



4 promotions en 2024/2025 composées de modules en présentiel sur Tours (37) ou Grenoble (38) et de modules en distanciel
Possibilité de se positionner sur la promotion de votre choix (A,B,C,D) dans la limite des places disponibles.

PROMOTIONS TOURS 2024/2025	Module 1 en présentiel	Distanciel Inter-Modules	Module 2 en distanciel	Distanciel Inter-Modules	Module 3 en présentiel	Distanciel Inter-Modules	Module 4 en distanciel	Distanciel Inter-Modules	Module 5 en présentiel	Objectifs & Evaluations	Formateurs	Tarifs
A	16-17 sept 9h-12h15 13h45-17h ----- 18 sept 9h-12h	25 sept.2024 14h à 17h 30 sept.2024 de 10 à 12h et de 14h à 16h 7 oct.2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h	21-22 oct 9h-12h15 13h45-17h ----- 23 oct 9h-12h	05 nov.2024 de 10h à 12h 12 nov.2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h 26 nov.2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h	18 au 21 nov 9h-12h15 13h45-17h ----- 22 nov 9h-13h	02 déc.2024 de 9h à 12h 10 déc.2024 de 9h à 12h 17 déc.2024 de 10h à 12h 07 janv. 2025 de 10h à 12h 22 janv.2025 de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30	27-28 janv 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 29 janv 2025 9h-12h	03 fév.2025 de 10h à 12h 05 fév.2025 de 9h à 12h	14 au 17 avril 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 18 avril 2025 9h-13h	<p>Objectifs de la formation :</p> <p>Acquérir les fondements théoriques et pratiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles physiques, mentaux, sociaux ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité. Accéder au cycle applications méthodologiques</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>- Quiz, contrôle des connaissances</p> <p>- Préparation écrite d'un atelier, mise en situation pratique, évaluation de stage, rapport de stage.</p> <p>Evaluation finale : La commission pédagogique analyse l'ensemble de toutes les évaluations et toutes.</p>	<p>Notre équipe pédagogique est composée d'artistes, de psychologues, de chercheurs, et d'art-thérapeutes.</p> <p>Formateurs intervenant dans ce programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabrice Chardon - Adeline Fusillier - Karen Toutain - Louise Tuffet - Laure Drevet - Hélène Soulingeas - Laurent Samson - Marion Livati - Marine Buffard-Morel - Eileen Pesquet - Solène Junet - Chloé Nespoulet - Nathalie Ploasch - Cécile Bojard 	<p>Fondements théoriques et pratiques 1ère partie</p> <p>3750€ en financement individuel</p> <p>4650€ en financement assisté</p> <p>Présentation et sélection Session de 3 jours 130 €</p>
B	18 sept 14h-17h ----- 19-20 sept 9h-12h15 13h45-17h	26 sept.2024 14h à 17h 01 oct.2024 de 10 à 12h et de 14h à 16h 8 oct.2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h	23 oct 14h-17h ----- 24-25 oct 9h-12h15 13h45-17h	04 nov.2024 de 10h à 12h 14 nov.2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h 29 nov.2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h	18 au 21 nov 9h-12h15 13h45-17h ----- 22 nov 9h-13h	02 déc.2024 de 14h à 17h 10 déc.2024 de 14h à 17h 17 déc.2024 de 14h à 17h 07 janv. 2025 de 14h à 16h 13 janv.2025 de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30	29 janv 2025 14h-17h ----- 30-31 janv 2025 9h-12h15 13h45-17h	03 fév.2025 de 14h à 16h 06 fév.2025 de 9h à 12h	14 au 17 avril 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 18 avril 2025 9h-13h			
PROMOTION GRENOBLE 2024/2025	Module 1	Visios Inter-Modules	Module 2 => en visio	Visios Inter-Modules	Module 3	Visios Inter-Modules	Module 4 => en visio	Visios Inter-Modules	Module 5	- Concevoir et animer un atelier d'art-thérapie	- Fabrice Chardon	
C	12-13 nov 9h-12h15 13h45-17h ----- 14 nov 9h-12h	27 nov.2024 14h à 17h 19 nov.2024 de 10 à 12h et de 14h à 16h	9-10 dec 9h-12h15 13h45-17h ----- 11 dec 9h-12h	12 déc.2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h 17 déc.2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h 06 janv.2025 de 10h à 12h	13 au 16 janv 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 17 janv 2025 9h-13h	21 janv.2025 de 10h à 12h et de 14h à 16h 22 janv.2025 de 14h à 17h 27 janv.2025 de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30 04 fév. 2025 de 9h à 12h et de 14h à 17h	24-25 fev 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 26 fev 2024 9h-12h	10 mars 2025 de 10h à 12h 12 mars 2025 de 9h à 12h 24 mars 2025 de 10h à 12h	19 au 22 mai 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 23 mai 2025 9h-13h	- Adapter sa communication et ses modalités relationnelles aux différents publics	- Adeline Fusillier - Karen Toutain - Louise Tuffet - Laure Drevet - Hélène Soulingeas - Marion Livati	4650€ en financement assisté
PROMOTION TOURS 2025	Module 1	Visios Inter-Modules	Module 2 => en visio	Visios Inter-Modules	Module 3	Visios Inter-Modules	Module 4 => en visio	Visios Inter-Modules	Module 5			
D	20-21 janv 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 22 janv 2025 9h-12h	29 janv.2025 14h à 17h 06 fév.2025 de 10 à 12h et de 14h à 16h	10-11 fev 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 12 fev 2025 9h-12h	18 fév.2025 de 10h à 12h et de 14h à 16h 24 fév.2025 de 10h à 12h 25 fév.2025 de 10h à 12h et de 14h à 16h	10 au 13 mars 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 14 mars 2025 9h-13h	18 mars 2025 de 10h à 12h et de 14h à 16h 25 mars 2025 de 9h à 12h et de 14h à 17h	7-8 avril 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 9 avril 2025 9h-12h	15 avril 2025 de 9h à 12h 14 avril 2025 de 10h à 12h 28 avril 2025 de 10h à 12h 30 avril 2025 de 9h à 12h 12 mai 2025 de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30	19 au 22 mai 2025 9h-12h15 13h45-17h ----- 23 mai 2025 9h-13h			

