



Association Française de Recherches et Applications
des Techniques Artistiques en Pédagogie Et Médecine
LOI 1901, CRÉÉE EN 1976

Mme J. THOUVENOT
Présidente

Madame, Monsieur,

Suite à votre demande, veuillez trouver ci-joint la documentation présentant la formation d'Art-thérapie moderne (musique, arts plastiques, théâtre, danse, conte, photographie...) reconnue par les institutions de soin en collaboration avec les facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille-UCL.

Cycles d'enseignement proposés selon vos acquis (cf. documentation) :

- Cycle préparatoire
- Cycle Art-thérapie - 2 parties : Fondements théoriques et pratiques / Applications méthodologiques
- Ateliers artistiques spécialisés : Musicothérapie, Édugraphie, Arts corporels et thérapie, Arts plastiques...
- Modules complémentaires issus de la formation d'Intervenant Spécialisé en Atelier Artistique (i2a) tels que Techniques d'animation, Expression-communication-relation, Approche pédagogique, atelier adapté, l'Art dans le soin...

► **Pour postuler**, nous vous prions de nous retourner le dossier de candidature accompagné des éléments demandés*. Après étude favorable de votre dossier, une participation à une session de présentation-sélection vous sera proposée (dates et lieux dans le calendrier joint).

Restant à votre écoute pour tout complément d'information, recevez, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Po/Mme J. THOUVENOT

* En application des nouvelles mesures de lutte contre la propagation du coronavirus, les éléments sont à adresser de préférence par mail à contact@afratapem.fr

Vous recevrez dorénavant les informations relatives à l'Art et la Santé, à l'Art-thérapie (congrès, conférences, invitations, actualités, articles scientifiques, dossiers INSERM...). Pour consulter notre politique de confidentialité : www.art-therapie-tours.net
Possibilité de modifier vos données personnelles ou vous désinscrire à tout moment en écrivant à : contact@afratapem.fr

Formation ART-THÉRAPIE



■ Certification d'art-thérapeute
Formation qualifiante



■ Collaboration avec les facultés
de médecine de Tours, Lille-Ucl
et Grenoble



Musicothérapie,
Arts plastiques et thérapie,
Arts graphiques et thérapie,
Arts corporels et thérapie...



AFRATAPEM

Centre d'enseignement et de recherche
en Art-thérapie



- 03** Édito
Comité de patronage
- 04** Afratapem
Définition - Identité
Compétences métier
- 05** Devenir art-thérapeute
Parcours général
- 06** Équipe pédagogique
Modalités pédagogiques
- 07** Programmes cycles de formation
- 11** Sites d'enseignement
- 12** Admission
Prérequis
- 13** Financement
Tarifs 2020
- 14** Après la formation
Recherche & formation continue
- 15** Bibliographie
Évènements

AFRATAPEM Association Française de Recherches et Applications des Techniques Artistiques en Pédagogie et Médecine

Association loi 1901
agrée par le Ministère de la Jeunesse Education Populaire.
Centre d'enseignement et de recherche en art-thérapie

Activité placée sous le patronage du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, du Ministère de la Culture, du Ministère de la Santé et des Affaires Sociales.

*L'art-thérapie est une discipline exercée avec toute forme d'Art :
musique, peinture, dessin, théâtre, danse, chant, art floral,
photographie, calligraphie...*

Modules de formation en présentiel, en e-learning,
stages d'application pratique, travail personnel guidé (à distance).
En complément : séminaires, masterclasses, labo de recherche,
colloques, congrès, Guilde/annuaire des art-thérapeutes...

3 sites d'enseignement : Tours - Grenoble - Lille

Collaboration
avec les facultés de médecine de Tours, Lille-Ucl et Grenoble



Faculté de médecine



Centre administratif

AFRATAPEM

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

FRANCE

Tél. (33) 02.47.51.86.20

contact@afratapem.fr

www.art-therapie-tours.net



ÉDITO

L'Afratapem, créée en 1976, a formé plus de 2500 art-thérapeutes.

En partenariat avec les facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille-Ucl, ce cursus d'art-thérapie pose **les compétences métiers**, fournit **de solides outils scientifiques** validés par les professionnels de santé et développe **des ateliers expérimentiels** au regard de l'exigence de la discipline.

La certification d'art-thérapeute de l'Afratapem est une référence internationale et bénéficie de l'expertise d'une équipe pédagogique composée d'art-thérapeutes, de professionnels de santé, de chercheurs, reconnus dans leur domaine.

