien de la forme d'une œuvre d'Art [O] Certains patients disent : « l'œuvre m'a fait »

ou « les personnages du roman créent l'histoire » [E] l'œuvre d'Art est une matière formée. Elle se présente sous forme solide (maintient par elle-même sa forme réalisée : sculpture, peinture), sous forme fluide (forme maintenue par une action ou un agent qui lui est extérieure : musique, poésie) ou sous forme vivante (forme qui se réalise par son action propre : danse, mime) [F] Œuvrer synthétise l'ensemble des éléments concernés par le maintien de la forme artistique (dynamique, intraction, extraction, éclat). Fondé sur la réflexivité, le fait de « s'œuvrer » pour l'œuvre d'Art l'implique, de fait, dans le rayonnement artistique [M] l'analyse esthétique de l'œuvre d'Art dans la fiche d'observation de l'art-thérapie moderne, est à même de révéler des sites d'actions défailants au regard de la maintenance de l'œuvre par elle-même  
> Cf. *réflexivité, rayonnement, ipséité*

## P

**PAROLE** [V] Langage parlé, articulation vocale de mots. [O] Quelquefois associée à l'engagement moral de la personne qui « donne sa parole ». [F] Élément qui distingue l'art-thérapie traditionnelle qui l'analyse et l'art-thérapie moderne qui en «

joue ». [M] L'art-thérapie moderne intègre la parole dans les soins (accueil du patient, présentation de consignes de travail...) et considère le langage dans son aspect convivial et social, sous l'égide du bon sens.

> Cf. *langage, mots*.

**PARTIE SAINE** [VS] Ce qui fonctionne dans ou hors de la pénalité sanitaire d'un patient. [O] Être vivant est le fondement de la partie saine. [F] L'art-thérapie moderne tend à développer cette partie ≠ résilience.

> Cf. *Chevrollier Jean-Pierre, résilience, stratégie*.

**PHÉNOMÈNE ARTISTIQUE** [VS] Partie sensible et perceptible de l'opération artistique ≠ phénomène associé. [F] Le phénomène artistique est inclus dans l'opération artistique en art-thérapie moderne. [M] Grâce au phénomène artistique relatif à l'expression, l'art-thérapie peut enrichir son observation dans les sous-rubriques « Impression » ou « Intention » de la rubrique « Phénomène artistique » de la fiche d'observation de l'art-thérapie moderne.

> Cf. *opération artistique, observation, impression*.

**PHÉNOMÈNE ASSOCIÉ** [VS] En art-thérapie, tout élément provoqué, joint, induit, qui a un lien avec la dominante (en méthodologie). [M] Peut être complémentaire, bénéfique ou néfaste dans les soins.

> Cf. *dominante, méthodologie, site d'actions*.

**POUVOIR** [V] Capacité et autorisation de faire quelque chose. [O] L'Art a un pouvoir qui se rapporte essentiellement à l'autorisation de son exploitation que le patient s'octroie lui-même. [E] Le pouvoir de l'Art est inhérent à l'Art. [F] C'est la volonté et l'intérêt des personnes qui rendent opérant le pouvoir de l'Art. Un pouvoir a des limites et mal exploité il peut être dangereux. [M] Certaines pathologies délirantes attribuent à l'Art des pouvoirs imaginaires.

> Cf. *potentialité*.

**PRÉSENCE** [V] Fait d'être saisissable par l'esprit. [O] Une présence peut donner l'impression d'une absence. [E] La présence implique le contexte social. [M] Il arrive que l'absence veuille manifester une présence ≠ existence ≠ chose.

> Cf. *accident spatio-temporel, être, animation*.

**PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT DE SOINS (P.A.S.)** [VS] Activités à réaliser entre les séances d'art-thérapie afin de préserver les acquis sanitaires. [M] Le P.A.S. n'est pas thérapeutique en soi. L'accompagnateur peut

donner des informations, mais il n'est pas un thérapeute dans cette situation.

> Cf. *cothérapeute, animateur, cadre*.

**PROTOCOLE** [VS] Tout ce qui concourt à la faisabilité de l'activité sanitaire. [O] Souvent confondu avec le projet thérapeutique. [M] Le protocole thérapeutique s'inscrit dans le protocole général de soins d'un patient. Il doit être précis, clair, complet et spécialisé.

> Cf. *projet, cadre, indication, neuropsychologie, médication, pharmacopée, déontologie*.

**PSYCHOSOPHIE** [VS] néologisme. Glissement de la psychologie vers la philosophie [O] l'art-thérapie traditionnelle étend son action à l'animation, l'accompagnement ou la médiation artistique au XXIème siècle. La psychosophie devient un fondement scientifique qui élargit ses théories et ses méthodes. [H] L'Art, la philosophie et la médecine sont les fondements anciens (antiquité grecque) de l'Art-thérapie. Le mot « psychosophie » est inventé par le C.E.S.A.M. et employé dès 2001 dans ses travaux pour distinguer « l'animation existentielle » relative à l'action propre de l'Art (processeur artistique) en art-thérapie moderne de « l'animation médiatisée par l'Art » de l'art-thérapie traditionnelle. L'épistémologie artistique se distingue de la psychologie, même si la « psychosophie » tente de les confondre. [F] L'épistémologie artistique redonne à la psychologie sa place dans la complémentarité des éléments qui concernent la santé humaine. [M] La distinction entre l'âme et l'esprit que réalise l'art-thérapie moderne renforce l'idée de « partie saine » à exploiter dans les processus thérapeutiques grâce à l'originalité et à la spécificité des activités artistiques.

> Cf. *psychologie, animation, C.E.S.A.M.*

## Q

**QUALITÉ DU MOMENT** [VS] Libellé QM : impression sanitaire générale d'un patient au moment du passage de l'évaluation avec le cube harmonique. [O] « Comment allez-vous ? » est l'une des questions qui se rapportent à la qualité du moment, elle concerne la vie générale d'un patient. [F] La qualité de vie quotidienne est une réalité que chacun apprécie tous les jours en s'évaluant de façon presque naturelle (par exemple : aujourd'hui j'ai froid ou je suis fatigué).

> Cf. *évaluation, cube harmonique, théorie des trois B.*

**QUALITÉ EXISTENTIELLE** [VS] Bon ou mauvais état, propriété, mérite ou toute caractéristique de l'existence

humaine. [O] L'état de bien-être d'un patient se rapporte à la nature de l'existence. [F] Assumer parfaitement son existence humaine par sa vie détermine la bonne qualité existentielle en art-thérapie moderne ≠ qualité fonctionnelle.

> Cf. *humanité, exister, vivre, sympathie, qualité, fond.*

## R

**RAVIVER** [VS, M] Réanimer, redonner de la vigueur en art-thérapie moderne. [F] Les éléments qui constituent tant les objectifs sanitaires qu'existentiels nécessitent quelquefois d'être ravivés, la dignité humaine n'est pas concernée par cette activité ≠ restaurer, rééduquer.

> Cf. *objectif, rééduquer, restaurer.*

**RAYONNEMENT** [V, a] Éclat sensible qui s'extrait de tout accident spatio-temporel (arbre, étoile, être humain, œuvre d'Art). [O] Le rayonnement lumineux est le plus connu. [E] Toute chose matérialisable est de nature à « sortir » d'elle-même par son rayonnement. [F] Le rayonnement est un effluve naturel ou artificiel qui se dégage de l'élément auquel il se rattache. [M] Le rayonnement peut être étudié (puissance, composition, vitesse). Cela donne des informations sur la nature de l'émetteur du rayonnement.

> Cf. *rayonnement artistique, rayonnement esthétique, Thouvenot Joseph.*

**RAYONNEMENT EPISTEMOLOGIQUE** [V] Effet, flux artistique et énergie produits par la relation établie entre l'éclat de l'œuvre d'Art et le charisme de l'artiste. Il peut s'étendre aux relations humaines [O] Il concerne particulièrement l'aspect théorique de l'activité artistique. [E] le rayonnement épistémologique est la manifestation opérante du principe de réversibilité qui l'anime. Il implique l'instant avec la simultanéité et l'histoire avec l'écoulement du Temps. Sympathie et symétrie sont concernées. Il est impulsé et déterminé esthétiquement lors de sa rencontre entre les personnes et les œuvres. [F] la distinction entre poïesis et praxis est importante à réaliser pour déterminer les rapports entre les causes et leurs effets lors de la mise en place des stratégies de soin. [M] le beau, le bien et le bon de l'art-thérapie moderne sont issus de la réversibilité dans le rayonnement épistémologique. L'opération artistique est une modalité théorique qui permet d'établir des stratégies

thérapeutiques en exploitant le rayonnement artistique

> Cf. *réversibilité, pouvoir de l'Art, éclat, charisme*

**RÉCEPTIVE** [VS] En musicothérapie traditionnelle : captation musicale et les effets psychiques d'une écoute musicale.

> Cf. *dominante, musicothérapie, active.*

**RÉÉDUQUER** [VS] Réadaptation des facultés, fonctions et compétences pénalisées en art-thérapie moderne. [O] Cette activité est quelquefois mal acceptée en art-thérapie traditionnelle. [F] Les éléments qui constituent tant les objectifs existentiels que sanitaires peuvent faire l'objet de rééducation lorsqu'ils sont pénalisés. [M] La dignité humaine n'est pas concernée par la rééducation ≠ restaurer, raviver.

> Cf. *objectif, partie saine, restaurer, caresse artistique.*

**REFLEXIVITE ARTISTIQUE** [VS] Reflet, renvoi, retour sur soi de tout élément produit par la cause initiale émettrice. Concerne particulièrement les repères dans l'activité artistique (l'artiste et l'œuvre d'Art) au regard du rayonnement épistémologique. [O] La réflexivité, le reflexe et le reflet sont souvent confondus. Le miroir intrigue autant les patients que les professionnels de l'Art et du soin. [H] il y avait le « foie miroir » dans l'antiquité grecque, c'est « le stade du miroir » ou le neurone miroir qui apparaissent en psychologie et neurologie au XXème siècle. [E] Comme « l'esprit qui se pense » en psychologie, l'œuvre peut « s'œuvrer » et l'artiste « s'activer » en épistémologie artistique. Dans une unité coalescente (comme l'œuvre d'Art ou l'être humain), l'effet produit par réaction au contact d'éléments qui composent cette unité (comme le ressenti provoqué par l'activité intellectuelle, ou la piloérection suite à une émotion) relève de la réflexivité. [F] Principe fonctionnel interne et naturel (relatif aux personnes sensibles à l'Art et aux productions artistiques comme substances formées), stimulé, opérant et orienté par leur rencontre. A l'initiative de stratégies en art-thérapie moderne. [M] Le jeu du miroir est fréquent chez les clowns. L'utilisation du miroir nécessite des réserves auprès de certaines pathologies (particulièrement pénalités physiques ou troubles de la personnalité)

> Cf. *réversibilité, œuvrer, rayonnement, ipséité.*

**RELATION** [VS, F] En art-thérapie moderne, capacité à établir entre plusieurs personnes un lien de nature généralement hors verbale dans le domaine des ressentis. L'un avec l'autre. Peut animer la sympathie. [O] La relation nécessite une maîtrise du pouvoir de l'Art par l'art-thérapeute afin d'éviter les dangers relatifs à l'activité artistique en art-thérapie ≠ communication. [M] Dans son sens commun, relater est aussi communiquer et donner des informations aux interlocuteurs.

> Cf. *empathie, sympathie, dangers, alliance thérapeutique, relativité, hors verbal, communication.*

**REPRÉSENTER** [VS] Se rappeler, saisir rapidement par l'esprit. Activité cognitive dominante. [O] Possède un caractère symbolique signifiant. [F] L'art-thérapie moderne distingue le représenté du ressenti et considère les sensations relatives aux mécanismes de la représentation comme relevant du ressenti et intégrées dans l'activité sensorielle humaine qui se rapporte à l'esthétique.

> Cf. *Mimesis, heuristique, connature, conscience, esthétique.*

**REVERSIBILITE ARTISTIQUE** [VS] Dans un contexte artistique, principe qui anime le rapport instauré entre les êtres humains et leur contexte, particulièrement les œuvres d'Art. Aller et retour entre deux repères d'un élément commun à ceux-ci, retour adapté à l'envoyeur. [O] La réversibilité concerne les rapports de causalité qui s'instaurent entre le patient qui produit et sa production en cours d'élaboration ou aboutie. [E] Principe artistique qui anime l'espace compris entre le charisme (humain) et l'éclat (l'œuvre d'Art). Déterminée et stimulée par le contact entre ces deux repères. Cause et effet sont interchangeables. [F] La réversibilité est le principe qui caractérise le rayonnement artistique en art-thérapie moderne. Le beau, le bien et le bon sont des expressions qui puisent leur détermination dans la réversibilité conçue comme principe synthétique de la manifestation du pouvoir de l'Art [M] le trac, l'angoisse de « la page blanche », l'impossibilité de terminer un tableau ou de chanter en public sont des exemples qui mettent en jeu la réversibilité comme éléments d'observation en art-thérapie moderne. Les doubles flèches qui relient les différents moments de l'opération artistique, sont parfois assimilées à la réversibilité

> Cf. *rayonnement, éclat, charisme, opération artistique*

# S

**SAISISSEMENT ESTHÉTIQUE** [VS, E] Une des situations artistiques où le principe émotionnel semble inactif. [F] L'une des composantes du sublime en Art.

> Cf. *balayage affectif, abstraction, hors-verbal, saveur, Beau, sublime*.

**SAVEUR EXISTENTIELLE** [VS, F] En art-thérapie moderne, régulateur naturel du savoir existentiel. Fondements du goût de vivre.

> Cf. *connature, savoir existentiel, sympathie, opération artistique, épistémologie artistique*.

**SAVOIR EXISTENTIEL** [VS, F] En épistémologie artistique : présence et fonction de tous les éléments et de leur fonctionnement naturel indispensables à l'épanouissement de la vie ≠ inné, connaissance. [O] Une nuance de nature distingue le savoir existentiel (permanence) du savoir fondamental (ponctuel).

> Cf. *saveur existentielle, connature, conscience, épistémologie artistique, Art I, Art II, accident, savoir*.

**SITE D'ACTIONS** [VS] En art-thérapie moderne, détermination générique et localisation sur l'opération artistique d'une (ou plusieurs) difficulté sanitaire révélée par une activité artistique sur laquelle l'art-thérapeute est capable d'intervenir ≠ site d'actions thérapeutiques. [O] Le site rappelle la situation et la localisation en géographie. Les phases et le principe réflexif en déterminent le positionnement et l'abord thérapeutique. Le site d'actions concerne l'objectif thérapeutique et les soins spécialisés en art-thérapie. [E] Les sites d'actions se rapportent à l'activité artistique et synthétisent les domaines mentaux, physiques et sociaux relatifs au beau, au bien et au bon. [F] Les sites d'actions permettent de travailler sur des mécanismes humains impliqués dans l'activité artistique. Le site d'actions se rapporte parfois aux phénomènes associés et concerne l'Art, alors que le site d'actions thérapeutiques révélé par l'activité artistique nécessite l'intervention d'un médecin (par exemple,

une jambe cassée en danse). [M] Ils sont impliqués dans les stratégies thérapeutiques de l'art-thérapie moderne et associent toujours l'activité mentale à l'activité somatique et motrice.

> Cf. *cible thérapeutique, observation, opération artistique, cube harmonique, niveau d'organisation*.

**SOIN** [V] S'occuper d'une personne en vue d'entretenir ou d'améliorer un état sanitaire. [O] Des expressions comme prise en charge, ou prise en soin, d'un patient sont souvent utilisées en art-thérapie traditionnelle. [F] En art-thérapie moderne l'art-thérapeute soigne un patient, le patient bénéficie d'un soin. [M] Éviter les confusions entre le professionnel qui connaît son domaine (par exemple, le psychologue, l'artologue) et celui qui soigne (par exemple, le psychothérapeute, l'art-thérapeute).

> Cf. *thérapie considération des personnes*.

**SPIRITUEL** [V] Tournure d'esprit singulière. Concerne le monde de la pensée. [O] Dégagée de toute idée religieuse en art-thérapie moderne. [E] L'esthétique est impliquée dans la spiritualité humaine ≠ âme, mystique.

> Cf. *esprit, psychologie, religion, esthétique, connature, conscience*.

**SUBJECTIF** [V] Qui se rapporte au sujet, a la faculté de critique, à un avis, une position personnelle. [O] La subjectivité envahit souvent l'Art qui perd la part d'objectivité qui le concerne. [F] L'évaluation en art-thérapie moderne est l'appréciation objective de la capacité d'expression de la subjectivité d'un patient. [M] L'art-thérapeute veille à éliminer les anomalies caractéristiques de la subjectivité, par exemple la résultante d'une manipulation ou d'un conditionnement.

> Cf. *articulation, individualité, personnalité, goût, style, engagement*.

**SYMPATHIE** [VS] État de coalescence agréable entre une personne et une chose, et conviviale entre des personnes. Hors état fusionnel. Sociabilité bienveillante. [O] Très souvent une inversion existe entre la sympathie et l'empathie. [H] La référence étymologique entre *sym* (avec) et *em* (dans) est essentielle pour distinguer la sympathie de l'empathie. [E] Est l'objectif existentiel qui doit contrer l'indifférence ≠ empathie, fusion, symbiose. [F] La sympathie permet d'apprécier le rayonnement esthétique. [M] Elle concerne les rapports humains et les rapports des objets particuliers (comme les cordes vibrantes) entre eux.

> Cf. *coalescence, objectif, existentiel, connature, conscience, alliance thérapeutique, beau, Pythagore.*

**SYNTHÈSE** [V] Regroupement d'informations de nature à présenter le travail réalisé avec un patient, ≠ bilan. [O] La synthèse est un moment de rencontre et d'échanges à propos

des soins relatifs à un patient. [F] La synthèse est parfois écrite, elle se confond alors avec un bilan ou une conclusion. [M] Souvent dénommée réunion de synthèse.

> Cf. *réunion, équipe.*

## T

**TALENT** [V] Disposition, capacité naturelle, aptitude à bien utiliser une technique ou un savoir-faire artistique. [O] Ce mot semble gêner quelquefois les personnes qui le confondent avec génie ou personne supérieure. Un patient peut être très talentueux dans une pratique artistique. [M] Une absence de talent ne gêne en rien l'implication artistique d'un patient en art-thérapie moderne.

> Cf. *disposition, surdoué, sensibilité, génie.*

**THÉRAPIE ou THÉRAPEUTIQUE** [V] Partie de la médecine qui se rapporte au traitement des maladies et des pénalités sanitaires. [O] Il y a souvent confusion entre l'artologue et l'art-thérapeute, comme pour le psychologue et le psychothérapeute. [F] La thérapeutique ne peut exclure en art-thérapie les fondements et modèles théoriques qui l'animent. [M] Les modalités thérapeutiques peuvent quelquefois contredire la liberté créative de certains patients en art-thérapie.

