

Programme

PARCOURS PRINCIPAL - i2a

Présentiel

240h



COURS THÉORIQUES
140h



ATELIERS DE MISE EN SITUATION PRATIQUE
100h



STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL
105h à 210h



EFFECTIF PAR PROMOTION
12 à 20



TRAVAIL PERSONNEL
de 120h à 200h estimation

➤ **Art et humanité - 30h**
Acquérir une culture générale en Art et histoire de l'Art. Histoire des arts (arts plastiques) / Connaissance et culture générale sur l'Art et l'esthétique.

➤ **Art et créativité - 30h**
Explorer sa propre créativité pour enrichir sa pratique, améliorer ses compétences pour permettre à l'autre d'explorer sa propre créativité.
Ateliers expérientiels autour de la créativité.

➤ **Techniques d'animation artistique - 30h**
Connaître les grands principes de l'animation et spécialiser ses compétences pour l'animation d'ateliers artistiques.
Les grands principes de l'animation / Présentation des ateliers / La posture d'animateur / Le choix des outils en fonction des objectifs / L'animation d'ateliers artistiques.

➤ **Approche pédagogique - 30h**
Être en mesure de transmettre une technique artistique pour favoriser l'apprentissage.
Faire émerger les connaissances / Qu'est-ce qu'être animateur ? / Définir ses objectifs / Les grands principes de la pédagogie / Construire sa formation, la progression pédagogique, l'adaptation de la formation / Les grands principes d'animation / Les évaluations / Mises en situation des participants.

➤ **Conception et rédaction d'un projet - 30h**
Améliorer ses compétences rédactionnelles ; savoir élaborer, rédiger et présenter son projet professionnel.
Utilisation de l'outil informatique / Recherche documentaire / Conception et rédaction de projet / Méthodologie de travail et aide à la rédaction / Réflexion.

➤ **Expression-Communication Relation - 30h**
Connaître les grands principes de la communication et savoir adapter sa communication et son mode relationnel à différentes situations.
Exercices de théâtre sur la communication et la relation / Mises en situation / Gestion des conflits et médiation / Communication non violente / Expression verbale, communication orale.

➤ **Conduite de projet - 30h**
Mettre en place son projet professionnel selon ses objectifs.
Ressources humaines, financières / Communication / Aspects juridiques, administratifs et organisationnels.

➤ **Synthèse - 30h**
Savoir présenter son projet en situation pratique. Valider ses compétences et son projet professionnel.
Lien et distinction entre ateliers d'animation et ateliers d'art-thérapie / Projets personnels et mises en situation pratique / Bilan et clôture de la formation.



STAGE PRATIQUE - 105 à 210h

de 105h à 210h selon l'expérience du candidat. Facultatif pour les personnes justifiant d'une expérience significative dans l'enseignement artistique (après avis de la commission pédagogique).

Les stagiaires bénéficient d'un suivi individualisé tout au long de la formation