

CESAM 2019

Centre d'Études Supérieures de l'Art en Médecine

L'Art-thérapie, comme discipline, aujourd'hui certifiée par l'État, trouve enfin un creuset pour la recherche fondamentale et pratique.

Il s'agit de faire évoluer, adapter et unifier la profession dans le but d'une meilleure reconnaissance par les employeurs et la communauté scientifique, et surtout d'une meilleure efficacité thérapeutique.

► Objectifs

Le CESAM a été créé par l'AFRATAPEM en 2012 afin de :

- 1- identifier la profession d'art-thérapeute
- 2- préserver les orientations personnelles des art-thérapeutes
- 3- engager une recherche fondamentale, théorique et pratique
- 4- valoriser la discipline art-thérapeutique
- 5- actualiser les connaissances (Formation Continue)
- 6- permettre aux diplômés en Art-thérapie (DU et certifications) d'accéder à un enseignement et une recherche de haut niveau.

► Organisation

Le CESAM s'organise en 3 axes :

- **SEMINAIRES de formation** : actualisation et perfectionnement des pratiques (cours magistraux, conférences, débats, ateliers). En présentiel.
- **LABORATOIRE DE RECHERCHE** : séances de travail ayant pour objectif la préparation d'un article scientifique ou d'un exposé-conférence en public. À distance + une réunion annuelle.
- **CONFÉRENCES ET MASTERCLASSES** : sur des thèmes spécialisés présentés par des experts.

► Charte du CESAM

- 1- identifier et définir la profession indépendamment des courants de formation,
- 2- tous les art-thérapeutes dûment diplômés d'un organisme officiel sont acceptés, chacun s'engage à ne pas revendiquer la vérité et discute constructivement avec les personnes ayant des idées différentes,
- 3- respecter l'esprit scientifique, ne rien affirmer que l'on ne puisse vérifier, ne rien pratiquer que l'on ne puisse analyser dans un cadre scientifique,
- 4- démontrer et présenter l'Art-thérapie comme une discipline sérieuse, respectueuse, scientifique et en accord avec les règles éthiques et déontologiques des professions paramédicales officielles,
- 5- accorder ses connaissances aux connaissances scientifiques actuelles se rapportant à la profession et reconnues officiellement.

L'Afratapem est le garant du respect de la charte.

► Public concerné

- **Séminaires de formation** : Ils s'adressent principalement aux art-thérapeutes diplômés des Universités de Tours, Grenoble et Lille-ICL ou du titre officiel Afratapem.
Certains séminaires sont ouverts aux étudiants en cours de formation, aux professions médicales et paramédicales (programme DPC) ou aux artistes dans l'objectif de poser un regard nouveau sur le soin, de découvrir l'art-thérapie moderne et ses outils spécifiques, d'acquérir de nouvelles compétences dans l'exercice de leur métier, d'encadrer des art-thérapeutes dans leurs services, de bénéficier d'une entrée directe au DU d'Art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille (sous conditions).
- **Laboratoire de recherche** : Peuvent postuler les art-thérapeutes tous courants confondus (diplômés des Universités de Tours, Poitiers, Grenoble, Lille, Paris, Toulouse... ou du titre officiel Afratapem, Inecat, Profac..., et justifier d'une pratique d'Art-thérapie). Nbre de places limité.
- **Conférences et Masterclasses** : Ouverts à tous ou sur dossier selon le thème - Nbre de places limité.

► Lieux des activités

France et international.

SEMINAIRES DE FORMATION 2019

14 et 15 juin (14h) Opération artistique© et stratégie thérapeutique en Art-thérapie moderne - Tours-37

Objectifs : Identifier la dynamique des mécanismes humains mis en jeu dans les pratiques artistiques et analyser ensemble des situations pratiques ou études de cas.

Programme : rappel théorique approfondi sur l'opération artistique© et des éléments clés relatifs à l'élaboration d'une stratégie en art-thérapie moderne, les participants partageront leur expérience clinique avec les différents praticiens présents afin de réfléchir ensemble sur les propositions et les ajustements possibles des prises en soins. Chaque participant préparera une situation clinique à exposer et analyser.

► Intervenants : Art-thérapeutes diplômés.es d'Université et certifiés.es Afratapem, membres de la Guilde des art-thérapeutes.

Horaires : 9h à 12h30 et 14h à 17h30.

15 au 19 juillet (30h) Expression-communication-relation - Tours-37

Objectifs : connaître les grands principes de la communication et savoir adapter sa communication et son mode relationnel à différentes situations.

Programme : exercices de théâtre sur la communication et la relation, mises en situation, gestion des conflits et médiation, communication non violente, expression verbale, communication orale.