> Cf. *théorie, soins, sciences, Delay.*

**TRADITIONNELLE (ART-THÉRAPIE)** [VS, H] Spécialité qui fait dominer de façon directe ou indirecte les fondements et principes psychothérapeutiques en utilisant l'Art comme

support de l'action thérapeutique. Dénommée psychothérapie médiatisée, accompagnement ou coaching thérapeutique, thérapie à médiation ≠ moderne, classique, ancienne. [O] Des art-thérapeutes confondent traditionnelle et moderne en se référant à l'époque de leur formation. [F] Les éléments fondamentaux de l'art-thérapie ont été repérés dès l'Antiquité grecque. Les découvertes scientifiques et les aspirations artistiques socioculturelles ont fait porter l'attention sur des aspects différents de l'Art en médecine suivant les époques. [M] Les pratiques, concepts et vocabulaires de l'art-thérapie traditionnelle sont des reprises ou des extensions des courants psychothérapeutiques.

> Cf. *tradition, déni, psychothérapie, médiation, J. Delay.*

# U

**UTILE** [V] Pratique, qui a pour but de servir à quelque chose d'autre que sa seule existence. [F] Se distingue de l'agréable.

> Cf. *praxis, poïesis, artisan.*

# V

**VERBAL** [VS] Qui se rapporte à la parole et aux mots. [O] La parole est importante en art-thérapie. [E] Le verbal est parfois inhibiteur de l'action. [F] L'art-thérapie traditionnelle exploite le verbal sur le modèle psychothérapeutique et l'art-thérapie moderne inclut le verbal dans la convivialité et dans le sens commun de la relation humaine. [M] L'art-thérapeute doit veiller à ce que le verbal n'exprime pas des faits révélateurs de souffrances ou d'actes malveillants, hors du champ de sa compétence. Il devra alors en faire part aux professionnels dûment habilités à résoudre ce type de situation et toujours sous le sceau du secret professionnel.

> Cf. *discours, cognésie, non-verbal, hors-verbal*

**VIE** [V] Ce qui anime les êtres vivants. [F] L'art-thérapie moderne distingue l'existence, qui est le fait et l'état d'être, de la vie qui est l'entretien et « l'habillement » de l'existence. [M]

Il est important de distinguer les objectifs sanitaires (qui se rapportent au bon déroulement de la vie) des objectifs existentiels (qui se rapportent au respect de la dignité humaine).

> Cf. *dignité, respect, humanité.*

# Y

**YOGA** [V] Discipline psychomotrice de libération de l'esprit par la maîtrise de son corps. [O] Très en vogue à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, certains art-thérapeutes exploitent le yoga dans leur

activité. [M] Cette discipline requiert des compétences autres que celles de l'art-thérapie.

> Cf. *rééducation, motricité.*

# Z

**ZÉRO** [V] Nombre qui représente le vide, absence d'un repère initial et de valeur. [F] Incite à la détermination morale de l'art-thérapeute lorsqu'il évalue ses résultats. L'art-thérapie moderne tend à supprimer le zéro dans la considération de l'être humain. [M] Le zéro peut être considéré comme un départ (0, 1, 2, 3...) ou un milieu (-2, -1, 0, +1, +2) et pose

indirectement la question de la nature d'une création ≠ absence, néant, vide.

> Cf. *Trois, Pythagore, Vinci, engagement, temps, émotion, balayage affectif, opération artistique, partie saine, évaluation.*

# INDEX

du grand dictionnaire raisonné de l'Art en médecine  
(1800 entrées)

Les flèches ↪ renvoient le lecteur aux extensions de lecture.  
La lettre R mentionne que le mot est accompagné d'une partie raisonnée.

En encadré,  
l'index du petit Dictionnaire raisonné de l'Art en médecine (102 entrées)

## A

A ↪ anamnèse, observation, solfège, bain global R  
**ABERRATION** ↪ facultés critique, cube harmonique R  
**ACAPPELLA** ↪ vocal, chorale, musicothérapie R  
**ABSENCE** ↪ présence, vide, zéro, évaluation R  
**ABSTRACTION** ↪ esthétique, catharsis  
**ABSTRAIRE** ↪ catharsis R  
**ACADÉMIQUE (ART)** ↪ style  
**ACCÉLÉRATION** ↪ J. Thouvenot, nuance  
**ACCENTUER** ↪ observation, rééducation  
**ACCIDENT SPATIO-TEMPOREL** ↪ fortuit, mise à jour, entité, unité R  
**ACCOMPAGNATEUR** ↪ médiateur R  
**ACCOMPAGNATEUR THÉRAPEUTIQUE** ↪ détournement, aidant R  
**ACCOMPAGNEMENT (ART)** ↪ Art, utile R  
**ACCORD** ↪ sympathie, musique  
**ACCORDÉON** ↪ structure corporelle, polyphonie, synchronie  
**ACCOUTUMANCE** ↪ ambiance R  
**ACCUEIL** ↪ salle d'attente, ambiance  
**ACOUPHÈNE** ↪ illusion auditive, audition intériorisée, oreille douloureuse R  
**ACOUSTIQUE** ↪ musique, harmonie, Pythagore R  
**ACQUIS** ↪ culture, inné, conscience  
**ACROBATIE** ↪ artologie, circassien, structure corporelle, équilibre R  
**ACTEUR** ↪ autonomie, engagement, personnage, dramathérapie R  
**ACTION** ↪ structure corporelle, élan corporel, rééducation  
**ACTIF** ↪ engagement

**ACTIVE** ↪ musicothérapie, instrumentarium R  
**ACTIVER** ↪ œuvrer, rayonnement, structure corporelle, sympathie R  
**ACTIVITÉ ARTISTIQUE** ↪ bain global, pouvoir de l'Art, réflexif, opération artistique R  
**ACTUALISATION** ↪ perspective R  
**ACTUALISER**  
**ACUITÉ SENSORIELLE** ↪ agueusie, goût, impression R  
**ADAGE (DANSE)** ↪ équilibre, structure corporelle, rééducation R  
**ADAPTATION** ↪ stratégie  
**ADDICTION** ↪ tolérance, hygiène  
**ADORATION** ↪ distanciation.  
**ADMIRER** ↪ sublime, opération artistique, merveilleux  
**AFFABULATION** ↪ conte, délire R  
**AFFECTION** ↪ affectivité, ressenti, représenté  
**AFFECTIVITÉ** ↪ balayage affectif, émotion, animation, trait de personnalité, pouvoir de l'Art R  
**AFFICHE** ↪ expression, communication.  
**AFFINITÉ** ↪ sympathie, accord  
**AFFIRMATION DE SOI** ↪ considération des personnes.  
**AFFIRMATION DES PERSONNES** ↪ site d'actions, distinction, présence R  
**AFRATAPEM** ↪ Chevrollier, Thouvenot, Peyroux, épistémologie artistique R  
**AGENOUILLEMENT** ↪ structure corporelle, restauration, rééducation R  
**AGISSEMENTS** ↪ bruissement, odorance R  
**AGNITION** ↪ ressemblances, théâtre, double jeu, dramathérapie R  
**AGNOSIE** ↪ sensorialité, limites, contre-indication  
**AGRANDIR** ↪ nuance

**AGRAPHIE MUSICALE** ↳ apraxie artistique, musique, bel écrit, musicothérapie  
**AGRÉABLE** ↳ esthétique, articulation, plaisir R  
**AGRÈMENT (ART D')** ↳ art pratique, utile, plaisir R  
**AGUEUSIE** ↳ sensible, saveur, goût, art culinaire R  
**AIDANT** ↳ accompagnateur, médiateur R  
**ALEXANDRIN** ↳ poésie, rituel  
**ALIGNEMENT (DES PRATIQUES)** ↳ art-thérapie, artistique, adaptation, originalité, discipline  
**ALEXIE MUSICALE** ↳ agraphie musicale, musicothérapie  
**ALLÉGORIE** ↳ représentation, style, détournement R  
**ALLIANCE THÉRAPEUTIQUE** ↳ considération des personnes, rayonnement, distance, distinction, hypnose, empathie, relation chitarnie R  
**ALLUSION** ↳ détournement  
**ALPHABÉTISATION** ↳ bel écrit, lettres, édugraphie R  
**ALTÉRATION** ↳ accident, pénalité  
**ALTERNANCE** ↳ stratégie  
**AMATEUR** ↳ aidant  
**AMBIANCE** ↳ phénomènes associés, dominante, bruissements, agissement, odorance, convivial R  
**AMBIGUÏTÉ** ↳ flou, interprétation, ressenti  
**AMBITUS** ↳ étendue, solfège, limite  
**ÂME** ↳ animation, esprit R  
**AMITIÉ** ↳ considération, estime, Aristote R  
**AMORCE** ↳ structure corporelle  
**AMOUR** ↳ considération, éthique, amitié R  
**AMOUR DE SOI** ↳ considération des personnes.  
**AMOUR-PROPRE** ↳ considération, amitié, estime.  
**AMPLIFICATION** ↳ puissance, expression, sensorialité  
**AMUSIE** ↳ oreille douloureuse, pluritechnicité, musicothérapie R  
**ANACROUSE** ↳ élan, ordre, applaudissement, chaos R  
**ANALOGIE** ↳ *mimesis*, copie  
**ANALYSE ESTHÉTIQUE** ↳ goût, ressenti, Panofsky, regarder, observer R  
**ANAMNÈSE** ↳ observation, état de base, stratégie  
**ANARCHIE** ↳ cadre, stratégie, style  
**ANATOMIE ARTISTIQUE** ↳ beau, corps, opération artistique, structure corporelle R  
**ANCHE** ↳ aulos, bain global  
**ANCRER (S')** ↳ équilibre, point  
**ANGLE DE VUE** ↳ illusion, composition, observer R  
**ANIMATEUR** ↳ engagement, âme, animation  
**ANIMATION** ↳ pouvoir de l'Art R  
**ANIMALITÉ** ↳ instinct, connature, déontologie R  
**ANIMIQUE** ↳ animation, âme, Freud, connaturalité  
**ANNONCE** ↳ sphère d'intervention  
**ANOMALIE** ↳ lois, normes, cube harmonique R  
**ANTHROPOMORPHE** ↳ délire, style, schizophrénie  
**ANTICIPATION** ↳ stratégie  
**ANTIQUITÉ** ↳ référence, étymologie R

**APAISER** ↳ thérapie, objectif, pouvoir de l'Art  
**APARTÉ** ↳ détournement  
**APLAT** ↳ illusion, perspective  
**APOLLON** ↳ théorie, Muses, Grâces  
**APOLOGIE** ↳ limite, style, danger  
**APOTROPAÏQUE** ↳ projet, observation, béquille, médiumnique R  
**APPAREIL** ↳ art culinaire, architecture  
**APPAREILLAGE** ↳ contre-indication, structure corporelle, technique, pénalité  
**APPÉTENCE** ↳ goût, attirance, pouvoir de l'Art, danger, sympathie R  
**APPLAUDISSEMENT** ↳ plaisir, connature, cadre, anacrouse R  
**APPLICATION** ↳ stratégie  
**APPLIQUÉS (ARTS)** ↳ génie R  
**APPRENANT** ↳ pouvoir de l'Art R  
**APPRENTISSAGE** ↳ pouvoir de l'Art.  
**APPUI** ↳ segment, structure corporelle, rééducation  
**APRAXIE ARTISTIQUE BIMANUELLE** ↳ musique, musicothérapie, structure corporelle  
**AQUARELLE** ↳ énurésie  
**ARABESQUE** ↳ esthésie, sensation  
**ARCHAÏSME** ↳ Art I, Art II, bain global, phase 3 (opération artistique) R  
**ARCHÉTYPE** ↳ art-thérapie traditionnelle, modèle  
**ARCHITECTURE** ↳ projet, construction, Vitruve R  
**ARGENTIQUE** ↳ photographie.  
**ARISTOTE** ↳ abstraction, Platon, catharsis  
**ARISTOXÈNE DE TARENTE** ↳ Pythagore, musicothérapie  
**ARRANGEMENT** ↳ adaptation, transformation  
**ARRÊT DES SOINS** ↳ protocole, cadre, déontologie  
**ARRIÈRE-PLAN** ↳ aplat, forme R  
**ART (art)** ↳ sociologie, *poïesis*, *praxis*, technique R  
**ART I** ↳ esthétique. art. pouvoir de l'Art R  
**ART I ou ART PREMIER** ↳ Art, esthétique, connature, expression R  
**ART II ou ART SECOND** ↳ Art, esthétique, intention R  
**ARTS ET MÉTIERS** ↳ ouvrier, artisan, artiste, art, ouvrage R  
**ART TECHNIQUE** ↳ Freud, Art, ergothérapie  
**ART-THÉRAPIE** ↳ Muses, Grâces, discipline, spécialité R  
**ARTICULATION** ↳ présenté, senti, connature  
**ARTICULATION (DOUBLE)** ↳ pouvoir de l'Art, catharsis R  
**ARTIFICE** ↳ art, artisan, ergothérapie R  
**ARTIFICIEL** ↳ âme, esprit, muses, Grâces, créativité R  
**ARTISAN** ↳ œuvre, ouvrage, ergothérapie, travail R  
**ARTISTE** ↳ artisan, Art, phénomène artistique, trait de personnalité R  
**ARTISTE MALADE** ↳ danger, personnalité, Delay, oreille douloureuse, prévention R  
**ARTOLOGUE** ↳ esthéticien, théorie, verbiage R

**ARYTHMIE MUSICALE** ↳ pulsion, pulsation  
**ASPECT** ↳ art, forme  
**ASSURANCE** ↳ danger, législation, déontologie  
**ASTROPHYSIQUE** ↳ création, point  
**ATELIER** ↳ méthodologie, pratique, local  
**ATHYMHORMIE** ↳ bain global, Art I, rythme, salade  
**ATTENTION** ↳ tension, engagement  
**ATTIRANCE** ↳ attraction, sympathie, considération, abstraction, esthétique, articulation R  
**ATTITUDE** ↳ tonus, élan corporel, structure corporelle  
**ATTRACTION** ↳ attirance R  
**ATTRIBUT** ↳ phénomène associé  
**AU-DELÀ** ↳ Grâces, vie R  
**AUDIBLE** ↳ musique, bruit, son, écouter, puissance  
**AUDITION** ↳ entendre, écouter, musicothérapie  
**AUDITION COLORÉE** ↳ Thouvenot, esthésie, sensations multiples, style R  
**AULOS** ↳ lyre, bain global, anches, jazz R  
**AUTODIDACTE** ↳ intuition, inspiration, metteur en scène R  
**AUTOMATISME** ↳ rituel, technique, style R  
**AUTONOMIE** ↳ volonté, besoin R  
**AUTORITÉ** ↳ dynamique, méthode, cadre R  
**AUTOTÉLIQUE** ↳ esthétique  
**AVENIR** ↳ mémoire du futur, stratégie, P.A.S. R  
**AVENTURE** ↳ créativité, cadre  
**AVIS** ↳ faculté critique, faculté de critique R  
**AXIOLOGIE** ↳ subjectivité, science, vérité, faculté critique, norme R

## B

**BAFFLE** ↳ ambiance, dominante, phénomène associé R  
**BAIN GLOBAL** ↳ art, Art, Art I, interprète, expression R  
**BAL** ↳ danse, animation, populaire R  
**BALAYAGE AFFECTIF** ↳ affectivité, partie commune, animation, émotion R  
**BANAL** ↳ commun, courant  
**BANDE DESSINÉE** ↳ écriture, dessin, livre d'artiste R  
**BASSE** ↳ musique, musicothérapie  
**BATTEMENT** ↳ danse, structure corporelle  
**BATTERIE** ↳ fanfare, clique  
**BAUMGARTEN, ALEXANDER** ↳ esthétique, Platon, Kant, Bergson R  
**BAZARD** ↳ bain global, cadre  
**BEAU** ↳ abstraction, esthétique, Art, Charites, beauté, théorie des trois B, Baumgarten, Kant R  
**BEAUTÉ** ↳ muses, grâces, articulation R  
**BEAUX-ARTS** ↳ esthétique, beau, art R

**BEL ÉCRIT** ↳ écriture R  
**BÉNÉFICIAIRE** ↳ patient, résident  
**BÉQUILLE** ↳ béquille, prothèse, rééducation R  
**BESOIN** ↳ affectivité, art, Art R  
**BESTIALITÉ** ↳ connature, instinct, pulsion  
**BIAS** ↳ erreur, logique  
**BIBLIOGRAPHIE** ↳ webographie, références R  
**BIBLIOTHÉRAPIE** ↳ P.A.S, littérature, art littéraire R  
**BIEN** ↳ technique, savoir-faire, théorie des trois B R  
**BIENHEUREUX** ↳ perfection, idéal, bien-être  
**BIEN-ÊTRE** ↳ bienheureux, considération R  
**BIEN-MISE** ↳ beau, esthétique  
**BILAN** ↳ évaluation, observation R  
**BILE** ↳ mélancolie, génie R  
**BLANCHE, ESPRIT** ↳ Pinel, Esquirol, artiste malade  
**BLESSURE DE VIE** ↳ pénalité, existentiel R  
**BLUES** ↳ mélancolie, ressenti R  
**BODY-ART** ↳ *poïesis, praxis*, maquillage artistique R  
**BŒUF** ↳ improvisation, jazz, musicothérapie R  
**BON** ↳ engagement, considération, élan corporel, qualité du moment, théorie des trois B R  
**BONHEUR** ↳ idéal, Bon, bien-être, partie saine R  
**BOUCLE D'INHIBITION** ↳ boucle de renforcement, compétence R  
**BOUCLE DE RENFORCEMENT** ↳ détournement, compétence R  
**BOUILLOIRE** ↳ utile, agréable, organologie, lutherie R  
**BOUQUET** ↳ jardin, ambiance R  
**BOUTADÈS** ↳ sens, signification, contour, dessin R  
**BROCANTE** ↳ P.A.S., bain global  
**BRODERIE** ↳ dentelle  
**BRUISSEMENT** ↳ agissement, odorance R  
**BRUIT** ↳ son, résonance, harmonie R  
**BRUITAGINATION** ↳ bruit, ressenti, jouissance  
**BRUT (ART)** ↳ originaire R  
**BUCOLIQUE** ↳ aulos, bruissement  
**BUTTOIR** ↳ écriture, bel écrit

## C

**C** ↳ solfège, musicothérapie R  
**CABALE** ↳ dynamique, fond, forme R  
**CABRIOLE** ↳ circassien, danse, danse-thérapie  
**CACHE** ↳ style, dévoilement  
**CADENCE** ↳ musique, soliste  
**CADRAGE** ↳ autorité  
**CADRE** ↳ déontologie, éthique, discipline R  
**CADUCÉE** ↳ lyre, Art, médecine, Hermès, symboles R

