



FORMATION CYCLE ART-THERAPIE - 1ère partie - Fondements théoriques et pratiques - 150h
Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

4 promotions en 2023/2024 composées de modules en présentiel sur Tours (37) ou Grenoble (38) et de modules en distanciel
Possibilité de se positionner sur la promotion de votre choix (A,B,C,D) dans la limite des places disponibles

PROMOTIONS TOURS 2023/2024	Module 1 en présentiel	Distanciel Inter-Modules	Module 2 en distanciel	Distanciel Inter-Modules	Module 3 en présentiel	Distanciel Inter-Modules	Module 4 en distanciel	Distanciel Inter-Modules	Module 5 en présentiel	Objectifs & Evaluations	Formateurs	Tarifs
A	18-19 sept 9h-12h15 13h45-17h ----- 20 sept 9h-12h	4 oct 14h-17h -----	9-10 oct 9h-12h15 13h45-17h ----- 11 oct 9h-12h	16 oct, 23 oct, 7 nov 10h-12h 14h-16h ----- 30 oct 14h-16h ----- 14 nov 10h-12h 14h-16h	27 au 30 nov 9h-12h15 13h45-17h ----- 1er dec 9h-13h	4, 12, 19 dec 9h-12h ----- 10 janv 2024 10h-12h	29-30 janv 2024 9h-12h15 13h45-17h ----- 31 janv 2024 9h-12h	15 janv 2024 9h30-12h ----- 18 janv 2024 14h-16h30 ----- 20 fev 2024 10h-12h ----- 28 fev 2024 9h-12h	22 au 25 avril 2024 9h-12h15 13h45-17h ----- 26 avril 2024 9h-13h	<p>Objectifs de la formation :</p> <p>Acquérir les fondements théoriques et pratiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles physiques, mentaux, sociaux ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité. Accéder au cycle applications méthodologiques</p> <p>- Concevoir et animer un atelier d'art-thérapie</p> <p>- Adapter sa communication et ses modalités relationnelles aux différents publics</p> <p>-----</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>- Quiz, contrôle des connaissances</p> <p>-----</p> <p>- Préparation écrite d'un atelier, mise en situation pratique, évaluation de stage, rapport de stage.</p> <p>Evaluation finale : La commission pédagogique analyse l'ensemble de toutes les évaluations et statue.</p>	<p>Notre équipe pédagogique</p> <p>est composée d'artistes,</p> <p>de psychologues,</p> <p>de chercheurs,</p> <p>et d'art-thérapeutes.</p> <p>-----</p> <p>Formateurs intervenant dans ce programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabrice Chardon - Adeline Fusillier - Philippe Sardo - Karen Toutain - Louise Tuffet - Laure Drevet - Hélène Soulingeas - Cédric Lefevre - Laurent Samson - Marion Livati - Marine Buffard-Morel - Eileen Pesquet - Solène Junet - Chloé Nespoquet - Nathalie Plasch - Cécile Bajard 	<p>Fondements théoriques et pratiques 1ère partie</p> <p>3600€ en financement individuel</p> <p>4500€ en financement assisté</p> <p>-----</p> <p>Présentation et sélection Session de 3 jours 130 €</p>
	B	20 sept 14h-17h ----- 21-22 sept 9h-12h15 13h45-17h	5 oct 14h-17h -----	11 oct 14h-17h ----- 12-13 oct 9h-12h15 13h45-17h	18 oct, 25 oct, 9 nov 10h-12h 14h-16h ----- 30 oct 10h-12h ----- 16 nov 10h-12h 14h-16h	27 au 30 nov 9h-12h15 13h45-17h ----- 1er dec 9h-13h	11 dec 9h-12h ----- 12, 19 dec 14h-17h ----- 10 janv 2024 14h-16h	31 janv 2024 14h-17h ----- 1-2 fev 2024 9h-12h15 13h45-17h	8 janv 2024 9h30-12h ----- 11 janv 2024 14h-16h30 ----- 20 fev 2024 14h-16h ----- 28 fev 2024 14h-17h			
PROMOTION GRENOBLE 2023/2024	Module 1	Visios Inter-Modules	Module 2 => en visio	Visios Inter-Modules	Module 3	Visios Inter-Modules	Module 4 => en visio	Visios Inter-Modules	Module 5			
C	13-14 nov 9h-12h15 13h45-17h ----- 15 nov 9h-12h	20 nov 10h-12h 14h-16h ----- 30 nov 14h-17h	4-5 dec 9h-12h15 13h45-17h ----- 6 dec 9h-12h	14 dec 10h-12h 14h-16h ----- 19 dec 14h-16h ----- 20 dec 10h-12h 14h-16h	8 au 11 janv 2024 9h-12h15 13h45-17h ----- 12 janv 2024 9h-13h	16 janv 2024 9h-12h ----- 22 janv 2024 14h-17h ----- 8 fev 2024 14h-16h ----- 22 fev 2024 9h-12h 14h-17h	26-27 fev 2024 9h-12h15 13h45-17h ----- 28 fev 2024 9h-12h	12 mars 2024 10h-12h ----- 13 mars 2024 14h-17h ----- 18 mars 2024 14h-16h	22 au 25 avril 2024 9h-12h15 13h45-17h ----- 26 avril 2024 9h-13h			
	D	22-23 janv 2024 9h-12h15 13h45-17h ----- 24 janv 2024 9h-12h	1er fev 2024 14h-17h ----- 6 fev 2024 10h-12h 14h-16h	12-13 fev 2024 9h-12h15 13h45-17h ----- 14 fev 2024 9h-12h	26 fev 2024 10h-12h 14h-16h ----- 28 fev 2024 10h-12h 14h-16h ----- 29 fev 2024 10h-12h	11 au 14 mars 2024 9h-12h15 13h45-17h ----- 15 mars 2024 9h-13h	19 mars 2024 10h-12h 14h-16h ----- 21 mars 2024 9h-12h ----- 25 mars 2024 14h-17h	8-9 avril 2024 9h-12h15 13h45-17h ----- 10 avril 2024 9h-12h	16 avril 2024 9h-12h ----- 24 avril 2024 10h-12h ----- 30 avril 2024 10h-12h 14h-17h ----- 7 mai 2024 9h30-12h 14h-16h30	27 au 30 mai 2024 9h-12h15 13h45-17h ----- 31 mai 2024 9h-13h		