► Intervenantes : Marie Boisdé et Magali Duriez, art-thérapeutes diplômées d'Université et certifiées Afratapem et membres de la Guilde des art-thérapeutes. Sylvain Duriez, formateur et consultant en Qualité relationnelle.

Horaires : 9h à 12h15 et 13h45 à 17h, sauf dernier jour fin à 13h.

02 au 06 septembre (30h) Gestion de projet - Tours-37

Objectifs : connaître les obligations administratives, juridiques et de valorisation pour la mise en œuvre de son projet professionnel.

Programme : aspects juridiques, administratifs et organisationnels, présentation et orientation pour le choix de son statut juridique protocole/projet/animation/éducatif, comment valoriser son projet et sa communication.

► Intervenantes : Nathalie Berthomier, Directrice générale de l'Afratapem, responsable d'associations loi 1901 et Julie Collin-Guillaume, co-fondatrice du Petit Atelier (Art-thérapie et photographie), art-thérapeute diplômée d'Université.

Horaires : 9h à 12h15 et 13h45 à 17h, sauf dernier jour fin à 13h.

1^{er} au 04 octobre (25h) L'Art dans le soin - Tours-37

Objectifs : Sensibiliser les participants à l'intérêt de l'Art comme vecteur pour le respect et la dignité des personnes dans le soin.

Programme : L'intimité du lien entre l'Art et l'humanité / Le respect est au service de la dignité / Aider à l'apaisement existentiel des personnes / De la bienveillance à l'accompagnement de soins / Identifier les mécanismes sanitaires et existentiels relatifs au respect de la dignité humaine.

Enseignement issu de la collaboration Afratapem-Université de Kangwon (Corée) sur les concepts d'Humanithérapie.

► Intervenants : Richard Forestier, directeur scientifique émérite Afratapem et Facultés de médecine et Annie Mallet, art-thérapeute diplômée d'Université, membre de la Guilde des art-thérapeutes.

Horaires : 9h à 12h30 et 13h30 à 17h, sauf dernier jour fin à 13h.

25 octobre (7h) Le traitement des données - Grenoble-38

Objectifs : Traiter simplement les données et les présenter en vue de publier une étude.

Programme : connaître les attendus concernant la publication des données, introduction à la statistique (échantillon/population, variable, distribution, variabilité, test d'hypothèse, P-value...), utilisation d'un tableur pour stocker ces données, présentation des données sous forme graphique, traitement des données avec le logiciel (significativité statistique des différences observées, liaison entre les données...). La méthodologie s'appuie sur l'utilisation de logiciels libres (OpenOffice, R). Les participants pourront apporter leurs données propres.

► Intervenants : Cédric Lefevre, art-thérapeute diplômé d'Université et membre de la Guilde des art-thérapeutes, biologiste, chercheur (CNRS).

Horaires : 9h à 12h30 et 14h à 17h30.

► **Modalités d'inscription** : sur dossier d'inscription (cf. modalités p. 1).

L'inscription s'effectue à chaque séminaire. Charte du CESAM, consultable sur www.art-therapie-tours.net

► **Droits d'inscription et horaires – Séminaires de formation**

15€/heure plein tarif - 12€/heure pour les art-thérapeutes membres de la Guilde.

En cas de prise en charge par un employeur ou un organisme : 20€/heure sur devis.

L'adhésion à l'AFRATAPEM est obligatoire (20€ pour l'année 2019).

Actualité des séminaires de formation du CESAM Afratapem sur www.art-therapie-tours/cesam

LABORATOIRE DE RECHERCHE 2019

Le laboratoire de recherche du CESAM a pour objet de faire évoluer le métier d'art-thérapeute. Les séances de travail portent sur des thèmes généraux définis en début d'année, sur lesquels chaque participant travaillera individuellement afin de présenter, soit un projet de publication scientifique, soit un exposé-conférence en public. Des présentations peuvent avoir lieu lors des activités publiques de l'Afratapem (à préciser).

Ouvert aux art-thérapeutes tous courants confondus.

► Département Art-thérapie

Directeur de recherche Art-thérapie : Fabrice CHARDON, art-thérapeute, directeur d'enseignement et de recherches Afratapem, responsable pédagogique des Diplômes Universitaires d'art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille-Ucl, Docteur en psychologie.

Réunion annuelle : **26 octobre 2019 à Grenoble-38**

Généralités : Recherche clinique en Art-thérapie.

Objectif du Labo : Le laboratoire de recherche clinique en Art-thérapie a pour objet de rassembler des art-thérapeutes diplômés pour l'élaboration, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation de projets de recherches en art-thérapie.