**CAELIUS, AURÉLIEN** → Pythagore  
**CAFÉ AU LAIT** → entité, art-thérapie  
**CALAME** → matériel, bel écrit  
**CALICOT** → publicité  
**CALLIGRAPHIE** → écriture, trace, mémoire, édugraphie, bel écrit R  
**CALQUE** → point par point, rééducation, *mimesis*  
**CAMBRÉ** → marche, posture, rééducation, danse-thérapie, circassien  
**CAMISOLE** → cadre, éthique, conditionnement  
**CANON** → lois, pouvoir de l'Art, polyphonie  
**CAPACITÉ** → faculté, potentialité R  
**CAPACITÉ SOCIALE** → empathie, sympathie  
**CAPODASTRE** → lutherie, organologie  
**CAPTATION** → sensorialité, appétence, sensibilité  
**CAPTEUR (SENSORIEL)** → sensorialité, sens  
**CARCÉRAL** → social, considération, déontologie  
**CARESSE** → esthétique, double articulation, phénomène associé, éthique, pouvoir de l'Art R  
**CARESSE ARTISTIQUE** → sensation, impression, limite, déontologie, rééducation, prothèse, chiroprastie R  
**CARICATURE** → limite, dessin, moquerie, silhouette R  
**CARNAVAL** → fête, P.A.S. R  
**CARREAU** → motricité  
**CASATI J.** → hygiène, architecture  
**CASTELET** → marionnette, manipulation, décor, théâtre R  
**CATHARSIS** → Aristote, articulation, esthétique, balayage affectif R  
**CAUSALITÉ (PRINCIPE DE )** → cause, stratégie, rapport, consonance, extension R  
**CAUSE PREMIÈRE** → R  
**CÉNESTHÉSIE** → proprioception, esthésie, cognésie, douleur R  
**CENSURE** → déni, éthique, déontologie, dévoilement, autorité, cadre, respect R  
**CENTRE** → zéro, espace, temps R  
**CÉRÉBRAL** → connature, esprit  
**CESAM** → recherche  
**CERTITUDE** → vérité, science  
**CHAILLEY, JACQUES** → Wilhem, Pythagore  
**CHALLENGE** → fierté  
**CHAMAN** → croyance  
**CHANGEMENT** → stratégie  
**CHAOS** → Platon, Aristote R  
**CHAPE** → déni  
**CHAPELLE (ESPRIT DE)** → flou, cadre, déni R  
**CHARISME** → artologie, illumination  
**CHARISME ARTISTIQUE** → éclat, rayonnement, intention, réflexivité  
**CHARITES** → Muses, Grâces, mémoire, oubli R  
**CHARIVARI** → bazar, cabale, désordre, création R  
**CHARLATAN** → Guilde des art-thérapeutes

**CHARLATANISME** → évaluation, science, secte, déontologie  
**CHARME** → artificiel R  
**CHASSÉ** → danse, danse-thérapie  
**CHEVILLE** → musique, lutherie, organologie  
**CHEVAUCHEMENT PROFESSIONNEL** → cadre, limite, compétence, équipe, danger, tuilage R  
**CHEVROLIER JEAN-PIERRE** → Thouvenot J., partie saine R  
**CHIFFONNER** → poubelle, esthétique  
**CHIMÈRE** → imaginaire, merveilleux  
**CHIRONOMIE** → *mimesis*, connature, conditionnement, structure corporelle, rééducation, chiroprastie R  
**CHIROPLASTIE** → chironomie, structure corporelle, ergothérapie, technique, prothèse R  
**CHITAMNIE** → sympathie, empathie, alliance thérapeutique, connature R  
**CHŒUR** → collectif, musicothérapie  
**CHOIX DE VIE** → danger, pénalités, hors-verbal R  
**CHOIX FONDAMENTAL** → connature R  
**CHORALE** → musique, P.A.S., occupationnelle  
**CHORÉGRAPHIE** → spectacle, metteur en scène  
**CHOSE** → être  
**CHROMATIQUE** → musique, gamme  
**CHROMATOLOGIE** → chromothérapie, sciences, danger  
**CHUTE** → confiance, structure  
**CHRÉSIS** → *poïesis*  
**CIBLE THÉRAPEUTIQUE** → opération artistique, stratégie, protocole, niveau organisation R  
**CIMAISE** → rayonnement  
**CINÉMA** → image  
**CINÉTIQUE** → danse, théâtre, cénesthésie, structure corporelle R  
**CIRCASSIEN** → intervenant, clown, merveilleux R  
**CIRQUE** → charivari, circassien  
**CITATION** → expression, affirmation  
**CLAIR-OBSCUR** → rythme, nuance, contraste R  
**CLAQUE** → applaudissement, charivari R  
**CLEF** → solfège, musicothérapie  
**CLICHÉ** → image, copie R  
**CLIENTÈLE** → guilde, déontologie  
**CLIQUE** → fanfare, batterie, populaire  
**CLINIQUE** → pratique, observation R  
**CLIVAGE** → spécialité, discipline, phénomène associé, extension R  
**CLOWN** → circassien, trait de personnalité R  
**CLOWNISME** → personnage, circassien, esthétique R  
**COACHING** → accompagnement R  
**COALESCENCE** → unité, entité R  
**CODA** → conclusion  
**CODE DE DÉONTOLOGIE** → éthique, savoir être, cadre  
**COGNÉSIE** → esthétique, Art, intention, tronquée, esthésie, connature R  
**COGNITION** → cognésie

**COLLABORATION THÉRAPEUTIQUE** ↳ alliance, chitami, sympathie R  
**COLLAGE** ↳ unité  
**COLLE** ↳ danger  
**COLLECTION** ↳ danger R  
**COMMEDIA DEL ARTE** ↳ théâtre, comédie  
**COMÉDIE** ↳ danger, clown  
**COMMA** ↳ acuité, solfège, oreille douloureuse  
**COMMUN** ↳ singulier, objectivité, subjectivité  
**COMMUNICATION** ↳ pouvoir de l'art, opération artistique, ludique R  
**COMMUNION** ↳ empathie  
**COMPENSATION** ↳ restauration R  
**COMPÉTENCE** ↳ métier, discipline, spécialité, formation, connaissances de l'art-thérapeute R  
**COMPLÉMENTAIRE** ↳ pluritechnicité, transdiscipline  
**COMPLICITÉ** ↳ aide, collaboration, alliance R  
**COMPOSITION** ↳ organisation, orchestration, mise en page, espace  
**CONATION** ↳ connaturalité, psyché  
**CONCEPT** ↳ art, esthétique R  
**CONCEPTION** ↳ invention, création R  
**CONCERTO** ↳ orchestre, soliste  
**CONCEVOIR** ↳ conceptuel, idéal, représentation, imagination, saveur R  
**CONCRÉTISER** ↳ abstrait, théorie, pratique R  
**CONDITION** ↳ contexte, cadre, compétence  
**CONDITIONNEMENT** ↳ détermination esthétique R  
**CONDITIONNEMENT (ARTISTIQUE)** ↳ technique, forme, savoir-faire, bien  
**CONFIANCE EN LES PERSONNES** ↳ site d'actions, structure corporelle, soupçon, doute R  
**CONFIANCE EN SOI** ↳ site d'actions, considération  
**CONFIDENCE** ↳ secret, éthique, déontologie  
**CONFORT** ↳ artisan  
**CONFORT (ART DE)** ↳ art de la beauté, art pratique R  
**CONFORT DE VIE** ↳ heureux, bonheur, respect R  
**CONFUSION** ↳ pouvoir, effet, thérapie, danger R  
**CONNAISSANCE** ↳ ressenti, représenté, culture  
**CONNAISSANCES DE L'ART-THÉRAPEUTE** ↳ pouvoir de l'Art, discipline, épistémologie, compétences R  
**CONNATURALITÉ** ↳ connature, conscience, conation R  
**CONNATURE** ↳ saveur, savoir, senti, présenté, inné R  
**CONNATUREL** ↳ connature, conscience  
**CONSCIENCE** ↳ connature  
**CONSCIENTISATION** ↳ connature, conscience, ipséité R  
**CONSERVATOIRE** ↳ conditionnement, solfège  
**CONSIDÉRATION** ↳ confiance, amitié, estime  
**CONSIDÉRATION DES PERSONNES** ↳ sympathie, empathie, affectivité, principe à dominante, considération, Aristote R

**CONSOLE** ↳ objet, sujet, informatique, volonté, intelligence artificielle  
**CONSUMMATEUR** ↳ médiation, bel écrit, déni, style R  
**CONSONANCE** ↳ décréation, solfège, harmonie, Pythagore R  
**CONSTANCE** ↳ permanence, esthétique, envie R  
**CONSTAT** ↳ item, observation  
**CONSTRUCTION** ↳ stratégie  
**CONTE** ↳ imagination  
**CONTEMPLATION** ↳ sublime, regarder  
**CONTEMPORAIN (ART)** ↳ moderne, actuel R  
**CONTEXTE** ↳ diachronie, synchronie, déni R  
**CONTINUE (RESPIRATION)** ↳ rééducation, ventilation, aulos  
**CONTINUITÉ DES SOINS** ↳ fin, P.A.S.  
**CONTRAT** ↳ code déontologie  
**CONTRE-INDICATION** ↳ protocole, pouvoir de l'Art, danger R  
**CONTREPOINT** ↳ solfège  
**CONTRÔLE** ↳ maîtrise, compétence, autorité, supervision, déontologie R  
**CONVENANCE** ↳ accord  
**CONVENTIONNEL** ↳ danger  
**CONVERSION** ↳ dominante, phénomène associé  
**CONVIVIALITÉ** ↳ sympathie, ambiance, trait de personnalité  
**COQUETTERIE** ↳ considération des personnes, agrément, trait de personnalité, opération artistique R  
**COPIE** ↳ *mimesis*, même  
**CORPS** R  
**CORPS D'ÉCRITURE** ↳ calligraphie, bel écrit  
**COSTUME** ↳ art textile, tissus, théâtre, personnage, rôle  
**COTATION** ↳ évaluation, cube harmonique  
**COTHÉRAPEUTE** ↳ coaching, accompagnateur  
**COULEUR** ↳ Volmat, Kandinsky, chromothérapie R  
**COULISSE** ↳ cadre, secret professionnel  
**COUR (CÔTÉ)** ↳ spectacle, théâtre  
**COURANT** ↳ orientation  
**COURBE** ↳ astrophysique, rosace  
**COUTEAU** ↳ bain global, danger  
**COUVADE** ↳ Art, art, tradition  
**CRAIE** ↳ bain global, Art premier  
**CRÉATION** ↳ trois, décréation, créativité R  
**CRÉATIVITÉ** ↳ perspective, danger R  
**CRÈCHE** ↳ limites, bain global, Art premier  
**CRÉER** ↳ création, délire  
**CRITIQUE** ↳ limites, arrêts R  
**CROISÉ** ↳ représentation, ressenti, connature, conation, logique, danger, matelotage  
**CRONOS** ↳ Jupiter, mélancolie, poésie R  
**CROONER** ↳ limites, trait de personnalité  
**CROYANCE** ↳ science, vie privée, éthique, connaissance, placebo R

**CUBE HARMONIQUE** ↳ Théorie des trois B, évaluation, objectivité, subjectivité, cotation R  
**CUBISME** ↳ *mimesis*, heuristique, délire, inventivité, créativité  
**CULINAIRE** ↳ esthétique, danger R  
**CUISINE** ↳ art, Art, considération, *poïesis*, *praxis* R  
**CULBUTO** ↳ équilibre, hypnose  
**CULOT** ↳ cadre, stratégie  
**CULTE** ↳ Art, créativité, danger, croyance  
**CULTURE** ↳ connaissance R  
**CUNÉIFORME** ↳ bel écrit  
**CUSTOMISER** ↳ conditionnement, esthétique, niveau, arts d'agrément R  
**CYCLIQUE** ↳ danger, style  
**CYMATIQUE** ↳ Pythagore, musique, nombre d'or, Thouvenot J., pouvoir R

## D

**DÉCLIC** ↳ stratégie R  
**DÉCLINER** ↳ déontologie, guilde, fédération, ligue  
**DÉCLENCHEUR** ↳ danger, créativité R  
**DÉCOLLEMENT** ↳ catharsis, balayage affectif, empathie, sympathie, sublime, décréation R  
**DÉCONTRACTION** ↳ massage, structure corporelle  
**DÉCOR** ↳ contexte  
**DÉCOUVERTE** ↳ invention, création R  
**DÉCRÉATION** ↳ intraction, humanité R  
**DÉCROCHAGE** ↳ engagement, intérêt R  
**DÉCRYPTER** ↳ représentation, ressenti, projection, interprétation  
**DÉFI** ↳ objectif, stratégie  
**DÉFINITIF** ↳ poubelle R  
**DELAY, JEAN** ↳ Volmat, psychopathologie de l'expression, SIPE R  
**DÉLIÉ** ↳ nuance, musicothérapie  
**DÉLIRE** ↳ esthétique naturelle, Art, danger R  
**DÉMARCHE** ↳ protocole, législation R  
**DÉNI** ↳ science, respect, chape, censure R  
**DENSITÉ** ↳ considération des personnes  
**DENTELLE** ↳ art, textile, carreau, broderie  
**DÉPLACEMENT** ↳ transfert, rayonnement, projection, alliance R  
**DÉONTOLOGIE** ↳ Guilde, Fédération, ligue R  
**DÉRIVE** ↳ détournement R  
**DÉRIVÉ** ↳ inné, acquis, confusion R  
**DESIGNER** ↳ art pratique, art de confort, décor R  
**DESTINATAIRE** ↳ commande, considération des personnes R  
**DÉTACHÉE** ↳ nuance  
**DÉTENTE** ↳ tension, physique, pause R

**DÉTERMINATION** ↳ site d'actions, affirmation R  
**DÉTERMINISME ESTHÉTIQUE** ↳ conditionnement R  
**DÉTOURNEMENT** ↳ partie saine R  
**DÉTRESSE** ↳ souffrance, dignité, mélancolie  
**DAMON D'ATHÈNES** ↳ musique, émotion  
**DANGER** ↳ Art, expression, indication, artiste malade, Delay, dangerosité R  
**DANGEROSITÉ** ↳ forme, matériel, matériau, danger R  
**DANSE THÉRAPIE** ↳ structure corporelle, poussée motrice, équilibre R  
**DANSE** ↳ structure corporelle, élan corporel, tonus, équilibre, dynamosphère R  
**DÉAMBULER** ↳ diachronie, synchronie, P.A.S.  
**DÉBILITÉ** ↳ esprit, activité mentale  
**DÉCALAGE** ↳ rythme, diachronie, synchronie R  
**DÉCISIONNAIRE** ↳ autorité, indication  
**DÉVOILEMENT** ↳ fond, forme, esthétique, déni, Aristote R  
**DEVOIR** ↳ éthique, déontologie R  
**DIACHRONIE** ↳ observation, temporalité, temps propre R  
**DIALOGUE** ↳ communication, relation R  
**DIAPASON** ↳ son, bruit, résonance, repère, musicothérapie R  
**DIAPHRAGME** ↳ animation, esprit, frénésie  
**DIATONIQUE** ↳ diachronie  
**DICTIONNAIRE** ↳ lexique, glossaire R  
**DICTIONNAIRE RAISONNÉ** ↳ dictionnaire, vocabulaire  
**DIFFÉRÉ** ↳ immédiateté, au-delà, temps R  
**DIFFÉRENCE** ↳ sympathie, empathie, *mimesis*, heuristique R  
**DIGNITÉ** ↳ respect, existence, vie, bien-être, bonne santé, site d'actions R  
**DIMENSION** ↳ mesure, temps, espace, point, instant, fond, forme R  
**DIONYSOS** ↳ esthétique naturelle, artiste, volonté, éthique, danger  
**DIPLÔME** ↳ certification, diplôme, attestation R  
**DISCIPLINE** ↳ compétence, spécialité R  
**DISCOURS** ↳ verbal, représenté, balayage affectif R  
**DISPONIBILITÉ** ↳ indication, cadre, vie privée  
**DISPOSITION** ↳ trait de personnalité  
**DISSONANCE** ↳ consonance, décalage  
**DISTANCE** ↳ communication, distinction  
**DISTANCIATION** ↳ distance, distinction, chitannie, catharsis, alliance R  
**DISTINCTION** ↳ sympathie, empathie, distanciation, entité, unité R  
**DISTINGUER** ↳ distinction, distanciation  
**DIVERSITÉ** ↳ performance, différence  
**DOMINANTE** ↳ méthodologie, observation, stratégie thérapeutique R  
**DON** ↳ artiste, créativité, délire  
**DONATION PATHOLOGIQUE** ↳ libre, éclairé, déontologie, législation R

**DONNEUR DE LEÇONS** ↳ récupérateur, déni R  
**DOULEUR** ↳ santé, existentiel, oreille douloureuse R  
**DOUTE** ↳ symbole, métaphore, confiance, interprétation  
**DRAM : DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ART EN MÉDECINE**  
↳ dictionnaire, lexique, glossaire  
**DRAMATIQUE** ↳ catharsis, psychodrame, théâtre  
**DRAMA-THÉRAPIE ou THÉÂTRE-THÉRAPIE** ↳ représenté, ressenti, théâtre, esthétique R  
**DROIT** ↳ déontologie, éthique, législation, street-art  
**DROITE** ↳ courbe, dessin  
**DSM** ↳ repère, indication  
**DYNAMIQUE** ↳ méthode, dynamique, observation en art-thérapie moderne, danger de l'Art  
**DYNAMIQUE ARTISTIQUE** ↳ éclat, rayonnement, intraction, ipséité R  
**DYNAMOSPHERE** ↳ geste, corporel, structure corporelle, élan corporel R