Formation d'art-thérapie

PROGRAMME CYCLE ART-THÉRAPIE

1- Fondements théoriques et pratiques

255h

Objectifs :

acquérir les fondements théoriques et pratiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles physiques, mentaux, sociaux ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.



COURS THÉORIQUES ATELIERS PRATIQUES

76h - présentiel
74h - distanciel

en sus : temps de suivi individuel et collectif



STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL
105h



TRAVAIL PERSONNEL GUIDÉ
220h - estimation



EFFECTIF PAR PROMOTION
20 à 30

Enseignement théorique et pratique : 150h

➤ **Les fondements de l'art-thérapie**
Place et originalité de l'art-thérapie dans l'équipe soignante et éducative. Spécificités de l'Art : de l'Art à l'être humain. Esthétique et pouvoirs de l'Art.

➤ **L'exploitation thérapeutique de la pratique artistique**
Opération artistique* (théorie et pratique) : organisation des mécanismes au regard de l'évolution humaine (biologie, psychologie, physiologie, sociologie...), étude des stratégies et des objectifs thérapeutiques.

➤ **La stratégie thérapeutique (initiation)**
Stratégie thérapeutique (théorique et pratique) au regard des pénalités de vie et des différents types de personnalités.

➤ **Le protocole de prise en charge en art-thérapie**
Établissement des protocoles thérapeutiques. Etudes de cas.

Stage pratique : 105h

Application de l'enseignement à des situations concrètes, mise en place d'un atelier d'art-thérapie.

➤ **Les modalités thérapeutiques et les outils évaluatifs en art-thérapie**
Fiche d'observation : théorie et pratique (cas d'école).

➤ **Les ateliers artistiques à orientation art-thérapeutique**
Organisation et animation. Analyse.

➤ **Généralités médicales et paramédicales**
Mécanismes humains impliqués dans la pratique artistique. Physiologie, neurophysiologie, psychologie, psychopathologie, pharmacologie, développement de l'enfant.

Évaluation et validation

Examen écrit, rapport de stage, évaluation de stage, mise en situation pratique, analyse critique de la posture, savoir-être... La validation des fondements théoriques et pratiques permet la poursuite du cycle art-thérapie Applications méthodologiques.

