



AFRATAPEM - Ecole d'Art-thérapie de Tours  
FORMATIONS PROFESSIONNELLES



FORMATION CYCLE ART-THERAPIE - 2ème partie - Applications méthodologiques - 120h  
Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

1 promotion par an composée de 4 modules en présentiel et en distanciel sur Tours (37)

PROMOTION TOURS 2023/2024	Module 1 en présentiel	Module 2 en distanciel	Inter-Modules en distanciel	Module 3 en présentiel	Inter-Modules en distanciel	Module 4 en présentiel	Objectifs & Evaluations	Formateurs	Tarifs
2024	24 au 27 juin 9h-12h15 14h-17h15 ----- 28 juin 9h-13h	11-12 juil & 15-16 juil 9h-12h15 14h-17h15	3 (Gr.A et B) et 11 (Gr. A et B), 9h-12h30 14h-17h45  18 sept 9h-12h30 14h-17h45	23 au 26 sept 9h-12h15 14h-17h15	27 sept 9h-13h	14 au 16 oct 9h-12h15 14h-17h15	<p><b>Objectifs de la formation :</b></p> <p>Acquérir les applications méthodologiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles physiques, mentaux, sociaux ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir et proposer un suivi art-thérapeutique</li> <li>- Adapter sa communication et ses modalités relationnelles aux différents publics</li> <li>- Acquérir les compétences de bonnes pratiques concernant la relation thérapeutique</li> <li>- Initier un travail et une réflexion sur la recherche clinique en art-thérapie</li> </ul> <p>-----</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quiz, contrôle des connaissances, étude de cas, validation du plan de mémoire et validation du mémoire</li> <li>- Animation d'atelier pratique en cours, stage, présentation orale d'un protocole art-thérapeutique, atelier sur la relation d'aide</li> </ul> <p>Les évaluations sont effectuées par le coordinateur et les intervenants sur les items suivants : modalités relationnelles, compréhension et respect des consignes, respect du cadre et rigueur, comportement, capacité d'autoévaluation, mise en pratique de la proposition.</p> <p><b>Evaluation finale :</b> La commission pédagogique analyse l'ensemble de toutes les évaluations et statue.</p>	<p>Notre équipe pédagogique est composée d'artistes, de psychologues, de médecins, d'art-thérapeutes, d'avocats et de chercheurs.</p> <p>-----</p> <p><b>Formateurs intervenant dans ce programme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabrice Chardon</li> <li>- Adeline Fusillier</li> <li>- Karen Toutain</li> <li>- Hervé Platel</li> <li>- Hélène Soulingeas</li> <li>- Emmanuelle Marsat-Chardon</li> <li>- Marion Livoti</li> <li>- Louise Tuffet</li> </ul>	<p><b>Applications Méthodologie</b> 2ème partie</p> <p><b>3000€</b> en financement individuel</p> <p><b>3720€</b> en financement assisté</p>
	2025	23 au 26 juin 9h-12h15 14h-17h15 ----- 27 juin 9h-13h	10-11 juil & 15-16 juil 9h-12h15 14h-17h15	4 sept et 11 sept 9h-12h30 14h-17h45  18 sept 9h-12h30 14h-17h45	22 au 25 sept 9h-12h15 14h-17h15	26 sept 9h-13h	13 au 15 oct 9h-12h15 14h-17h15	<p><b>Objectifs de la formation :</b></p> <p>Acquérir les applications méthodologiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles physiques, mentaux, sociaux ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir et proposer un suivi art-thérapeutique</li> <li>- Adapter sa communication et ses modalités relationnelles aux différents publics</li> <li>- Acquérir les compétences de bonnes pratiques concernant la relation thérapeutique</li> <li>- Initier un travail et une réflexion sur la recherche clinique en art-thérapie</li> </ul> <p>-----</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quiz, contrôle des connaissances, étude de cas, validation du plan de mémoire et validation du mémoire</li> <li>- Animation d'atelier pratique en cours, stage, présentation orale d'un protocole art-thérapeutique, atelier sur la relation d'aide</li> </ul> <p>Les évaluations sont effectuées par le coordinateur et les intervenants sur les items suivants : modalités relationnelles, compréhension et respect des consignes, respect du cadre et rigueur, comportement, capacité d'autoévaluation, mise en pratique de la proposition.</p> <p><b>Evaluation finale :</b> La commission pédagogique analyse l'ensemble de toutes les évaluations et statue.</p>	<p>Notre équipe pédagogique est composée d'artistes, de psychologues, de médecins, d'art-thérapeutes, d'avocats et de chercheurs.</p> <p>-----</p> <p><b>Formateurs intervenant dans ce programme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabrice Chardon</li> <li>- Adeline Fusillier</li> <li>- Karen Toutain</li> <li>- Hervé Platel</li> <li>- Hélène Soulingeas</li> <li>- Emmanuelle Marsat-Chardon</li> <li>- Marion Livoti</li> <li>- Louise Tuffet</li> </ul>

Coordonnées référent stagiaires et handicap : Florence Rainereau  
contact@afratapem.fr - 02 47 51 86 20

[Cliquer ici pour accéder au règlement intérieur.](#)

# Formation d'art-thérapie

## PROGRAMME CYCLE ART-THÉRAPIE

### 2- Applications méthodologiques

#### Objectifs :

acquérir les applications méthodologiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles physiques, mentaux, sociaux ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.



#### COURS THÉORIQUES ATELIERS PRATIQUES

75.5h - présentiel  
44.5h - distanciel

*en sus : temps de suivi individuel et collectif*



#### STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL

de 70h à 90h



#### TRAVAIL PERSONNEL GUIDÉ

330h - estimation



#### EFFECTIF PAR PROMOTION

60 à 70

Les stagiaires bénéficient d'un suivi individualisé tout au long de la formation

#### Enseignement théorique et pratique - 120h

##### ➤ Le protocole thérapeutique : élaboration et analyse (études de cas)

Etude de la pathologie, élaboration pratique du protocole thérapeutique. Stratégie thérapeutique au regard des pénalités (approfondissement). Mise en situation clinique. Méthodologie d'élaboration d'une étude de cas.

##### ➤ Les outils évaluatifs en art-thérapie au regard des pénalités

Fiche d'observation adaptée à la pathologie. Evaluation du protocole de soins (observations cliniques). Cube harmonique® : outils d'évaluations (théorie et pratique) et processeur thérapeutique.

##### ➤ Connaissances professionnelles spécifiques au métier

Communication verbale, non verbale et relation hors verbale. Relation d'aide en art-thérapie moderne. Intégration de l'art-thérapie en milieu hospitalier. Statuts de l'art-thérapeute, droit d'auteur, et assurances .

190h

##### ➤ Préparation au mémoire

Méthodologie de mise en œuvre d'un mémoire de fin d'études. Plan de mémoire : soutenance orale et analyse. Travail dirigé de rédaction du plan de mémoire (sur site et à distance).

#### Stage pratique - 70h à 90h

Application de l'enseignement à des situations concrètes, mise en place d'un atelier d'art-thérapie moderne..

#### Évaluation et validation

Examen écrit, évaluation de stage, étude de cas clinique, soutenance orale du plan de mémoire, mise en situation pratique, analyse critique de la posture, savoir-être, rédaction d'un mémoire scientifique... L'attestation de réussite et de compétences en art-thérapie est délivrée aux personnes ayant acquis la totalité des compétences métiers par la participation aux modules et la validation du cycle et du mémoire.