## E

**ÉBAUCHE** ↳ art, écritures primitives, bel écrit, définitif R  
**ÉCHANGE** ↳ expression, communication, relation, verbal, non-verbal, hors-verbal R  
**ÉCHAPPEMENT THÉRAPEUTIQUE** ↳ soins, limite, arrêt, indication, observation  
**ÉCHEC** ↳ boucle de renforcement R  
**ÉCHELLE** ↳ évaluation R  
**ÉCLAIRÉ ET LIBRE** ↳ déontologie, éthique R  
**ÉCLAT** ↳ rayonnement, charisme, réflexivité, esthétique R  
**ÉCLISSE** ↳ sensations, multiples, caresse R  
**ÉCOLE** ↳ enseignement, éducation, formation R  
**ÉCOUTER** ↳ concentration, bruissement, son  
**ÉCRAN** ↳ cinéma  
**ÉCRITURE** ↳ graphisme, bel écrit, calligraphie, ressenti, représenté R  
**ÉCRITURE PRIMITIVE** ↳ bel écrit, ébauche R  
**ÉDUCATEUR** ↳ coaching, cothérapeute, médiateur R  
**ÉDUCATION** ↳ tradition, culture R  
**ÉDUCATION POPULAIRE** ↳ pouvoir de l'Art, ouvrier, art brut, Wilhem R  
**ÉDUGRAPHIE** ↳ pouvoir de l'Art, rééducation, bel écrit, trace  
**EFFET** ↳ dominante, phénomène associé, diachronie, synchronie R  
**EFFICACITÉ** ↳ évaluation R  
**EFFORT ESTHÉTIQUE** ↳ rayonnement, captation, opération artistique, abstraction, pouvoir de l'Art R  
**ÉLABORATION** ↳ stratégie, technicité  
**ÉLAN CORPOREL** ↳ considération, tonus, dynamisme, engagement, structure corporelle R  
**ÉLEGANCE** ↳ trait de personnalité R

**ÉLÉVATION** ↳ perspective, effet, architecture, solfège R  
**ELLIPTIQUE (PROCÉDÉ)** ↳ animation, catharsis, esthétique R  
**EMBLÈME** ↳ interprétation, symbole  
**ÉMOTION** ↳ animation, pouvoir de l'Art, émotion artistique  
**ÉMOTION (INTENSITÉ)** ↳ pouvoir de l'Art, émotion artistique, réflexif R  
**ÉMOTION ARTISTIQUE** ↳ connature, émotion, balayage affectif, animation R  
**EMPATHIE** ↳ communication, relation, hors-verbal, distance, distinction, chitannie R  
**EMPREINTE** ↳ trace, mémoire, style R  
**ENCOPRÉSIE** ↳ indication, wc, sanitaire  
**EN-DEÇÀ** ↳ au-delà, décréation R  
**ÉNERGIE** ↳ dynamisme, élan corporel  
**ENFER** ↳ limite, ambiance  
**ENFERMEMENT** ↳ conditionnement, déni  
**ENFLÉ** ↳ intonation, nuance R  
**ENGAGEMENT** ↳ considération des personnes, goût, style R  
**ENGRAMMER** ↳ mémoire, représenté  
**ENHARMONIE** ↳ consonance, oreille douloureuse R  
**ENLUMINURE** ↳ phénomène associé, miniature, calligraphie R  
**ENNUI** ↳ engagement, lassitude  
**ENQUÊTE** ↳ déontologie, éthique  
**ENSEIGNEMENT** ↳ stratégie, éducation populaire R  
**ENSEMBLE** ↳ communication, relation traitement mondain, sympathie R  
**EN-SOI** R  
**ENTENDRE** ↳ captation, engrammer, intention R  
**ENTHOUSIASME** ↳ contrôle, autorité, pouvoir de l'Art  
**ENTITÉ** ↳ mélange, unité R  
**ENTONNER** ↳ intonation, élan  
**ENTRAÎNEMENT** ↳ psychagogie, catharsis, technique R  
**ENTRECHAT** ↳ engagement, style, structure corporelle  
**ENTREPRENDRE** ↳ intention  
**ENTREPRISE** ↳ manager, hygiène, vie privée, vie publique, vie professionnelle R  
**ÉNURÉSIE** ↳ hygiène, encoprésie, wc  
**ENVIE** ↳ projet, temps R  
**ÉPIQUE** ↳ verbal, non-verbal  
**ÉPISE** ↳ stratégie  
**ÉPISTÉMOLOGIE ARTISTIQUE** ↳ science, Art R  
**EPISTOLAIRE** ↳ communication, considération des personnes  
**ÉPUISEMENT ÉMOTIONNEL** ↳ limite, cadre  
**ÉQUILIBRE** ↳ posture, élaboration, structure corporelle, rééducation R  
**ÉQUIPE DE SOINS** ↳ chevauchement, cadre, pluridisciplinaire, transdisciplinaire R

**ERGOTHÉRAPIE** ↳ artisan, Art, travail, surréaliste, art technique R  
**ESCALIER** ↳ niveau d'organisation, palier, poubelle R  
**ESCARRE** ↳ danger, stratégie  
**ESCROC** ↳ déontologie, savoir être, éthique  
**ESPACE** ↳ repérage, existentiel, distinction, distance, opération artistiques, centre R  
**ESPACE ARTISTIQUE** ↳ esthétique, pouvoir de l'Art R  
**ESQUIROL, JEAN-ÉTIENNE** ↳ Delay R  
**ESPECE** ↳ respect, dignité, éthique  
**ESPOIR** ↳ objectif, existentiel, bien-être R  
**ESPRIT** ↳ psychisme, ventilation, animation R  
**ESSENTIEL** ↳ humanité, dignité, respect R  
**ESTHÉSIE** ↳ esthétique, ressenti  
**ESTHÈTE** ↳ danger, esthésie  
**ESTHÉTICIEN** ↳ art, socio-esthétique, artiste  
**ESTHÉTIQUE GÉNÉRALE** ↳ esthésie, Art, beau, abstraction, cube harmonique, Baumgarten R  
**ESTHÉTIQUE ARTISTIQUE** ↳ art, esthétique, Art, espace artistique R  
**ESTIME** ↳ considération, amitié  
**ESTIME DE SOI** ↳ Site d'actions, confiance, affirmation, considération  
**ESTIME DES PERSONNES** ↳ estime de soi, amitié, considération  
**ESTIME DE L'ART** ↳ extension, considération  
**ESTRADE** ↳ stratégie, théâtre, danse, arts, scène  
**ÉTALONNAGE** ↳ items, cube harmonique R  
**ÉTAPES** ↳ stratégie, organisation, opération artistique R  
**ÉTAT** ↳ factuel, personnalité  
**ÉTHIQUE** ↳ croyance, connaissance, déontologie  
**ETHNOLOGIE** ↳ société, ensemble R  
**ÉTHOLOGIE** ↳ animation, connature, bestialité  
**ÊTRE HUMAIN** ↳ être, humain, humanité, dignité, respect R  
**EURYTHMIE** ↳ Jaques-Dalcroze, danse-thérapie, musicothérapie  
**EUTHYMIE** ↳ humeur, mélancolie  
**ÉVALUATION** ↳ scientifique, objectivité, subjectivité, respect, étalonnage R  
**ÉVALUATION (PAR LE CUBE HARMONIQUE)** ↳ cube harmonique, moyenne, évaluation, processeur, 3 B R  
**ÉVASION** ↳ cadre R  
**ÉVASION SPIRITUELLE** ↳ catharsis, alliance thérapeutique R  
**ÉVOCATION** ↳ analyse, esthétique, rappel  
**ÉVOLUTIF (ART)** ↳ *poiesis, praxis*, définitif  
**EXAMEN** ↳ observation, diagnostic  
**EXCLUSION** ↳ danger, cadre, limite, dignité R  
**EXÉGÈSE** ↳ analyse  
**EXERCICE** ↳ jeux, situations, méthode R  
**EXISTER** ↳ bien-être, être, humain, accident, vie R

**EXISTENTIEL** ↳ accident, psychanalyse R  
**EXPERIENCE** ↳ danger, cadre, stratégie, déontologie  
**EXPERTISE** ↳ esthétique, compétence  
**EXPLOITATION** ↳ observation, pouvoir de l'Art R  
**EXPOSITION** ↳ expression, communication, danger, Art, rayonnement  
**EXPRESSION** ↳ communication, social, limites, mimique R  
**EXPRESSIVITÉ** ↳ expression, créativité, style  
**EXTASE** ↳ sublime, esthétique, pouvoir de l'Art  
**EXTENSION** ↳ ipséité R  
**EXTRACTION** ↳ intraction, extension  
**EXTRAORDINAIRE** ↳ personnalité, originalité

## F

**FRESQUE** ↳ ornement  
**FREUD, SIGMUND** ↳ psychanalyse, Vasari, animique R  
**FRICHE** ↳ créativité, performance R  
**FABLE** ↳ confusion, réel, imaginaire, délire  
**FAC-SIMILÉ** ↳ bibliothérapie, copie, *mimesis*  
**FAÇADE** ↳ paraître, existence, FACS R  
**FACS (FACIAL ACTION CODING SYSTEM)** ↳ façade, paraître R  
**FACTICE** ↳ artificiel  
**FACTUEL** ↳ contexte, observation, état, pouvoir de l'Art  
**FACULTÉ** ↳ potentialité, capacité R  
**FAISCEAU** ↳ symptôme, observation, items R  
**FANATIQUE** ↳ passion, danger R  
**FANFARE** ↳ ensemble, Wilhem, art, populaire R  
**FANTAISIE** ↳ trait de personnalité  
**FANTASME** ↳ délire  
**FANTASTIQUE** ↳ merveilleux, extraordinaire  
**FARANDOLE** ↳ danse, invitation  
**FARCE** ↳ comédie, théâtre, magie, circassien  
**FATIGUE** ↳ passation R  
**FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ART-THÉRAPEUTES** ↳ déontologie, art-thérapie traditionnelle, guildes R  
**FESTIF** ↳ fête, ambiance  
**FÊTE** ↳ protocole, cadre  
**FIERTÉ** ↳ considération, objectif, existentiel R  
**FIGURANT** ↳ présence  
**FILM** ↳ cinéma, image  
**FILMOGRAPHIE** ↳ bibliographie, cinéma  
**FLATTEMENT** ↳ nuancement, intonation  
**FLATTER** ↳ contournement  
**FLORIDE** ↳ salade de mots, poésie R  
**FLOU ARTISTIQUE** ↳ confusion, nuance R  
**FLUCTUATION** ↳ variations R  
**FOCUS** ↳ attention, photographie  
**FOIE** ↳ folie, humeur R

**FOIRE** ↳ Art premier, désordre  
**FOLIE** ↳ foie R  
**FONCTION** ↳ catharsis, esthétique r  
**FOND** ↳ rayonnement, abstraction, cube harmonique R  
**FONDEMENT** ↳ art-thérapie, traditionnel, moderne, spécialité, discipline  
**FONDAMENTAL** ↳ fondement  
**FORMAT** ↳ adaptation, ergothérapie  
**FORMATION** ↳ art-thérapie moderne, traditionnelle R  
**FORME** ↳ esthétique, cube harmonique R  
**FORTUIT** ↳ accident, traitement mondain, humanité R  
**FRÉNÉSIE** ↳ mélancolie, romantisme, esprit R  
**FRÉQUENCE** ↳ oreille douloureuse, sensorialité R  
**FRUSTRATION ARTISTIQUE** ↳ talent, technique, hors-verbal R  
**FUGACE** ↳ vitesse, permanence, progrès  
**FUSEAU** ↳ dentelle, mémoire, gestuel  
**FUTURISME** ↳ délire, style

## G

**GALETTE** ↳ dictionnaire  
**GALVAUDER** ↳ partie saine, dévaloriser  
**GAMME** ↳ solfège  
**GARDERIE** ↳ cadre  
**GENDARME** ↳ autorité  
**GÈNE** ↳ (biologie) programme génétique, saveur, savoir  
**GÈNE** ↳ frustration, effet, indication  
**GÉNÉROSITÉ ARTISTIQUE** ↳ exposition, rayonnement, espace R  
**GENÈSE** ↳ fondement, connature R  
**GÉNIE** ↳ connature, saveur R  
**GESTALTUNG** ↳ Prinzhorn, esthétique R  
**GESTION** ↳ R  
**GESTIQUE** ↳ structure corporelle, bel écrit R  
**GESTUELLE** ↳ posture, structure, élan corporel, gestique  
**GIRANDOLE** ↳ danger, art, artifice  
**GLACIS** ↳ technique, effet  
**GLISSADE** ↳ comportement, équilibre  
**GLOSSAIRE** ↳ dictionnaire R  
**GOETHE, JOHANN WOLFGANG** ↳ couleur, chromothérapie R  
**GOMMER** ↳ item, évaluation, retouche, repentir R  
**GOÛT** ↳ engagement, style, sympathie, bon, saveur R  
**GRACE** ↳ beauté, Charites, Muses R  
**GRADIN** ↳ théâtre, ambiance  
**GRAFFITI** ↳ graphisme R  
**GRAPHE** ↳ calligraphie, bel écrit, trace  
**GRAPHOLOGIE** ↳ écriture, style, interprétation R  
**GRAS (CRAYON)** ↳ graphisme, nuance  
**GRATUITÉ** ↳ don, talent R

**GRELOT** ↳ bruit, son, musique, bain global, art premier  
**GRIOT** ↳ secret professionnel, pluriculturel, ethnologie, trait de personnalité  
**GROTESQUE** ↳ enluminure, caricature, respect  
**GROUPIE** ↳ cadre, déontologie, public, transfert, sympathie R  
**GUÉRIR** ↳ soins, thérapie, partie saine R  
**GUÉRISON** ↳ soins, santé, éducation thérapeutique  
**GUERRIER** ↳ style, danse, martial, posture, sport R  
**GUIGNOL** ↳ pédagogie, manipulation, traits de personnalité R  
**GUILDE DES ART-THÉRAPEUTES** ↳ déontologie, ffat R  
**GUINGUETTE** ↳ vie publique, vie professionnelle, bal R  
**GUIRLANDE** ↳ ambiance, décor

## H

**HALLUCINATION** ↳ délire, créativité, illusion R  
**HARMONIE** ↳ accord, consonance R  
**HARMONIQUE** ↳ Pythagore, nuances, consonance, intonation R  
**HAUTEUR** ↳ transposition, repère, espace R  
**HÉDONIE** ↳ trait de personnalité, balayage affectif R  
**HERMÈS** ↳ caducée, écriture, bel écrit R  
**HEUREUX** ↳ Bonheur, bon, partie saine R  
**HEURISTIQUE** ↳ Art, création, imitation R  
**HIATUS** ↳ effet, vocal  
**HIÉRATIQUE** ↳ lire, *mimesis*  
**HIÉROGLYPHE** ↳ bel écrit, imagination, rébus, bande dessinée R  
**HISTORICITÉ** ↳ factuel  
**HISTRIONISME** ↳ comédie, tragique, séduction  
**HOLD-UP ARTISTIQUE** ↳ exposition, propriété intellectuelle, œuvre d'Art, rayonnement esthétique, Art, générosité R  
**HONORAIRES** ↳ déontologie, législation  
**HORREUR** ↳ morale, sublime, Jaques-Dalcroze R  
**HORS-VERBAL** ↳ esthétique, relation, sympathie R  
**HRI** ↳ interprétation, psychanalyse, ipséité, Delay R  
**HUMANITÉ** ↳ humanithérapie  
**HUMANITAIRE** ↳ art-thérapie  
**HUMANITÉ** ↳ exister, humain, accident, humanithérapie, sublime R  
**HUMANITUDE** ↳ humanité, humanité, humanithérapie  
**HUMANITHÉRAPIE** ↳ Art, humanité, humanité, humanité R  
**HUMOUR** ↳ Lapointe, clown, comique R  
**HYGIÈNE** ↳ esthétique R  
**HYPERACOUSIE** ↳ oreille douloureuse, audition, musicothérapie, bruissement R  
**HYPERESTHÉSIE** ↳ oreille douloureuse, limites, sensorialité  
**HYPOCRITE** ↳ acteur, jeu, détournement R

**HYPOPHONIE** ↳ orthophonie, intonation  
**HYPOTHÈSE** ↳ certitude, projet, stratégie, critique R

**ICÔNE** ↳ croyance, respect  
**ICONOGRAPHIE** ↳ propriété intellectuelle, secret professionnel, déontologie  
**IDÉAL** ↳ affectivité, ressenti, représenté, tension, illimité, idée R  
**IDÉALISATION** ↳ intension, idéal, conation, tire-bouchon R  
**IDÉE** ↳ idéal, esthétique, trait de personnalité, extension R  
**IDENTIFICATION** ↳ personnalité, respect  
**IDENTITÉ** ↳ objectivité, subjectivité, signature, singularité R  
**ILLIMITÉ** ↳ temps, espace, pénalité, existentiel, décréation, connaissances R  
**ILLUMINATION** ↳ décoration, enluminure, art, pratique, décor, nostalgie R  
**ILLUSION** ↳ *mimesis*, effets, magie R  
**IMAGINER** ↳ créer, inventer, découvrir R  
**IMITATION** ↳ copie, créativité, style R  
**IMMÉDIAT** ↳ instant  
**IMPÉRATIF** ↳ autorité, stratégie  
**IMPORTANT** ↳ fonction, pouvoir de l'Art  
**IMPRESSION** ↳ expression, opération artistique R  
**IMPRESSIONNISME** ↳ impression, imitation, sensibilité  
**IMPRÉVU** ↳ surprise, prédictif R  
**IN-QUARTO** ↳ origami, architecture  
**INCITATION** ↳ stimulation R  
**INCOMPATIBILITÉ** ↳ déni, différence R  
**INCONSCIENT** ↳ conscience, balayage affectif, connaturalité R  
**INDÉTERMINÉ (SON)** ↳ bruit, son, rééducation, bain global R  
**INDICATION THÉRAPEUTIQUE** ↳ danger, limite R  
**INDICE** ↳ repère  
**INDIFFÉRENCE** ↳ déni, trait de personnalité, sympathie R  
**INDIVIDU** ↳ personne, objet, sujet  
**INDIVIDUALITÉ** ↳ objectivité, subjectivité R  
**INDUSTRIE** ↳ utile, ouvrier, art  
**INDUSTRIEL (ART)** ↳ friche, arts appliqués  
**INERTIE CRÉATIVE** ↳ engagement, intérêt, décréation, intraction R  
**INFINI** ↳ repérage, idéal, futur, illimité, au-delà, en deçà R  
**INFLUENCE** ↳ respect, personnalité  
**INFORMATION** ↳ expression, communication, libre, éclairé R  
**INGÉNU** ↳ éthique R  
**INHIBITION** ↳ médication, pouvoir de l'Art R

