



FORMATION CYCLE PREPARATOIRE

Différentes journées de sélections sont organisées tous les mois en visio-conférence.  
Elles sont proposées aux candidats après validation de leurs dossiers de candidature.  
Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Promotions 2024 et 2025 : 3 modules en présentiel sur Tours (37) - 60h

PROMOTIONS 2024	Module 1	Module 2	Module 3	Objectifs & Evaluations	Formateurs	Tarifs
<b>A</b>	du 6 au 8 février	du 19 au 21 mars	du 16 au 18 avril	<p><b>Objectifs de la formation :</b></p> <p>Acquérir les connaissances et compétences requises pour l'entrée en Cycle Art-thérapie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restituer des connaissances théoriques fondamentales pour l'art-thérapie (introduction à la psychologie, esthétique dans les activités humaines, introduction aux mécanismes sanitaires, histoire de l'Art...)</li> <li>- Animer un atelier artistique</li> <li>- Elaborer des éléments de synthèse et d'analyse</li> <li>- Adapter sa communication et ses modalités relationnelles</li> <li>- Comprendre le fonctionnement d'une équipe pluridisciplinaire.</li> </ul> <p>-----</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quiz + contrôle des connaissances</li> <li>- Ateliers pratiques artistiques, atelier d'animation</li> <li>- Evaluation de stage et rapport de stage</li> </ul> <p>Les évaluations des modules sont effectuées par les intervenants et le coordinateur sur les items suivants : modalités relationnelles, compréhension et respect des consignes, respect du cadre et rigueur, capacité d'élaboration de synthèse, comportement, capacité d'autoévaluation, mise en pratique de la proposition.</p> <p><b>Evaluation finale :</b> La commission pédagogique analyse l'ensemble de toutes les évaluations et statue.</p>	<p>Notre équipe pédagogique est composée d'artistes et d'art-thérapeutes.</p> <p>-----</p> <p><b>Formateurs intervenant dans ce programme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeline Fusillier</li> <li>- Louise Tuffet</li> <li>- Eva Loriau</li> </ul>	<p><b>Promo A/B 2024</b></p> <p>1080€ en financement individuel</p> <p><b>1500€</b> en financement assisté</p> <p>-----</p> <p><b>Promo C 2024 et A/B 2025</b></p> <p>1140€ en financement individuel</p> <p><b>1560€</b> en financement assisté</p> <p>-----</p> <p>Journée de présentation et de sélection</p> <p><b>30€</b></p>
<b>B</b>	du 21 au 23 mai	du 25 au 27 juin	du 16 au 18 juillet			
<b>C</b>	du 17 au 19 septembre	du 22 au 24 octobre	du 26 au 28 novembre			
PROMOTIONS 2025	Module 1	Module 2	Module 3			
<b>A</b>	Construction du calendrier 2025 en cours de réalisation	Construction du calendrier 2025 en cours de réalisation	Construction du calendrier 2025 en cours de réalisation			
<b>B</b>	Construction du calendrier 2025 en cours de réalisation	Construction du calendrier 2025 en cours de réalisation	Construction du calendrier 2025 en cours de réalisation			
<b>C</b>	Construction du calendrier 2025 en cours de réalisation	Construction du calendrier 2025 en cours de réalisation	Construction du calendrier 2025 en cours de réalisation			

Tous les modules ont lieu aux mêmes horaires :  
du mardi au mercredi : 9h-12h30 et 14h-17h30  
le jeudi : 9h-12h30 et 14h-16h30

Coordonnées référent stagiaires et handicap : Florence Rainereau  
contact@afratapem.fr - 02 47 51 86 20

[Cliquez ici pour accéder au formulaire d'inscription](#)

# Formation d'art-thérapie

## PROGRAMME CYCLE PRÉPARATOIRE

Présentiel

À venir : formation hybride présentiel / distanciel.

### Objectifs :

acquérir les connaissances requises pour l'entrée au Cycle Art-thérapie.



#### COURS THÉORIQUES

30h - présentiel



#### ATELIERS DE MISE EN SITUATION PRATIQUE

30h - présentiel



#### STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL

35h



#### TRAVAIL PERSONNEL

90h - estimation



#### EFFECTIF PAR PROMOTION

10 à 16

Les stagiaires bénéficient d'un suivi individualisé tout au long de la formation

*Enseignements théoriques et activités spécialisées pratiques : 60h*

**95h**



### Les fondements des études scientifiques en art-thérapie

Mécanismes humains, biologie (introduction).

Approche physiologique et activité expressive humaine.

Implication artistique et esthétique dans les activités humaines.

Histoire et histoire des Arts.



### Les fondements de l'art-thérapie

Introduction aux mécanismes sanitaires.

Introduction à l'art-thérapie.

Fondements théoriques de l'art-thérapie. Champs d'application de l'art-thérapie.



### L'état des connaissances des étudiants et exposés

Présentations de livres traitant de l'Art ou de la science par les stagiaires. Ateliers artistiques (mises en situation).

Présentation d'une frise historique.

Travail pratique et théorique de synthèse.

### Stage pratique d'observation : 35h

Découverte et observation du secteur sanitaire, social, éducatif ou médico-social.

### Évaluation et validation

Examen écrit, rapport de stage, évaluation de stage, mise en situation pratique, analyse critique de la posture, savoir-être... La validation de ce cycle permet l'entrée au cycle Art-thérapie