Modalités : Il s'agit de mettre en œuvre des actions art-thérapeutiques inscrites dans un cadre de recherche multicentrique. Les art-thérapeutes investis dans cette démarche échangeront régulièrement avec le directeur de recherches (téléphone, mail ou skype) sur l'avancée des modalités cliniques et sur les résultats obtenus, dans l'objectif à terme de proposer une publication, une conférence ou un enseignement.

Un séminaire de formation sur le traitement des données est proposé le 25 octobre à Grenoble. Outil essentiel du travail de recherche, la participation à cette session est recommandée pour les art-thérapeutes qui travaillent sur un thème de recherche clinique.

► ***Cf. page 2 : séminaires de formation.***

► Département Epistémologie Artistique

Programme en cours de mise en place pour 2019

► **Modalités de participation** : Travail à distance avec obligation de remise de travaux écrits sur demande du responsable + une réunion annuelle de regroupement.

► **Modalités d'inscription** : sur dossier (proposition d'un projet de recherche) et un entretien si nécessaire. Tous les participants aux activités du CESAM doivent adhérer à la charte du CESAM, consultable sur www.art-therapie-tours.net

Pour postuler au laboratoire de recherche, le participant doit être art-thérapeute : diplômé(e) des Universités de Tours, Poitiers, Grenoble, Lille, Paris, Toulouse... ou du titre officiel Afratapem, Inecat, Profac..., et justifier d'une pratique d'art-thérapie. Sur dossier pour les professionnels non art-thérapeutes.
Nombre de places limité.

► **Droits d'inscription** : La participation au laboratoire de recherche est gratuite. L'adhésion à l'AFRATAPEM est obligatoire (20€ par année civile).

Actualité du labo de recherche du CESAM Afratapem sur www.art-therapie-tours/cesam

MASTERCLASSES 2019

Les Masterclasses sont des enseignements de haut niveau. Ces sessions sont ouvertes aux art-thérapeutes diplômés ou en cours de formation, aux étudiants en musicologie, beaux-arts, histoire des arts, philosophie, psychologie... aux chercheurs et à toute personne intéressée par les domaines scientifiques proposés.

24 mai à St-Cyr/Loire (Tours) – Art et Humanité

De la créativité comme expression de la création primordiale à l'originalité de l'œuvre d'Art, le questionnement existentiel humain s'insère dans l'Opération artistique[©] avec la Poïétique et dans le phénomène avec la praxie artistique. L'Art met en exergue la réversibilité du phénomène avec l'irréversibilité de l'opération. C'est parce qu'elle est désintéressée que l'œuvre d'Art est intéressante.

Il s'agit-là d'autant de sujets sur lesquels les participants auront à réfléchir dans le cadre d'une animation interactive autour de réflexions relatives aux liens qui associent l'Art et l'Humanité. L'épistémologie artistique cadre la cohérence des propos.

► Par Richard FORESTIER, directeur d'enseignement et de recherche émérite Afratapem/Faculté de médecine de Tours, ancien professeur d'épistémologie artistique (UET Belgique).

04 juillet à St-Cyr/Loire (Tours) – Comment notre cerveau perçoit-il les œuvres d'Art ?

Neurologie et Art : Aimer Jeff Koons protège-t-il de la maladie d'Alzheimer ? Comment notre cerveau perçoit-il les œuvres d'Art ? Des pathologies neurologiques ont-elles contribué à l'émergence de talents artistiques ?

► Par Pierre LEMARQUIS, Neurologue, neurophysiologiste et neuropharmacologue, membre de la Société française de neurologie, de la Société de neurophysiologie de langue française et de l'Académie des sciences de New York.

24 septembre à St-Cyr/Loire (Tours) – Clinique de la violence et de la colère en Art-thérapie moderne

Quelles soient liées à une indication ou rencontrées comme phénomènes associés dans le cadre de suivi en art-thérapie, la colère et la violence nécessitent une compréhension spécifique. Les causes et les conséquences doivent être abordées avec justesse à la fois dans l'élaboration des stratégies thérapeutiques et dans les modalités de la relation patient/soignant. Ce temps de réflexion mettra en lumière les protocoles thérapeutiques envisagés pour comprendre, proposer et évaluer objectivement

► Par Fabrice CHARDON, art-thérapeute, directeur d'enseignement et de recherches Afratapem, responsable pédagogique des Diplômes Universitaires d'art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille-Ucl, Docteur en psychologie.

► **Modalités d'inscription** : réservation en ligne sur le site <http://art-therapie-tours.net/cesam/>

► **Droits d'inscription** : la participation aux Masterclasses est gratuite.

► **Horaires** : de 18h30 à 20h

Actualité des masterclasses du CESAM Afratapem sur www.art-therapie-tours.net/cesam