**INITIALE** ↳ calligraphie, bel écrit, enluminure, écriture, monogramme, majuscule R  
**INITIATIVE** ↳ imprévu, observation R  
**INITIÉ** ↳ limites, codage, intuition, art, pratique R  
**INNÉ** ↳ connature  
**INNOCENT** ↳ Art premier, bain global R  
**INNOVER** ↳ créativité  
**INQUIÉTUDE** ↳ angoisse R  
**INSENSIBILITÉ** ↳ goût, sensible, intérêt R  
**IN SITU** ↳ définitif, ambiance, hold-up artistique R  
**INSPIRATION** ↳ expression, ventilation R  
**INSTALLATION** ↳ friche, performance  
**INSTANCE** ↳ autorité, cadre  
**INSTANT** ↳ point, milieu, Vinci  
**INSTINCT** ↳ cadre, créativité, élan, animalité, bestialité, volonté  
**INSTITUTION** ↳ spécialité, discipline, animation  
**INSTRUMENT** ↳ chant, danse, extension, ipséité R  
**INSTRUMENTARIUM** ↳ bain global  
**INSTRUMENTATION** ↳ bain global, musique  
**INTÉGRATION** ↳ balayage affectif, exclusion R  
**INTELLIGENCE ARTIFICIELLE** ↳ artificiel  
**INTENTION** ↳ volonté, opération artistique, ipséité R  
**INTENTION ARTISTIQUE** ↳ dynamique artistique, charisme, opération artistique, rayonnement R  
**INTERACTIVITÉ** ↳ communication  
**INTERFACE** ↳ milieu, symétrie, opération artistique, Vinci R  
**INTERFACE NEUROCONNECTÉE** ↳ cymatique, ressenti, subjectivité, esthétique R  
**INTERLETTAGE** ↳ bel écrit, écriture R  
**INTÉRÊT** ↳ utile, effort esthétique R  
**INTERMITTENT DU SPECTACLE** ↳ permittent, ponctuel  
**INTERNATIONAL** ↳ psychopathologie de l'expression R  
**INTERPRÉTATION** ↳ analyse, jeu, création, style R  
**INTERROGATOIRE** ↳ observation, interrogatoire dirigé, déontologie R  
**INTERROGATOIRE SPÉCIALISÉ** ↳ anamnèse, ouverture, observation, confiance  
**INTERVALLE** ↳ monotone, intonation, interlettrage  
**INTERVENANT** ↳ compétence, autorité, merveilleux, paramédical, déontologie R  
**INTONATION** ↳ monotone, intervalle, ponctuation R  
**INTRACTION** ↳ décréation, intention, extraction R  
**INTUITION** ↳ esthétique, connaissance, délire R  
**INVENTER** ↳ technique, création, découverte  
**INVENTION** ↳ Jeu, création, découverte R  
**INVESTIGATION** ↳ stratégie thérapeutique, observation, ouverture, interrogatoire R  
**IPSEITÉ** ↳ extension, saveur, savoir R

**IRRESPECT** ↳ respect, dignité, traitement mondain, danger, humanithérapie R

**ISOLEMENT**

**ITEM** ↳ observation, objectivité, évaluation R

## J

**JAQUES-DALCROZE, ÉMILE** ↳ éthique, musicothérapie R

**JARDIN (CÔTÉ)** ↳ scène

**JARDINAGE** ↳ connature, art, Art R

**JARGON** ↳ discours, bruit, sons

**JAZZ** ↳ culture, tradition

**JE** ↳ psychanalyse, Freud, Lacan R

**JETÉ** ↳ structure corporelle

**JEU** ↳ méthodologie, théâtre, rôle, personnage R

**JOLI** ↳ articulation, beauté R

**JOUER** ↳ jeu, acteur, rôle, personnage R

**JOUISSANCE** ↳ cadre, sublime, sensualité R

**JOUISSANCE ESTHÉTIQUE** ↳ saisissement esthétique, sublime, limites, sensibilité R

**JUBILATOIRE** ↳ plaisir

**JUGEMENT** ↳ critique

**JUSTE** ↳ ambitus, jouer, acteur, justesse R

**JUSTESSE** ↳ juste, oreille douloureuse R

**JUSTIFIER** ↳ évaluation R

## K

**KAÏROS** ↳ stratégie R

**KANDINSKY, VASSILI** ↳ couleur, Volmat R

**KANT, EMMANUEL** ↳ agréable, beau R

**KALÉIDOSCOPE** ↳ esthétique naturelle

**KARAOKE** ↳ chant, musicothérapie, considération des personnes

**KERMESSE** ↳ P.A.S., fête, art populaire

**KINÉSIQUE ou KINESTHÉSIQUE** ↳ sensation, motricité, structure corporelle R

**KINÉSITHÉRAPEUTE** ↳ rééducation, structure corporelle, motricité, élan corporel

**KIOSQUE** ↳ P.A.S., Wilhem, populaire R

**KITSCH** ↳ goût, subjectivité R

**KORA** ↳ culture, tradition, couvade

## L

**LABIAL** ↳ rééducation

**LABILE** ↳ permanent

**LACAN, JACQUES** ↳ Lapointe, verbal, Freud, psychanalyse, miroir R

**LÂCHER-PRISE** ↳ verbiage, engagement R

**L[AID]** ↳ esthétique, subjectivité, goût, beau

**LAIDEUR** ↳ subjectivité, esthétique, beauté

**LAMENTATION** ↳ tristesse, climat R

**LANGAGE** ↳ communication, relation, conte, histoire, littérature

**LAPointe, BOBBY** ↳ verbal, Lacan, humour R

**LASSITUDE** ↳ lâcher-prise, lamentation R

**LATENCE** ↳ maturation, labile R

**LAUDATIF** ↳ honneur, éloge

**LAVIS** ↳ peinture, nuance

**LECTURE** ↳ écriture, sens R

**LÉGENDE** ↳ dominante, phénomène associé, mythologie

**LÉGISLATION** ↳ lois, déontologie

**LEITMOTIV** ↳ rituel, cycle

**LENTEUR** ↳ virtuosité, fond, forme, structure corporelle, temps propre R

**LÉTHARGIE** ↳ Muses, Grâces

**LETTRE (ART ÉPISTOLAIRE)** ↳ bel écrit, communication, écriture, lecture R

**LETTRES (BELLES-)** ↳ alphabétisation, littérature, culture, populaire, illettrisme

**LETTRE ORNÉE** ↳ enluminure, bel écrit

**LEURRE** ↳ effet, détournement

**LEXIQUE** ↳ dictionnaire, glossaire R

**LIAISON** ↳ rapport, causalité, logique

**LIANT** ↳ causalité

**LIBÉRAL** ↳ déontologie, législation

**LIBERTÉ** ↳ respect, déontologie, cadre R

**LIBRE ET ÉCLAIRÉ** ↳ autonomie, éclairé, code de déontologie

**LICENCE** ↳ danger

**LICENCIEUX** ↳ éthique, déontologie, social

**LIEU COMMUN** ↳ banal R

**LIGNE** ↳ point R

**LIGUE** ↳ guild, fédération

**LIMITES** ↳ cadre, sécurité, repère, extension R

**LINÉAIRE** ↳ courbe

**LISIBLE** ↳ interprétation, décodage, lecture R

**LISSER** ↳ surface, monotone, intonation

**LITTÉRATURE** ↳ bibliographie, livre d'artiste, belles-lettres personnes

**LITURGIE** ↳ style, cadre, éthique

**LIVRE D'ARTISTE** ↳ press-book, considération des personnes R

**LOCAL** ↳ espace R

**LOGOPÈDE** ↳ lexique R

**LOGORRHÉE** ↳ verbal, intention, maîtrise, salade R

**LOGIQUE** ↳ liaison, causalité, objectivité R

**LOI** ↳ autorité, cadre, objectivité, subjectivité, ordre, science R

**LOISIR** ↳ art, pratique

**LOUANGE** ↳ boucle de renforcement  
**LUBIE** ↳ créativité, trait de personnalité  
**LUDIQUE** ↳ vidéo, communication, créativité, je, art, pratique R  
**LUMIÈRE** ↳ ombre, ambiance R  
**LUMINOSITÉ** ↳ ambiance R  
**LUTHERIE** ↳ connature, lyre, Pythagore, bouilloire R  
**LUXE** ↳ traitement mondain  
**LYRE** ↳ aulos, Pythagore, musique R  
**LYRIQUE** ↳ théâtralisme, opéra

## M

**MACHINISTE** ↳ phénomène associé, rayonnement  
**MACROCOSME** ↳ repérage, infraction, extension, infini, accident spatio-temporel R  
**MAGIE** ↳ effet, illusion, circassien R  
**MAGISTRAL** ↳ sublime, influence  
**MAGNIFIQUE** ↳ beau agréable, sublime  
**MAIGRE (CRAYON)** ↳ ambiguïté, affirmation  
**MAÎTRISE** ↳ considération, engagement, structure corporelle, élan corporel  
**MAJESTUEUX** ↳ majuscule, magnifique, joli  
**MAJEUR** ↳ mineur, tonalité, important  
**MAJUSCULE** ↳ calligraphie, enluminure, bel écrit, littérature, initial R  
**MAL** ↳ bien, bon, cube harmonique, hygiène R  
**MALADIE** ↳ santé R  
**MALADROIT** ↳ habileté, technique, forme R  
**MALOUF** ↳ tradition, enharmonie, oreille absolue, couvade  
**MANAGER DE BIEN ÊTRE** ↳ déontologie, législation, cadre R  
**MANDALA** ↳ croyance, forme  
**MANÈGE** ↳ détournement  
**MANIAQUE** ↳ traits de personnalité R  
**MANIÈRE** ↳ style, maniérisme, traitement mondain R  
**MANIÉRISME** ↳ style  
**MANIFESTE** ↳ art pratique, expression  
**MANIFESTATION** ↳ expression, opération artistique, traitement mondain, P.A.S. R  
**MANIPULATION** ↳ pédagogie  
**MANQUE** ↳ hygiène, intention, trait de personnalité R  
**MANUSCRIT** ↳ bel écrit, manière, temps propre  
**MAO** ↳ danger, intention, limite  
**MAQUETTE** ↳ préparation, non finito, définitif  
**MAQUILLAGE** ↳ détournement, dévoilement  
**MAQUILLAGE ARTISTIQUE** ↳ body painting, P.A.S. R  
**MARCHE** ↳ équilibre, posture, élan  
**MARCHÉ DE L'ART** ↳ Prinzhorn, propriété intellectuelle, déontologie R  
**MARGINAL** ↳ originalité, personnalité, style, au-delà R

**MARIONNETTE** ↳ dominante, phénomène associé, manipulation, castelet, Guignol R  
**MAROTTE** ↳ manipulation, castelet  
**MARQUE** ↳ style, trace R  
**MARQUETERIE** ↳ artisan, ergothérapie  
**MASQUE** ↳ dévoilement, effet R  
**MASSAGE** ↳ cadre, compétence R  
**MASSE** ↳ densité  
**MASSUE** ↳ danger, circassien  
**MATELOTAGE** ↳ motricité, logique, observation, art textile R  
**MATÉRIALITÉ DE L'ART** ↳ technique, Vitruve R  
**MATÉRIAU** ↳ matériel, matière  
**MATÉRIEL (PETIT)** ↳ instrumentarium, bain global  
**MATIÈRE** ↳ matériau, Art, télescopique R  
**MATRICE** ↳ *mimesis*  
**MATURATION** ↳ P.A.S., diachronie, synchronie, temps propre, latence R  
**MATURITÉ** ↳ définitif  
**MAXIME** ↳ autorité, cadre  
**MÉCANISME** ↳ objectivité, technique R  
**MÈCÈNE** ↳ dépendance, autonome R  
**MÉDECINE** ↳ placebo, sciences, paramédical, caducée, thérapeute R  
**MÉDIATEUR** ↳ milieu, processeur, pédagogie R  
**MÉDIATION** ↳ cadre, définition, compétence R  
**MÉDIATION ARTISTIQUE** ↳ animation, médiation, afratapem, bibliothérapie R  
**MÉDICATION** ↳ état, observation, caducée R  
**MÉDITATION** ↳ esprit, réflexion  
**MÉDIUMNIQUE (ART)** ↳ charlatan, science, déontologie  
**MÉGALOMANIE** ↳ considération des personnes, estime  
**MÉLANCOLIE** ↳ Saturne, folie, bleu, romantisme R  
**MÉLANGE** ↳ entité, unité, décréation, bouilloire R  
**MÉLISME** ↳ air, monotone, intonation  
**MÉLODIE** ↳ air, harmonie  
**MÉLODRAME** ↳ théâtre  
**MÉLOMANE** ↳ musicothérapie  
**MÉLOTHÉRAPIE** ↳ musicothérapie  
**MÊME** ↳ copie, *mimesis*, objectivité R  
**MÉMOIRE** ↳ souvenir, Muses, Grâces R  
**MÉMOIRE DU FUTUR** ↳ mémoire, temps R  
**MENTAL** ↳ art, psychologie, médecine  
**MERCURE** ↳ Hermès, caducée  
**MERVEILLEUX** ↳ impression R  
**MESSAGE** ↳ sympathie, communication, relation R  
**MESURE** ↳ Pythagore, limite, cadre, rythme  
**MÉTAPHORE** ↳ interprétation, symbole  
**MÉTHODE** ↳ modèle, stratégie, Jaques-Dalcroze, Wilhem R  
**MÉTHODOLOGIE** ↳ animation, Muses, Grâces, pratique  
**MÉTONYMIE** ↳ danger, symbole

**MÉTRIQUE** ↳ rythme, mesure  
**METTEUR EN SCÈNE** ↳ spectacle, scénographie, scène R  
**MICHEL-ANGE** ↳ génie, non finito, esthétique, sympathie R  
**MICROCOSME** ↳ Renaissance, astronomie, macrocosme, point R  
**MILIEU** ↳ zéro, repérage, affirmation, médiation R  
**MIME** ↳ *mimesis*, distinction, même  
**MIMESIS** ↳ même, copie, heuristique R  
**MIMÉTISME** ↳ empathie, sympathie, *mimesis*, connaturalité R  
**MIMIQUE** ↳ masque R  
**MINE DE CRAYON** ↳ danger, bel écrit, écriture  
**MINE DE RIEN** ↳ J.-P. Chevrollier, compétence, pouvoir de l'Art, rien  
**MINEUR (TON)** ↳ majeur, tonalité, musique  
**MINIATURE** ↳ bel écrit, enluminure  
**MIROIR** ↳ effet, réflexif, même, Lacan, personnage R  
**MISE À JOUR DE L'ŒUVRE** ↳ traitement mondain, définitif  
**MISE EN SCÈNE** ↳ effets, présentation, metteur en scène, scénographie R  
**MIXTE (TECHNIQUE)** ↳ canon, mélange R  
**MNÉMO SYNÉE** ↳ mémoire, Grâces, Muses R  
**MOCHE** ↳ cube harmonique, esthétique, laideur  
**MODALITÉ** ↳ protocole, stratégie, moyens R  
**MODE** ↳ originalité, style  
**MODELÉ** ↳ modelage, *mimesis*, effet R  
**MODÈLE** ↳ théorie, fondement  
**MODERNE (ART-THÉRAPIE)** ↳ psychologue, psychiatre R  
**MODULATION** ↳ musique, extension  
**MOMENT** ↳ méthodologie  
**MONDAIN** ↳ traitement mondain, contexte R  
**MONDANITÉ** ↳ opération artistique  
**MONDE** ↳ entité  
**MONDE EXTÉRIEUR** ↳ expression, phénomène artistique  
**MONDE INTÉRIEUR** ↳ impression  
**MONOCHROME** ↳ monotone, créativité  
**MONOCORDE** ↳ harmonie, Pythagore, monotone  
**MONODIE** ↳ voix, chant  
**MONOLOGUE** ↳ distinction, même, discours  
**MONOPOLE** ↳ déni, guildes, fédération  
**MONOTONE** ↳ tonus, motivation, vocale, intonation R  
**MONSTRE** ↳ imagination, inventivité  
**MONUMENTAL** ↳ architecture, miniature  
**MORAL** ↳ esprit, engagement, ambiance  
**MORALE** ↳ éthique, déontologie R  
**MORT** ↳ existence, vie, croyance, Grâces, mémoire du futur  
**MOSAÏQUE** ↳ morcellement  
**MOT** ↳ langage, verbal, Lapointe, Lacan  
**MOTIF** ↳ sujet  
**MOTIVATION** ↳ intention, objectif R  
**MOTRICITÉ** ↳ posture, gestuelle

**MOULAGE** ↳ copie, *mimesis*, empreinte  
**MOULIN ROUGE** ↳ ambiance, sensualité, populaire  
**MOUVEMENT** ↳ équilibre, posture, danse  
**MOYENNE DU CUBE HARMONIQUE** ↳ anomalies, cube harmonique R  
**MUSÉE** ↳ générosité, législation, sécurité  
**MUSES** ↳ Charites, musicothérapie R  
**MUSICALITÉ** ↳ Muses, style, musicothérapie R  
**MUSICOTHÉRAPIE** ↳ art-thérapie, Grâces, Muses R  
**MUSIQUE** ↳ musicothérapie, Muses, Grâces R  
**MYSTÉRIEUX** ↳ cache  
**MYSTIQUE** ↳ volonté, Art  
**MYTHE** ↳ interprétation  
**MYTHOLOGIE** ↳ antiquité, Vinci, Freud, connature, critique R

## N

**NAÏF** ↳ manipulation, éthique  
**NARCISSE PSYCHIQUE** ↳ dignité, respect, déni R  
**NARRATIF** ↳ Griot, trait de personnalité  
**NARRATION** ↳ langage, conte  
**NATURE MORTE** ↳ *mimesis*  
**NÉANT** ↳ existence  
**NÉCESSAIRE** ↳ utile  
**NÉCESSITÉ** ↳ déterminisme, hygiène, postulat R  
**NÉGATIF** ↳ boucle d'inhibition, absence R  
**NÉOLOGISME** ↳ déni R  
**NEUROPSYCHOLOGIE** ↳ musicothérapie, limite, danger  
**NEUTRE** ↳ monotone, engagement R  
**N'IMPORTE QUOI** ↳ boucle d'inhibition, considération, respect  
**NIVEAU** ↳ évaluation, repère R  
**NIVEAU D'ORGANISATION** ↳ stratégie, observation R  
**NOBLE** ↳ respect  
**NŒUD** ↳ observation, logique R  
**NOÉTIQUE** ↳ mental  
**NOIR** ↳ couleur R  
**NOMBRE D'OR** ↳ esthétique R  
**NON-DIT** ↳ communication, relation, sympathie R  
**NON FINITO** ↳ Michel-Ange, esthétique, opération artistique, définitif R  
**NON-VERBAL** ↳ hors-verbal R  
**NORME** ↳ respect, cadre, repère R  
**NOSTALGIE** ↳ limite, ressenti, danger R  
**NOTATION** ↳ observation, code  
**NOTE** ↳ musique, son  
**NOUVEAUTÉ** ↳ création, moderne R  
**NUAGE** ↳ bain global  
**NUANCE** ↳ acuité sensorielle

**NUANCEMENT** ↳ progression, acuité R  
**NUISANCE SENSORIELLE** ↳ ambiance, respect, oreille  
douloureuse R  
**NULLITÉ** ↳ boucle de renforcement  
**NUMÉRIQUE** ↳ technologie, esthétique R  
**NUMÉRO** ↳ originalité, jeu, circassien, spectacle,  
clownisme R