Formation d'art-thérapie

PROGRAMME CYCLE ART-THÉRAPIE

1- Fondements théoriques et pratiques

255h

Objectifs :

acquérir les fondements théoriques et pratiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles physiques, mentaux, sociaux ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.



COURS THÉORIQUES ATELIERS PRATIQUES

76h - présentiel
74h - distanciel

en sus : temps de suivi individuel et collectif



STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL

105h



TRAVAIL PERSONNEL GUIDÉ

220h - estimation



EFFECTIF PAR PROMOTION

20 à 30

Les stagiaires bénéficient d'un suivi individualisé tout au long de la formation

Enseignements théoriques et pratiques : 150h

➤ Les fondements de l'art-thérapie moderne

Place et originalité de l'art-thérapie moderne dans l'équipe soignante et éducative. Spécificités de l'Art : de l'Art à l'être humain. Esthétique et pouvoirs de l'Art.

➤ L'exploitation thérapeutique de la pratique artistique

Opération artistique® (théorie et pratique) : organisation des mécanismes au regard de l'évolution humaine (biologie, psychologie, physiologie, sociologie...), étude des stratégies et des objectifs thérapeutiques.

➤ La stratégie thérapeutique (initiation)

Stratégie thérapeutique (théorique et pratique) au regard des pénalités de vie et des différents types de personnalités.

➤ Le protocole de prise en charge en art-thérapie moderne

Établissement des protocoles thérapeutiques. Etudes de cas.

Stage pratique : 105h

Application de l'enseignement à des situations concrètes, mise en place d'un atelier d'art-thérapie moderne.

➤ Les modalités thérapeutiques et les outils évaluatifs en art-thérapie moderne

Fiche d'observation : théorie et pratique (cas d'école).

➤ Les ateliers artistiques à orientation art-thérapeutique

Organisation et animation. Analyse.

➤ Généralités médicales et paramédicales

Mécanismes humains impliqués dans la pratique artistique. Physiologie, neurophysiologie, psychologie, psychopathologie, pharmacologie, développement de l'enfant.

Évaluation et validation

Examen écrit, rapport de stage, évaluation de stage, mise en situation pratique, analyse critique de la posture, savoir-être... La validation des fondements théoriques et pratiques permet la poursuite du cycle art-thérapie Applications méthodologiques.