## O

**OBJET** ↳ affectivité, objectivité, subjectivité R  
**OBJECTIF** ↳ vérité, subjectivité  
**OBJECTIVITÉ** ↳ subjectivité, norme R  
**OBLIGATION** ↳ autorité, déontologie R  
**OBSERVATION** ↳ items, objectivité R  
**OBSERVATION (FICHE D')** ↳ observation, objectivité, item  
R  
**OBSESSION** ↳ intention  
**OCCUPATIONNEL** ↳ bain global R  
**OCCUPER** ↳ occupationnel, art, pratique R  
**OCTAVE** ↳ Pythagore, consonance, musique R  
**ODORANCE** ↳ bruissement, agissement, ambiance, esthésie  
**ŒUVRE** ↳ ouvrage, ouvrier, artisan, artiste, génie  
**ŒUVRE D'ART** ↳ production, esthétique, art, Art, espace  
artistique R  
**ŒUVRER** ↳ réflexivité, rayonnement, ipséité R  
**OGDPC** ↳ formation, agrément R  
**OLYMPIA** ↳ spectacle, variété, populaire  
**OMBRE** ↳ lumière, projection, skiagraphie R  
**OMBRE (THÉÂTRE)** ↳ théâtre, marionnette, projection  
**ONTOLOGIE** ↳ épistémologie artistique  
**OPÉRATION ARTISTIQUE** ↳ phénomène artistique,  
théorie, méthodologie R  
**OPÉRA** ↳ spectacle, musique  
**OPINION** ↳ critique, avis R  
**OPTIQUE** ↳ opération artistique  
**ORAL** ↳ non-verbal, hors-verbal, bruit, son R  
**ORCHESTIQUE** ↳ danse, structure corporelle  
**ORCHESTRE** ↳ instrumentarium, musicothérapie R  
**ORDONNANCE** ↳ prescription, indication R  
**ORDONNER** ↳ ordre des techniques artistiques, auto- rité  
R  
**ORDRE** ↳ autorité, cadre, volonté  
**ORDRE DES TECHNIQUES ARTISTIQUES** ↳ pharmacopée R  
**OREILLE ABSOLUE** ↳ oreille douloureuse, accord,  
bruissement R  
**OREILLE DOULOUREUSE** ↳ solfège, hyperesthésie, oreille  
absolue  
**ORGANIGRAMME** ↳ organisation, autorité R  
**ORGIE** ↳ bestialité, déontologie, éthique, Dionysos  
**ORIENTATION** ↳ sens R

**ORIFLAMME** ↳ ambiance, décor  
**ORIGAMI** ↳ papier, pliage R  
**ORIGINAIRE (ART)** ↳ brut, Art I R  
**ORIGINAL** ↳ trait de personnalité R  
**ORIGINALITÉ** ↳ spécificité, original R  
**ORNEMENT** ↳ bel écrit, mise en scène, décor, phénomène  
associé R  
**ORTHOPHONIE** ↳ rééducation, vocal, voix, écoute R  
**OUBLI** ↳ mémoire, espoir, Charites, léthargie R  
**OUIË** ↳ captation, entendre, écouter  
**OUTIL** ↳ instrument, art, ouvrier, artiste, corps R  
**OUVERTURE** ↳ pulsion, élan  
**OUVRAGE** ↳ œuvre  
**OUVRIER** ↳ œuvre d'Art, ouvrage, *poïesis*, *praxis*, artologue,  
art, populaire R

## P

**PALABRE** ↳ verbal, discours, communication, conte, griot  
**PALACE** ↳ prestation, cadre, contexte R  
**PALETTE** ↳ Art premier, bain global R  
**PALPABLE** ↳ sensorialité, ressenti, caresse artistique R  
**PAMPHLET** ↳ volonté, écriture  
**PAN** ↳ musique, aulos, lyre, panique  
**PANIQUE** ↳ sécurité, angoisse R  
**PANOFSKY, ERWIN** ↳ critique, épistémologie R  
**PANORAMA** ↳ vision, dominante R  
**PANSE** ↳ rééducation, bel écrit  
**PANTOMIME** ↳ structure corporelle, élan corporel, *mimesis*  
**PAPIER** ↳ cadre, limites, origami  
**PARABOLE** ↳ détournement, interprétation  
**PARADE** ↳ parure, paraître R  
**PARADIGME** ↳ mélange, modèle R  
**PARADOXE** ↳ critique, logique  
**PARÂÎTRE** ↳ parade, parure, façade R  
**PARAMÉDICAL** ↳ autorité, cadre, discipline, spécialité  
**PARAMÈTRE** ↳ évaluation, mesure R  
**PARAPHRASE** ↳ verbalisation, oralité, non-verbal  
**PARCHEMIN** ↳ décor, phénomène associé, tatouage R  
**PARCOURS** ↳ développement  
**PARÉ, AMBROISE** ↳ musicothérapie, danse R  
**PARFUM** ↳ odorance, bruissement, agissement R  
**PARNASSIEN** ↳ style R  
**PARODIE** ↳ théâtre, comédien R  
**PAROLE** ↳ langage, mots  
**PARRHASIOS** ↳ Zeuxis, silhouette R  
**PARTAGE (AVIS)** ↳ sympathie, expression, communication,  
relation  
**PARTAGE** ↳ empathie, sympathie, alliance, chitannie R  
**PARTICIPATION (ART)** ↳ social, communication, *poïesis* R  
**PARTIE SAINE** ↳ Chevrollier, résilience, stratégie R

**PARTITION** ↳ écriture, code, musique  
**PARURE** ↳ Prinzhorn, paraître R  
**PAS** ↳ posture, marche R  
**PASSAGE À L'ŒUVRE** ↳ moment, instant, définitif, *poïesis*, *praxis* R  
**PASSATION** ↳ évaluation, condition, cube harmonique R  
**PASSIF** ↳ activité, impression R  
**PASSION** ↳ vérité, beau, danger R  
**PASTEL** ↳ nuance, couleur  
**PASTICHE** ↳ humour, respect, cadre, parodie  
**PÂTE** ↳ bain global R  
**PATHÉTIQUE** ↳ respect R  
**PATHOLOGIE** ↳ partie saine, thérapeutique R  
**PATHOS** ↳ sublime, mélancolie R  
**PATHOGENE** ↳ danger, stratégie, compétence  
**PATIENT** ↳ résident, bénéficiaire R  
**PATIENTÈLE** ↳ client  
**PAUSE** ↳ repos R  
**PAVILLON** ↳ musique, organologie  
**PÉDAGOGIE** ↳ thérapie médiatisée, médiateur artistique R  
**PEINTURE** ↳ plastiques (arts), traces R  
**PÉNALITÉ** ↳ existentiel, douleur, souffrance R  
**PÉNITENTIAIRE** ↳ cadre, éthique  
**PENSER** ↳ opération artistique, cognésie R  
**PÉRENNITÉ** ↳ P.A.S., bien R  
**PERFECTION** ↳ cube harmonique  
**PERFORMANCE** ↳ capacité, spectacle, *Gestaltung*, participation (art), sport, structure corporelle R  
**PÉRIPÉTIE** ↳ accompagnement, accident  
**PERMANENCE** ↳ esthétique, espoir, fierté, dignité R  
**PERMITTENCE** ↳ intermittent, permanence, cube harmonique, P.A.S. R  
**PERMITTENT** ↳ intermittent, statut, vacataire, permittance R  
**PERSONNAGE** ↳ jeu, théâtre, rôle, personnalité R  
**PERSONNALITÉ** ↳ monde intérieur, trait de personnalité, individu, style R  
**PERSONNE** ↳ individu, personnage, rôle, masque R  
**PERSPECTIVE** ↳ illusion, effet, rééducation R  
**PERSPICACITÉ** ↳ compétence, artiste malade, Verlaine R  
**PERTINENCE** ↳ efficacité R  
**PERTURBER** ↳ cadre, sécurité R  
**PERVERTIR** ↳ cadre, danger R  
**PESANT** ↳ état de base, danger, limite  
**PESANTEUR** ↳ danger, structure corporelle R  
**PEYROUX, CHRISTINE** ↳ dignité, respect  
**PHARMACOPEË** ↳ musicothérapie, chromothérapie R  
**PHASE** ↳ méthodologie, stratégie, site d'actions, opération artistique R  
**PHASE AIGUË** ↳ danger, contre-indication  
**PHÉNOMÈNE** ↳ verbiage, artologie, phénomène associé, ipséité, extension R

**PHÉNOMÈNE ARTISTIQUE** ↳ opération artistique, observation, impression R  
**PHÉNOMÈNE ASSOCIÉ** ↳ dominante, méthodologie, site d'actions R  
**PHOTOGRAPHIE** ↳ art d'agrément, art pratique R  
**PHOTOMONTAGE** ↳ organisation, livre d'artiste  
**PHRASE** ↳ parole, mots, poésie, texte, mélodie, chanson  
**PHRASÉ** ↳ ponctuation, intonation R  
**PHYSIOLOGIE** ↳ psychologie, formation R  
**PHYSIQUE** ↳ science  
**PIC D'INTENSITÉ** ↳ indication, danger  
**PICKING** ↳ style, technique  
**PICTURAL** ↳ dessin, peinture  
**PIÈCE** ↳ dramathérapie, théâtre  
**PIED** ↳ pas  
**PIERRE SÈCHE** ↳ jardinage, décor R  
**PIGMENT** ↳ matière, limites  
**PIQUÉE** ↳ style, technique, picking  
**PIROUETTE** ↳ structure corporelle, équilibre, danse  
**PITIÉ** ↳ éthique, indication  
**PLACEBO** ↳ scientifique, évaluation R  
**PLAGIAT** ↳ éthique  
**PLAISIR** ↳ catharsis, abstraction, agréable, danger R  
**PLAN** ↳ monotonie, structure, architecture, jardin  
**PLASTICIEN** ↳ pictural, plasticité, plastiques (arts)  
**PLASTICITÉ** ↳ balayage affectif, faculté, critique, seuil R  
**PLASTIQUES (ARTS)** ↳ technique, art, plasticité, pâte R  
**PLATEAU** ↳ espace, estrade  
**PLATON** ↳ Aristote, *mimesis* R  
**PLECTRE** ↳ style R  
**PLÉIADE** ↳ poésie  
**PLEIN** ↳ bel écrit, délié  
**PLÉNITUDE** ↳ harmonie  
**PLÉONASME** ↳ style, rituel  
**PLIÉ** ↳ structure corporelle  
**PLURIDISCIPLINAIRE** ↳ complémentarité, limites  
**PLURITECHNIQUE** ↳ paradigme, performance  
**PNEUMA** ↳ ventilation, psyché, anemos R  
**POCHETTE** ↳ contexte, conditionnement, disque, musicothérapie R  
**POÈME** ↳ expression, poésie  
**POÉSIE** ↳ *poïesis*, représenté, ressenti, abstraction, Valéry, cognésie R  
**POÉTIQUE (UNIVERS)** ↳ clown, détente, ambiance, soins, danger, merveilleux R  
**POÏESIS** ↳ *praxis*, poïétique, Winnicott, passage à l'œuvre, extension R  
**POIÉTIQUE** ↳ Valéry, passage à l'œuvre R  
**POINT** ↳ entité, accident, Vinci R  
**POINT PAR POINT** ↳ *mimesis*, stratégie, représenté R  
**POINTE** ↳ équilibre, structure corporelle, danse  
**POINTÉE** ↳ rythme, temps, pulsation, solfège

**POINTILLISME** ↳ style  
**POLLUTION SENSORIELLE** ↳ respect, art, pratique R  
**POLYCLÈTE** ↳ canon, Zeuxis, Parrhasios R  
**POLYPHONIE** ↳ monotone, chant, synchronie R  
**POLYRYTHMIE** ↳ motricité, pulsation, synchronie R  
**PONCTUATION** ↳ intonation, point, virgule, conte R  
**POP ART** ↳ style, populaire  
**POPULAIRE (ART)** ↳ respect, culture R  
**PORTÉ** ↳ cadre, limite  
**POSE** ↳ position R  
**POSITION** ↳ structure corporelle R  
**POST-PARTUM** ↳ mélancolie, blues, noir R  
**POSTURE** ↳ gestuelle, structure corporelle  
**POTENTIEL** ↳ capacité, faculté  
**POTENTIEL ARTISTIQUE** ↳ danger, psychagogie, catharsis, pouvoir de l'Art R  
**POTENTIALITÉ** ↳ pouvoir de l'Art  
**POUBELLE** ↳ esquisse, préparation, définitif, non finito, encaissement  
**POUVOIR** ↳ potentialité R  
**POUVOIR DE L'ART** ↳ psychagogie, catharsis R  
**POUVOIR DE L'ART (MODÈLE THÉORIQUE)** ↳ affectivité, trait de personnalité, catharsis, animation artistique R  
**POVERA (ARTE)** ↳ style  
**PRATICIEN** ↳ discipline, activité  
**PRATIQUE** ↳ utile, plastiques (arts), technique, *poïesis*, *praxis*  
**PRATIQUE (ART)** ↳ art de confort, arts appliqués  
**PRAIXIE** ↳ opération artistique R  
**PRAXIS** ↳ *poïesis*, passage à l'œuvre  
**PRÉCAUTION** ↳ danger, cadre, contexte  
**PRÉCISION** ↳ style  
**PRÉCURSEUR EN ART-THÉRAPIE** ↳ consommateur, spécialité, discipline R  
**PRÉDICTIONNEL** ↳ mémoire du futur  
**PRÉFÉRENCE** ↳ goût  
**PRÉHISTORIQUE (ART)** ↳ création, humanité R  
**PRÉLUDE** ↳ forme, introduction, élan  
**PRÉPARATION** ↳ bain global, définitif R  
**PRESCRIPTION** ↳ autorité, contre-indication, danger R  
**PRÉSENCE** ↳ accident spatio-temporel, être, animation R  
**PRÉSENTÉ** ↳ senti, représenté, double articulation R  
**PRESS-BOOK** ↳ livre d'artiste, publicité R  
**PRESTATION** ↳ stratégie, production R  
**PRESTIDIGITATEUR** ↳ intervenant, merveilleux, prestidigitation  
**PRESTIDIGATION** ↳ magie, circassien, ambiance R  
**PRÉSTIGE** ↳ estime, rayonnement, mondain  
**PRÊT-À-PORTER** ↳ art textile, esthétique R  
**PRÉTEXTE** ↳ détournement, déni, symptôme, dévoilement R

**PREUVE** ↳ Paré, psychagogie, catharsis, science R  
**PRÉVENTION** ↳ animation R  
**PRIMAIRE** ↳ esthétique naturelle, couleur  
**PRIMITIF** ↳ style  
**PRINZHORN, HANS** ↳ Freud, performance R  
**PRINCIPE ARTISTIQUE** ↳ existence, Art, accident, Vinci R  
**PRINCIPE À DOMINANTE** ↳ esthétique, opération artistique  
**PRISE EN CHARGE** ↳ accompagnement R  
**PRISE DE VUE** ↳ photographie, cinéma R  
**PRIVÉE (VIE)** ↳ vie publique, vie professionnelle  
**PROCESSEUR** ↳ animation, pouvoir de l'Art  
**PROCESSEUR ARTISTIQUE** ↳ pouvoir de l'Art, effets, psychagogie, catharsis, danger R  
**PROCESSEUR THÉRAPEUTIQUE** ↳ moderne (art-thérapie), pouvoir de l'Art  
**PROCESSUS** ↳ stratégie, opération  
**PRODUCTION ARTISTIQUE** ↳ œuvre d'Art, boucle de renforcement R  
**PRODUCTIVITÉ** ↳ opération artistique, *poïesis*, *praxis* R  
**PRODUIT** ↳ œuvre, ouvrage  
**PROFANE** ↳ artiste, connaissance  
**PROFESSIONNEL** ↳ amateur  
**PROGRAMME** ↳ saveur, savoir, cadre R  
**PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT DE SOINS (P.A.S.)** ↳ cothérapeute, animateur, cadre  
**PROGRÈS** ↳ évaluation, protocole  
**PROGRESSIF** ↳ évaluation, stratégie R  
**PROJET** ↳ mémoire du futur R  
**PROJECTION** ↳ futur, espoir R  
**PROLIFIQUE** ↳ observation  
**PROPICE** ↳ *kairos*, condition  
**PROPORTION** ↳ nombre d'or, effet, illusions, Pythagore R  
**PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE** ↳ déontologie, Guildes des art-thérapeutes R  
**PROPRIOCEPTIVE (SENSIBILITÉ)** ↳ esthésie, connature, structure corporelle R  
**PROSE** ↳ poésie, conte, vers  
**PROSODIE** ↳ oral, intonation, chant  
**PROTHÈSE** ↳ absence, béquille R  
**PROTOCOLE** ↳ projet, cadre, indication, neuropsychologie, médication, pharmacopée, déontologie R  
**PROVERBE** ↳ affirmation, discours  
**PROVOCATION** ↳ Art, ambiance, relation R  
**PROXIMITÉ** ↳ technique, distance, cadre  
**PSYCHAGOGIE** ↳ catharsis, Platon R  
**PSYCHANALYSE** ↳ esprit, âme, hypnose, catharsis, Freud, danger, Lacan R  
**PSYCHANALYSE DE L'ART** ↳ représenté, symbole, message, inconscient, sublime R

**PSYCHÉ** ↳ animation, pouvoir de l'Art, psychologie R  
**PSYCHISME** ↳ psychologie, Psyché R  
**PSYCHODRAME** ↳ art-thérapie traditionnelle, psychothérapie médiatisée R  
**PSYCHOLOGIE** ↳ art-thérapie traditionnelle, art-thérapie moderne, esprit, âme, spécialité, discipline R  
**PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION (SOCIÉTÉ DE)**  
↳ international, ergothérapie, Delay, Volmat, afratapem R  
**PSYCHOSOMATIQUE** ↳ connaturalité, conation  
**PSYCHOSOPHIE** ↳ psychologie, animation, C.E.S.A.M. R  
**PSYCHOTECHNIQUE** ↳ croyance, psychothérapie R  
**PSYCHOTHÉRAPIE** ↳ médiation  
**PSYCHOMOTRICITÉ** ↳ schéma corporel, structure corporelle, opération artistique, conation R  
**PUBLIC** ↳ sympathie, distanciation, claque, contemplation R  
**PUBLICATION** ↳ scientifique, Société internationale de psychopathologie de l'expression R  
**PUBLICITÉ** ↳ expression, communication, public, spectacle, art pratique R  
**PUISSANCE** ↳ limite, ambiance, oreille douloureuse  
**PULSATION** ↳ pulsion, rythme, musicothérapie R  
**PULSION** ↳ site d'actions, pulsation, élan corporel R  
**PULSION CRITIQUE** ↳ émotion R  
**PYTHAGORE** ↳ musicothérapie, Muses, Charites R

## Q

**QUALIFICATION** ↳ compétence R  
**QUALITÉ** ↳ esthétique R  
**QUALITÉ DU MOMENT** ↳ évaluation, cube harmonique, évaluation, théories des 3B R  
**QUALITÉ EXISTENTIELLE** ↳ humanité, exister, vivre, sympathie, qualité, fond R  
**QUALITÉ FONCTIONNELLE** ↳ existence, vie, sanitaire, qualité  
**QUANTIFICATION** ↳ impression, qualité  
**QUANTITÉ** ↳ qualité, forme, pouvoir de l'Art R  
**QUATRAIN** ↳ poésie, structure  
**QUATUOR** ↳ groupe, sympathie  
**QUELCONQUE** ↳ vulgaire, banal, qualité R  
**QUERELLE** ↳ cadre, vérité, différence R  
**QUESTION** ↳ travail, Muses, Grâces R  
**QUINTESSENCE** ↳ art, esthétique, Art, sublime R  
**QUIPROQUO** ↳ ambiguïté, comique, danger  
**QUITTANCE** ↳ législation, déontologie, salaire R  
**QUOTIDIEN** ↳ respect, programme d'accompagnement de soins R

## R

**RACCOURCI** ↳ équilibre, effet, structure corporelle R  
**RACONTER** ↳ verbal, non-verbal R  
**RAFFINÉ** ↳ observations, P.A.S.  
**RÂGA** ↳ tradition, culture, enharmonie, couvade  
**RAISON** ↳ réflexion R  
**RALENTI** ↳ nuancement, temps propre R  
**RAP** ↳ style, populaire, rythme, verbal  
**RAPPEL** ↳ applaudissement, charivari, représenté, ressenti R  
**RAPPORT** ↳ phénomène associé, niveau d'organisation, opération artistique, causalité R  
**RATIONNEL** ↳ raison, forme, représenté R  
**RAVISSANT** ↳ esthétique  
**RAVIVER** ↳ objectif, rééduquer, restaurer R  
**RAYONNEMENT** ↳ rayonnement artistique, rayonnement esthétique, J. Thouvenot R  
**RAYONNEMENT ARTISTIQUE** ↳ opération artistique, esthétique, double articulation, catharsis, sympathie R  
**RAYONNEMENT EPISTEMOLOGIQUE** ↳ réversibilité, pouvoir de l'Art, éclat, charisme R  
**RAYONNEMENT ESTHÉTIQUE** ↳ art, Art, esthétique, effet R  
**RÉACTION** ↳ processeur, phénomène artistique, réflexif R  
**READY-MADE** ↳ style, art de participation  
**RÉALISATION** ↳ passage à l'œuvre, phénomène artistique, *poïesis, praxis* R  
**RÉALISME** ↳ mélancolie, *mimesis* R  
**RÉALITÉ** ↳ objectivité, phénomène artistique, quotidien R  
**RÉBUS** ↳ bande dessinée, hiéroglyphe, décryptage, contexte  
**RÉCEPTIF** ↳ musicothérapie  
**RÉCEPTIVE** ↳ dominante, musicothérapie, active R  
**RECETTE** ↳ méthode, compétence R  
**RECHERCHE** ↳ objectivité, éthique, méthode R  
**RÉCIPROCITÉ** ↳ pouvoir de l'Art, réflexif  
**RÉCIT** ↳ interprétation, délire  
**RÉCITATIF** ↳ musique, oral, intonation  
**RECONNAISSANCE** ↳ *mimesis*, représenté, rappel, Mnémosyne R  
**RECONSIDÉRATION** ↳ reconnaître, représenter, considération  
**RECOUVRIRE** ↳ effacer, éliminer  
**RÉCUPÉRATEUR** ↳ artologue, consommateur, éthique R  
**RÉDACTION** ↳ bilan, synthèse, information  
**REDONDANCE** ↳ verbiage  
**RÉÉDUIRE** ↳ objectif, partie saine, restaurer, caresse artistique R  
**RÉEL** ↳ vérité, connature, conscience R  
**RÉFÉRENCE** ↳ déni, critique R  
**RÉFLEXE** ↳ connature, action R

**RÉFLEXIF (PRINCIPE)** ↳ pouvoir de l'Art, émotion, temps propre, articulation, opération artistique, sympathie R  
**RÉFLEXION** ↳ reflet, miroir R  
**REFRAIN** ↳ observation, style, répétition  
**REGARDER** ↳ applaudissement R  
**REGGAE** ↳ tradition, style, raga, couvade, populaire  
**RÉGISTRE** ↳ cadre, répertoire  
**RÈGLE** ↳ étalonnage, mesure, espace R  
**RÉGULATEUR** ↳ autorité, observation, saveur R  
**REHAUSSER** ↳ valorisation  
**RELATION** ↳ empathie, sympathie, danger, alliance thérapeutique, relativité, hors-verbal, communication R  
**RELATIVITÉ** ↳ au-delà, relation, esthétique R  
**RELAXATION** ↳ structure, rééducation R  
**RELIEF** ↳ espace, effet, perspective, raccourci  
**RELIGION** ↳ âme, esprit, croyance, connaissance R  
**RELIQUAT** ↳ partie saine, processeur, rééduquer, raviver, restaurer R  
**REMARQUABLE** ↳ qualité  
**REPLISSAGE** ↳ skiagraphie, style, observation, vide  
**RENDU** ↳ paraître, rayonnement  
**RENFORCEMENT** ↳ boucle d'inhibition, critique  
**RENTRE** ↳ empathie, engagement, catharsis, pouvoir de l'Art  
**RÉPARATION** ↳ restauration, rééducation R  
**REPENTIR** ↳ esquisse  
**REPÉRAGE** ↳ repère, engagement, temps propre R  
**REPÈRE** ↳ rapport, évaluer, critique, protocole R  
**RÉPERTOIRE** ↳ exercice, ateliers R  
**RÉPÉTITION** ↳ *mimesis*, copie R  
**RÉPONSE** ↳ expression, conscience, balayage affectif R  
**REPOS** ↳ engagement, énergie, pause R  
**REPRÉSENTÉ** ↳ présenté, conscience, balayage affectif R  
**REPRÉSENTER** ↳ *mimesis*, heuristique, connature, conscience, esthétique  
**REPRODUCTIBILITÉ** ↳ recherche, permanence, réversibilité  
**REPRODUCTION** ↳ copie, *mimesis*, créativité  
**RÉSERVE (DROIT DE)** ↳ droits, devoirs, déontologie, éthique, repos  
**RÉSIDENT** ↳ patient  
**RÉSILIENCE** ↳ Chevrollier, danger R  
**RÉSISTANCE** ↳ partie saine, résilience, technique R  
**RÉSOLUTION** ↳ stratégie, causalité R  
**RÉSONANCE** ↳ harmonie, sympathie, bruit, son, rayonnement R  
**RÉSPECT** ↳ dignité, humanité, humanité, humanithérapie R  
**RESPIRATION** ↳ ventilation, pneuma R  
**RESPONSABILITÉ** ↳ autorité, déontologie R  
**RESSENTI** ↳ balayage affectif, saveur, mélancolie, cognésie, danger R

**RESSENTI EXISTENTIEL** ↳ ressenti, saveur, savoir, qualité existentielle  
**RESSENTI FONCTIONNEL** ↳ rééducation, qualité fonctionnelle, cognésie, structure corporelle  
**RESSENTIR** ↳ connature, conscience, Art, sensorialité, représenté, affectivité  
**RESTAURER** ↳ partie saine R  
**RÉSULTAT** ↳ stratégie  
**RÉSURGENCE** ↳ rappel, mémoire  
**RETARD** ↳ temps propre, style, rythme  
**RETOUR** ↳ interprétation, psychanalyse, sens R  
**RETOUCHER** ↳ restaurer, esthétique, items, gommer R  
**RÉUNION DE SYNTHÈSE** ↳ synthèse R  
**RÊVE** ↳ psychanalyse, imagination R  
**RÉVÉLATION** ↳ psychanalyse, interprétation  
**RÉVERSIBILITÉ** ↳ réciprocité, réflexif R  
**RÉVERSIBILITÉ ARTISTIQUE** ↳ rayonnement, éclat, charisme, opération artistique R  
**RÉFLEXIVITÉ ARTISTIQUE** ↳ réversibilité, œuvrer, rayonnement, ipséité R  
**RHAPSODIE** ↳ forme, musique, musicothérapie  
**RHÉTORIQUE** ↳ artologue, discours  
**RIDEAU** ↳ spectacle, *poïesis*, *praxis*, trac R  
**RIEN** ↳ présence, être, mine de rien R  
**RIGUEUR** ↳ méthode R  
**RIME** ↳ rythme, poésie R  
**RINGARD** ↳ classique, traditionnelle, moderne, cube harmonique R  
**RIRE** ↳ humour, clownisme R  
**RISQUE** ↳ danger, prédictivité  
**RITUEL** ↳ mystique, tradition R  
**ROCK AND ROLL** ↳ mode, style  
**RÔLE** ↳ personnage, jeu, théâtre, style R  
**ROMAN** ↳ lecture, écriture R  
**ROMANTISME** ↳ mélancolie, frénésie R  
**ROND** ↳ point, cercle, rosace, mandala R  
**RONDE** ↳ point, surface R  
**ROSACE** ↳ mandala, rond, point par point R  
**RUDIMENTAIRE (ART)** ↳ Art premier, art, brut  
**RUINE** ↳ restauration, raviver, friche  
**RUSTIQUE** ↳ aulos, tradition  
**RYTHME** ↳ eurythmie, Pythagore, rééducation, athymhormie, pouvoir de l'Art, solfège R

## S

**SABLE** ↳ sensibilité, matière, résistance, matériau, caresse artistique R  
**SACEM** ↳ programme d'accompagnement de soins, sacd législation  
**SACD** ↳ législation, propriété intellectuelle, sacem

**SACRÉ (ART)** ↳ respect, croyance, connaissance R  
**SAGE** ↳ Pythagore, Homère  
**SAISISSEMENT** ↳ violente, émotion, esthétique, sublime R  
**SAISISSEMENT ESTHÉTIQUE** ↳ balayage affectif, abstraction, hors-verbal, saveur, Beau, sublime R  
**SALADE** ↳ Art premier, connature, bain global, vert, athymhormie, psychomotricité R  
**SALADE DE MOTS** ↳ floride, orthophonie R  
**SALAIRE** ↳ législation, déontologie, respect, permettent R  
**SALARIÉ** ↳ droit au travail, institution  
**SALLE D'ATTENTE** ↳ espace, ambiance, passage, code de déontologie R  
**SALON** ↳ mondain, intimité, affectivité  
**SANG NEUF** ↳ récupérateur R  
**SATIRE** ↳ style  
**SATISFACTION** ↳ beau, bien, bon, *praxis*, *poïesis*, cube harmonique, arts corporels R  
**SATURNE** ↳ Cronos, mélancolie, poésie, danger R  
**SAUVEGARDE** ↳ déontologie, dossier R  
**SAVANTE** ↳ populaire, variété  
**SAVEUR EXISTENTIELLE** ↳ connature, savoir existentiel, sympathie, opération artistique, épistémologie artistique R  
**SAVOIR** ↳ saveur, cognésie R  
**SAVOIR FONDAMENTAL** ↳ saveur existentielle  
**SAVOIR EXISTENTIEL** ↳ saveur existentielle, connature, conscience, épistémologie artistique, Art I, Art II, accident R  
**SCANDALE** ↳ cadre, autorité, respect, talent  
**SCANDER** ↳ parole, vocal, rééducation R  
**SCARIFICATION** ↳ tatouage, matière, maquillage, culture  
**SCÉNARIO** ↳ secret professionnel, déontologie R  
**SCÈNE (ART DE LA)** ↳ metteur en scène, site d'action, thérapeutique R  
**SCÉNOGRAPHIE** ↳ mise en scène, projection, ambiance, considération R  
**SCHÉMA CORPOREL** ↳ structure corporelle, psychomotrice R  
**SCIENCE** ↳ épistémologie artistique, connaissance, cadre R  
**SCIENTIFIQUE** ↳ science, art R  
**SCLÉROSÉ** ↳ rituel  
**SCULPTER** ↳ sculpture, accident, vide, absence R  
**SCULPTURE** ↳ matériau R  
**SCOLASTIQUE** ↳ style, enfermement  
**SÉANCE** ↳ instant, atelier  
**SECONDAIRE** ↳ art second, brut, primitif, méthodologie  
**SECRET PROFESSIONNEL** ↳ éthique, déontologie, secret R  
**SECTE** ↳ médiumnique, code de déontologie, charlatanisme R  
**SÉCURITÉ** ↳ dangerosité, déontologie, médiumnique, *mimesis* R  
**SÉDATIF** ↳ prévention, douleur, croyance R

**SÉDUCTION** ↳ déontologie, guilde, patient, clientèle  
**SEGMENT CORPOREL** ↳ schéma corporel, structure corporelle, engagement R  
**SÉMANTIQUE** ↳ définition, esthétique, observation R  
**SEMBLABLE** ↳ *mimesis*, même, considération, copie R  
**SÉMILOGIE** ↳ sémantique, items R  
**SÉMIOTIQUE** ↳ culture, tradition  
**SENS** ↳ signification, interprétation, captation, esthésie, spirituel, conscience R  
**SENSATION** ↳ site d'actions, niveau d'organisation, sens, saveur existentielle, esthésie, cube harmonique R  
**SENSATIONNEL** ↳ sensation, émotion  
**SENSATIONS MULTIPLES** ↳ audition colorée, esthésie, balayage affectif R  
**SENSÉ** ↳ délire, sens, raison, stratégie  
**SENSIBILITÉ** ↳ émotion, sens, pouvoir de l'Art R  
**SENSIBLE** ↳ sens, sensation, sensibilité  
**SENSIBLERIE** ↳ caractériel, trait de personnalité  
**SENSITIF** ↳ esthésie  
**SENSORIEL** ↳ esthésie  
**SENSUEL** ↳ code de déontologie, instinct, sexualité, caresse artistique R  
**SENTI** ↳ sens, sensé, odorance R  
**SENTIMENT** ↳ ressenti, balayage affectif, sens, sympathie, conscience, causalité R  
**SENTIR** ↳ sensorialité, ressenti R  
**SÉPARATION** ↳ indication, stratégie  
**SÉQUENCE** ↳ observation, atelier, séance, stratégie  
**SÉRIE** ↳ technique R  
**SÉRIEUX** ↳ raisonnable, sensé, savant  
**SESSION** ↳ groupe, guilde, fédération  
**SEUIL** ↳ limite, espace, danger, sensibilité R  
**SEXUEL** ↳ sensuel, sens, déontologie, cadre  
**SIDÉRATION** ↳ psychomoteur, psychologique, sublime  
**SIGNATURE** ↳ considération des personnes, empreinte, propriété R  
**SIGNER** ↳ signature, considération des personnes  
**SIGNIFICATION** ↳ sens, symbole, communication, interprétation R  
**SIGNIFIER** ↳ signification  
**SILENCE** ↳ absence, zéro, bruit, bruissement, vide, musicothérapie, hors-verbal, déni R  
**SILHOUETTE** ↳ symbole, signature, empreinte, considération des personnes, structure corporelle R  
**SILLON** ↳ disque, enregistrement  
**SIMILITUDE** ↳ confusion, ambiguïté, définition  
**SIMULTANÉ** ↳ dominante, art mixte, diachronie, synchronie R  
**SINCÈRE** ↳ vérité, engagement  
**SINGULIER (ART)** ↳ Art, individu, personne R

**SITE D'ACTIONS** ↳ cible thérapeutique, observation, opération artistique, cube harmonique, niveau d'organisation R

**SITE D'ACTIONS THÉRAPEUTIQUES** ↳ site d'actions, danger, protocole, limite, autorité R

**SITUATION** ↳ observation, capacités sociales, méthodes, dynamique, méthodologie R

**SKETCH** ↳ théâtre, technique R

**SOBRE** ↳ monotonie, expression R

**SOCIAL** ↳ hygiène, santé, mondain, friche R

**SOCIÉTAL** ↳ social, société

**SOCIÉTÉ** ↳ social, considération des personnes R

**SOCIO-ESTHÉTIQUE** ↳ social, esthétique, maquillage

**SOCIOLOGIE** ↳ social, santé R

**SOIGNÉ** ↳ soin

**SOIN** ↳ thérapie, considération des personnes R

**SOLFÈGE** ↳ transposition, gamme, Pythagore R

**SOLITAIRE** ↳ social, considération des personnes R

**SOLITUDE** ↳ danger, social

**SOLILOQUE** ↳ monologue, même R

**SOLLICITER** ↳ expression

**SOMATISER** ↳ connaturalité R

**SOMBRE** ↳ lumière

**SON** ↳ bruit, solfège, musique R

**SONATE** ↳ cantate, style R

**SONNET** ↳ style, poésie

**SONORE** ↳ son, solfège, élan corporel, structure corporelle, bruissement R

**SORCIER** ↳ charlatan, croyance, science, couvade R

**SOPHISTIQUE** ↳ technique

**SORTIE (PORTE DE)** ↳ seuil R

**SOSIE** ↳ *mimesis*, copie, mime R

**SOUBRESAUT** ↳ structure corporelle, élan corporel

**SOUFFRANCE** ↳ mal, laideur, douleur, pénalité R

**SOULAGER** ↳ soigner, guérir

**SOUPÇON** ↳ doute, confiance R

**SOUPLE** ↳ matériau R

**SOURDINE** ↳ nuancement

**SOUTENIR** ↳ assistance, soin, P.A.S. R

**SOUTENU** ↳ affirmation, énergie

**SOUVENIR** ↳ mémoire, savoir fondamental, hors-verbal R

**SPÉCIALITÉ** ↳ discipline, humanithérapie, art-thérapie traditionnelle R

**SPÉCIFICITÉ** ↳ spécialité, originalité R

**SPECTACLE** ↳ contemplation, captation, impression, spectacle vivant, art vivant, scène R

**SPECTACLE VIVANT** ↳ spectacle, catharsis, animée, applaudissement R

**SPECTACULAIRE** ↳ spectacle, art vivant

**SPHÈRE D'INTERVENTION** ↳ respect, intimité, sympathie, cadre

**SPIRALE** ↳ résilience, partie saine R

**SPIRITUEL** ↳ esprit, psychologie, religion, esthétique, connature, conscience R

**SPLENDIDE** ↳ sublime, beau, agréable

**SPLendeur** ↳ opération artistique, sublime, ressenti R

**SPONTANÉ** ↳ trait de personnalité, connature, instinct

**SPORT** ↳ physique, élan, art, pratique, performance, structure corporelle R

**STABILITÉ** ↳ stable

**STABLE** ↳ équilibre, posture, structure corporelle

**STATIQUE** ↳ équilibre, structure corporelle, élan corporel R

**STATISTIQUE** ↳ objectivité, évaluation, scientifique

**STENDHAL (SYNDROME DE)** ↳ catharsis, sublime, ressenti, représenté, émotion, danger R

**STEEL-DRUMS** ↳ bain global, organologie, bruit, son, musicothérapie, tradition R

**STIMULATION** ↳ pouvoir, effet, élan corporel, sympathie, cibles thérapeutiques, opération artistique, cube harmonique R

**STRAPONTIN** ↳ espace, confort, considération des personnes, P.A.S.

**STRATÉGIE** ↳ méthode, dynamique R

**STREET-ART** ↳ P.A.S., urbanisme, art, pratique R

**STROPHE** ↳ poésie, bel écrit R

**STRUCTURE ARTISTIQUE** ↳ artiste, contemplateur, art, structure corporelle R

**STRUCTURE CORPORELLE** ↳ élan corporel, site d'actions, confiance, posture, schéma corporel, segment, confiance R

**STYLE** ↳ le goût, engagement, structure corporelle, talent R

**SUBJECTIF** ↳ articulation, individualité, personnalité, goût, style, engagement R

**SUBLIMATION** ↳ Freud, sublime R

**SUBLIME** ↳ saisissement esthétique, beau, jouissance esthétique, hors-verbal, catharsis R

**SUBTIL** ↳ ingéniosité, créativité

**SUCCÈS** ↳ gratification

**SUGGÉRER** ↳ imaginer, interpréter, danger

**SUGGESTION** ↳ délire

**SUICIDE** ↳ douleur, souffrance, détresse, décréation, mélancolie, danger, éthique R

**SUITE** ↳ P.A.S., octave

**SUJET** ↳ objet, humanité, dignité, Chevrollier, subjectif

**SUPERVISION** ↳ contrôle, pertinence, synthèse

**SUPPORT DE SOINS** ↳ art de confort, protocole

**SURCHARGE** ↳ phénomène associé, analyse esthétique

**SUR-CRÉATIVITÉ** ↳ définitif, créativité, repère

**SURDOUÉ** ↳ génie, rituel, original, compétences

**SURFACE** ↳ Vinci, point, interface, volume R

**SURPRISE** ↳ *kairos*, stratégie, contrôle

**SURRÉALISME** ↳ heuristique, réel, objectivité, mélancolie R

**SUSPENS** ↳ surprise, stratégie  
**SWING** ↳ blues  
**SYMBOLE** ↳ observation, *mimesis*, ressenti, esthétique, hors-verbal, interprétation R  
**SYMBOLE OPÉRATOIRE** ↳ interprétation, œuvre d'Art, transposition R  
**SYMBOLIQUE** ↳ symbole, interprétation  
**SYMBOLISME** ↳ symbole R  
**SYMÉTRIE** ↳ repère, équilibre R  
**SYMPATHIE** ↳ coalescence, objectif, existentiel, connature, conscience, alliance thérapeutique, beau, Pythagore R  
**SYMPHONIE** ↳ Pythagore, sympathie, solfège R  
**SYMPTÔME** ↳ item, observation, expression  
**SYNCHRONIE** ↳ diachronie, temps R  
**SYNCOPE** ↳ rythme  
**SYNERGIE** ↳ équipe, pluridisciplinaire, transdisciplinaire  
**SYNESTHÉSIE** ↳ esthétique, abstraction, vision sonore, audition visualisante  
**SYNOPSIS** ↳ scénario, trame  
**SYNTHESE** ↳ réunion, équipe R  
**SYRINX** ↳ symbole, caducée, bain global R  
**SYSTÈME** ↳ opération, organisation R  
**SYSTÉMIQUE** ↳ système, opération artistique, P.A.S., ambiance R

## T

**TABLE D'HARMONIE** ↳ sympathie, empathie, résonance R  
**TABLEAU** ↳ œuvre d'art, cadre R  
**TACHE** ↳ accident, esthétique, affectif, ressenti, émotion R  
**TACTILE** ↳ esthésie, esthétique, ressenti, abstraction, connature, conscience, caresse artistique R  
**TAG** ↳ cadre, respect, art populaire  
**TALENT** ↳ disposition, surdoué, sensibilité, génie R  
**TAM-TAM** ↳ percussion, rythme, élan corporel, couvade  
**TANGO** ↳ nostalgie, danse, structure corporelle  
**TAPISSERIE** ↳ art textile  
**TATOUAGE** ↳ parure, scarification R  
**TECHNICIEN** ↳ rayonnement, technique, savoir, ergothérapie  
**TECHNICITÉ** ↳ technicien, technique, art, Art  
**TECHNIQUE** ↳ forme, savoir-faire, extension, ergothérapie, art, Art R  
**TECHNOLOGIE** ↳ science, technique, art  
**TÉLESCOPIQUE** ↳ causalité, extension, ipséité, objet R  
**TÉMOIN** ↳ phénomène associé, diachronie R  
**TEMPERA** ↳ aquarelle, Art I, Art II, technique

**TEMPÉRAMENT** ↳ extension, nuance, trait de personnalité, discrimination, solfège, bruissement, humeur, comma R  
**TEMPO** ↳ vitesse, rythme, pulsation R  
**TEMPORALITÉ** ↳ permanence, limite, évaluation, P.A.S.  
**TEMPS** ↳ unité, accident spatio-temporel, espace R  
**TEMPS PROPRE** ↳ temps, trait de personnalité, Thouvenot R  
**TENDANCE** ↳ trait de personnalité, dominante  
**TÉNOR** ↳ musique, hauteur, solfège, monotonie, psychophonie R  
**TENSION** ↳ esthétique, résistance R  
**TENUE** ↳ hygiène, paraître R  
**TERMINÉ** ↳ définitif R  
**TERREUR** ↳ cadre, déontologie, tolérance  
**TERtiaire** ↳ culture, patient, public  
**TESSITURE** ↳ vocal, orthophonie  
**TEST** ↳ évaluation R  
**TENTURE** ↳ tapisserie, décor  
**TEXTILE (ART)** ↳ broderie, dentelle, costume R  
**THÉÂTRALISME** ↳ clownisme, connature, conscience, jeu, théâtre, considération, cube harmonique R  
**THÉÂTRE** ↳ distanciation, distinction, esthétique, catharsis R  
**THÈME** ↳ analyse esthétique, sujet, théorie, dominante  
**THÉORIE** ↳ pratique, 3B  
**THÉORIE EN ART-THÉRAPIE** ↳ modélisation, recherche, pratique, spécialité, discipline R  
**THÉORIE DE LA BOUILLOIRE** ↳ théorie, artificice, organologie  
**THÉORIE DE L'ART-THÉRAPIE, DITE DES TROIS B** ↳ cube harmonique, beau, bien, bon, catharsis R  
**THÉORIE DE L'ART-THÉRAPIE MODERNE, DITE DES TROIS B** ↳ théorie, évaluation, épistémologie de l'Art, qualité du moment R  
**THÉRAPEUTE** ↳ artologue, discipline, spécialité  
**THÉRAPIE ou THÉRAPEUTIQUE** ↳ théorie, soins, sciences, Delay R  
**THÈSE** ↳ théorie, art-thérapie  
**THEUTH** ↳ calligraphie, mémoire  
**THOUVENOT (JOSEPH)** ↳ afratapem, temps propre R  
**TIC** ↳ rituel, toc, style  
**TIMBALES** ↳ tempo, rythme, instrumentarium, bain global  
**TIMBRES** ↳ son, musique, sonorité  
**TIRADE** ↳ rituels, vocal, intonation  
**TIRAGE** ↳ photographie, *mimesis*, heuristique.  
**TIRE-BOUCHON** ↳ artologue, télescopique, causalité R  
**TISSAGE** ↳ textile, groupe, architecture  
**TITRE** ↳ sécurité, opération artistique R  
**TOC** ↳ sécurité, engagement, connature, tic  
**TOILETTE** ↳ hygiène, maquillage, parure, coquetterie R  
**TOLÉRANCE** ↳ seuil, sécurité, provocation, considération R  
**TON** ↳ intonation, accents, musique R

**TONALITÉ** ↳ musique, ton, bruissement R  
**TONIQUE** ↳ ton, monotone, comportement  
**TOTAL (ART)** ↳ talent, phénomène associé, romantisme R  
**TOUR** ↳ détour, magie, motricité, Boutadès  
**TOUR DE MAIN** ↳ savoir, art, artisan, style R  
**TOURNURE D'ESPRIT** ↳ tour de main, Lapointe, humour, trait de personnalité R  
**TOURMENT** ↳ détresse, mélancolie  
**TRAC** ↳ ressenti, balayage affectif, contre-indication, site d'actions R  
**TRACE** ↳ empreinte, mémoire, tatouage, point R  
**TRADITION** ↳ coutume, respect  
**TRADITIONNELLE (ART-THÉRAPIE)** ↳ tradition, déni, psychothérapie, médiation, Delay R  
**TRAGÉDIE** ↳ théâtre, comique, drame, mélancolie R  
**TRAIT** ↳ élan corporel, point, surface R  
**TRAIT (DE PERSONNALITÉ)** ↳ personnalité, caractère, déni, convivial R  
**TRAITEMENT** ↳ médicaments, prescription, traitement mondain, effets  
**TRAITEMENT MONDAIN** ↳ opération artistique, danger, social R  
**TRAME** ↳ scénario  
**TRANSCENDANT** ↳ génie, détournement, au-delà  
**TRANSDISCIPLINAIRE** ↳ équipe, pluridisciplinaire, limite  
**TRANSE** ↳ esthésie, connature, conscience  
**TRANSFERT** ↳ communication, relation, empathie, sympathie, verbal, hors-verbal, projection, chitannie R  
**TRANSFORMATION** ↳ nuance, transposer, partie saine, site d'actions, connaturalité R  
**TRANSGRESSION** ↳ cadre, traitement mondain R  
**TRANSITION** ↳ causalité  
**TRANSPOSITION** ↳ même, adaptation  
**TRAUMATISME** ↳ indications, rééducation  
**TRAVAIL** ↳ *poïesis*, *praxis*, phénomène artistique, conscience, connature, permittance, autodidacte, poubelle R  
**TRAVESTI** ↳ théâtre, déguisement  
**TRÉTEAU** ↳ estrade, scène, théâtre  
**TRIO** ↳ dynamique, musique, groupe  
**TROIS** ↳ café au lait, axiologie, accident spatio-temporel R  
**TROMPE-L'ŒIL** ↳ illusion, *mimesis*, effet R  
**TRONQUÉ** ↳ valise R  
**TROUBADOUR** ↳ poète, musique, tradition, art populaire  
**TROUBLE** ↳ pénalité, pathologie, qualité, vie  
**TROUVÈRE** ↳ musique, populaire  
**TRUCULENT** ↳ personnalité, comique, humour  
**TUILAGE** ↳ chevauchement, progression, tourbillon, télescopique R  
**TYPE** ↳ genre, espèce, empreinte, style, opération artistique R

**TYPOLOGIE** ↳ caractéristique, originalité, spécificité, pharmacopée R

## U

**UBIQUITÉ** ↳ synchronie, absence, présence, empathie, connaturalité R  
**UNIFORME** ↳ monotone, accident spatio-temporel, émotion R  
**UNIFORMISATION** ↳ ambiguïtés, confusion, définition  
**UNIQUE** ↳ original, objectivité, copie, style R  
**UNISSON** ↳ octave, musique, considération  
**UNITÉ** ↳ entité, opération artistique, Vinci R  
**UNIVERS** ↳ connaturalité  
**UNIVERSEL (ART)** ↳ méthodologie, Art premier, structure artistique R  
**UNIVERSITAIRE** ↳ Thouvenot Joseph, afratapem, discipline, spécialité R  
**URBANISME** ↳ unité, entité, ambiance, hygiène, P.A.S., tissage, friche, architecture R  
**URINAIRE** ↳ connature, atelier  
**USAGE** ↳ utile, mot R  
**UTILE** ↳ *praxis*, *poïesis*, artisan R  
**UTILISATION** ↳ outil, ouvrier, artiste  
**UTILITAIRE** ↳ agréable, utile, art

## V

**VALÉRY, PAUL** ↳ *poïesis*, poésie  
**VALEUR** ↳ dignité, tronqué, humanité, beau, bien, bon, art populaire R  
**VALISE (MOT-)** ↳ tronqué, verbiage, publicité R  
**VALSE** ↳ danse, transe, populaire  
**VARIATION** ↳ cube harmonique  
**VARIÉTÉ** ↳ populaire, qualité, choix, uniforme, monotone R  
**VASARI, GIORGIO** ↳ dessin, peinture, sculpture, critique R  
**VAUDEVILLE** ↳ variétés, spectacle  
**VÉCU** ↳ vie, empirique  
**VEDETTE** ↳ tronqué, compétence  
**VENT** ↳ psyché, *anemos*, Phréné R  
**VENT (PRATIQUE)** ↳ connature, salade, bain global R  
**VENTILATION** ↳ verbal, vent  
**VERBAL** ↳ discours, cognésie, non-verbal, hors-verbal R  
**VERBE** ↳ verbal, sujet, poésie  
**VERBEUX** ↳ verbiage, verbal, artologue  
**VERBIAGE** ↳ verbeux, verbal  
**VÉRIFIER** ↳ évaluation, cube harmonique, critique, preuve R  
**VÉRISME** ↳ *mimesis*, romantisme, réel R

**VÉRITÉ** ↳ saisissement esthétique, sublime  
**VERLAINE, PAUL** ↳ poésie, talent, danger, soin R  
**VERNIS** ↳ paraître, superficiel, coquetterie, maquillage R  
**VERS** ↳ poésie, mesure, rythme, esthétique R  
**VERSET** ↳ respect, poésie  
**VERSIFICATION** ↳ vers, poésie, édugraphie, verbal  
**VESTIAIRE** : ↳ convivial, seuil, sortie R  
**VERTICAL** ↳ espace, surface, attraction, repérage R  
**VERVE** ↳ excitation, contrôle, motricité  
**VIBRATION** ↳ sympathie, empathie, résonance, transfert R  
**VIBRATO** ↳ agrément, phénomène associé, timbre, intonation R  
**VICTIME** ↳ danger, déontologie, éthique R  
**VIDE** ↳ zéro, présence R  
**VIDE EXISTENTIEL** ↳ décréation, balayage affectif, émotion, intraction R  
**VIDÉO** ↳ cinéma, image R  
**VIDEUR** ↳ ordre  
**VIE** ↳ dignité, respect, humanité R  
**VIE PUBLIQUE** ↳ vie privée, vie professionnelle, patientèle, déontologie R  
**VIE PRIVÉE** ↳ vie professionnelle, vie publique, déontologie, éthique  
**VIE PROFESSIONNELLE** ↳ vie privée, vie publique, vie R  
**VIE DE L'ŒUVRE** ↳ marché de l'Art, mondain, don, propriété  
**VIF** ↳ rapidité, trait de personnalité  
**VIGILANCE** ↳ attention  
**VIGNETTE** ↳ phénomène associé, dominante, unité  
**VINCI, LÉONARD DE** ↳ épistémologie, point, génie, extension, néant R  
**VINYLE** ↳ musique, disque, nostalgie, musicothérapie  
**VIOL** ↳ violence, déontologie, éthique R  
**VIOLENCE** ↳ comportement, danger, contre-indication, trait de personnalité R  
**VIRGULE** ↳ phrase, engagement, discours intérieur, délire R  
**VIRTUOSITÉ** ↳ musique R  
**VISION** ↳ discours intérieur, imagination, hallucination, mémoire du futur, balayage affectif R  
**VISITE** ↳ considération, occupationnel, médiateur, aidant R  
**VISUEL (ART)** ↳ vision, plastiques (arts)  
**VITALISME** ↳ courants, danger.  
**VITESSE** ↳ temps propre, Vinci, Thouvenot R  
**VITRAIL** ↳ créativité, lumière  
**VITRUVÉ** ↳ Pythagore, matériel, salaire R  
**VIVRE** ↳ vie, vitalisme, Vinci, existence, santé R  
**VOCABULAIRE** ↳ parole, dictionnaire, verbiage R  
**VOCAL** ↳ voix, musicothérapie, verbal  
**VOCATION** ↳ monde intérieur, monde extérieur, don, délire, talent R

**VOIR** ↳ vision, catharsis, intention, bain global, observation  
**VOIX** ↳ vocal, musique, virgule, intonation, musicothérapie R  
**VOLMAT, ROBERT** ↳ sipe, Delay, Goethe R  
**VOLONTÉ** ↳ dépendance, intention, respect R  
**VOLUME** ↳ espace, cube harmonique, vide R  
**VOLUPTÉ** ↳ cadre, professionnel, déontologie  
**VOLUTE** ↳ décor, agrément  
**VOUTE** ↳ architecture  
**VRAI** ↳ vérité, accord, partie saine, vérisme R  
**VUE** ↳ vision, interprétation, représentation  
**VULGAIRE** ↳ grossier, banal, cadre, éthique

## W

**WALKMAN** ↳ technologie R  
**WATER-CLOSET** ↳ hygiène, engagement, cothérapeute, éthique, intimité R  
**WEBGRAPHIE** ↳ bibliographie, référence, dominante  
**WEEK-END** ↳ P.A.S., occupationnel R  
**WESTERN** ↳ cinéma, vedette  
**WHITE-SPIRIT** ↳ danger, contre-indication R  
**WIART, CLAUDE** ↳ afratapem, Delay, Volmat, ffat R  
**WILHEM** ↳ pédagogie, populaire, Jaques-Dalcroze, musicothérapie R  
**WINNICOTT, DONALD WOODS** ↳ espace, objet R  
**WORLD MUSIC** ↳ mélange, culture, tradition

## X

**XÉNOPHOBE** ↳ danger, limite R  
**XYLOGRAPHIE** ↳ ergothérapie, gravure, impression  
**XYLOPHONE** ↳ musique, percussion, kinésithérapie

## Y

**YÉ-YÉ** ↳ style, musique, populaire, mode, groupes  
**YOGA** ↳ rééducation, motricité R

## Z

**ZAPATEADO** ↳ danse, psychomotricité R  
**ZAPPER** ↳ télécommande, engagement R  
**ZAZOU** ↳ costume, style, original  
**ZÈLE** ↳ engagement  
**ZÉRO** ↳ trois, Pythagore, Vinci, engagement, temps, émotion, balayage affectif, opération artistique, partie saine, évaluation R

**ZEUXIS** ↳ pouvoir de l'Art R  
**ZINZIN** ↳ respect  
**ZIZANIE** ↳ comportement, désordre  
**ZOMBIE** ↳ mime, volonté, dépendance, objet, sujet  
**ZONE** ↳ atelier, friche  
**ZOOM** ↳ télescopique  
**ZOOMORPHE** ↳ danger, création, objectif  
**ZOUAVE** ↳ zombie, trait de personnalité, zinzin, humour