Nathalie BERTHOMIER
Directrice générale



COMITÉ DE PATRONAGE

Direction

- J. THOUVENOT, Présidente
- N. BERTHOMIER, Directrice générale

Présidents d'honneur

- Pr J. THOUVENOT, Physiologiste, président honoraire de l'Afratapem
- O. DEBRE, Artiste peintre
- Pr G. FORZY, Biologiste, Doyen honoraire de la Faculté de médecine et de Maïeutique de Lille-Ucl
- Pr E. ARON, Académie de Médecine
- Pr P. BOULARD, Académie de Médecine
- Dr J. DELANEAU, Ancien président de l'Afratapem

Membres d'honneur

- Pr D. ALISON, Radiologue, Faculté de médecine de Tours
- Dr J.P. CHEVROLLIER, Psychiatre
- Pr A. KAHN, Généticien, Directeur de recherche INSERM, Ancien président de l'université Paris-Descartes
- Pr H. PLATEL, Professeur de Neuropsychologie, Chercheur INSERM
- B. MEEHAN, Conservateur Trinity college - Dublin
- Pr A. GOUAZE, Ancien président de la conférence des doyens de France
- Pr M. LECUREUIL, Ancien président de l'Université de Tours
- R. FORESTIER, Directeur scientifique émérite, Professeur d'épistémologie artistique (U.E.T. Belgique)

Membres du comité scientifique

- Pr M. MOUSSEAU, Oncologue, Faculté de médecine et de pharmacie de Grenoble
- Pr Ph. GALLOIS, Neurologue, Faculté de médecine et de Maïeutique de Lille-Ucl
- Pr Ph. COLOMBAT, Hématologue, Faculté de médecine de Tours
- F. CHARDON, Art-thérapeute, Docteur en psychologie clinique et pathologie, directeur d'enseignement et de recherches Afratapem, responsable pédagogique des DU d'art-thérapie de Tours, Grenoble, Lille-Ucl

Afratapem

DÉFINITION

L'art-thérapie est l'utilisation et l'évaluation des effets de l'esthétique par la pratique artistique dans l'objectif de valoriser les potentialités et la partie saine de la personne en souffrance.

L'art-thérapie s'adresse aux personnes qui souffrent des troubles de l'expression, de la communication, ou de la relation.

Exercée avec toute forme d'Art, discipline à part entière et complémentaire, l'art-thérapie est alignée sur les professions paramédicales officielles.

L'art-thérapeute exerce son activité sous l'autorité médicale (chef de service d'un hôpital par ex.) ou institutionnelle (directeur d'Ehpad par ex.).

Ref. art. 9 du code de déontologie art-thérapeutique.

IDENTITÉ

→ Art-thérapie moderne

L'art-thérapie moderne est fondée sur les travaux tourangeaux (Afratapem). Elle considère l'Art comme un processeur, elle exploite les pouvoirs de l'Art dans une visée thérapeutique et humanitaire.

Elle va mettre à profit les effets produits par une démarche artistique, ainsi que les effets relationnels induits.

L'art-thérapie moderne s'appuie sur les capacités préservées (partie saine) de la personne sur le plan physique, mental ou social.

→ Epistémologie artistique

L'épistémologie artistique s'intéresse aux relations qui existent entre l'Art et l'humanité. Elle relève des sciences de l'Art. Convergence entre différentes sciences (biologie, psychologie, esthétique...), elle est l'une des sciences de référence en art-thérapie moderne.

COMPÉTENCES MÉTIER

L'art-thérapeute est un professionnel qui exploite les bienfaits d'une technique artistique, notamment ses pouvoirs éducatifs et d'entraînement, ses effets relationnels et la recherche du plaisir esthétique afin d'aider des personnes à recouvrer, améliorer, maintenir des capacités d'expression, de communication ou de relation.

L'art-thérapeute sait établir un protocole de prise en charge thérapeutique (objectif et stratégie thérapeutiques, évaluations) et mettre en œuvre des moyens adaptés :

- réaliser un état initial du patient en collaboration avec l'équipe de soins,
- construire un programme d'intervention art-thérapeutique dans le respect des prescriptions, du protocole général thérapeutique ou institutionnel, des règles déontologiques et de l'éthique sanitaire...,
- mettre en œuvre et adapter en séance, le programme d'intervention en respectant les capacités préservées du patient...,
- savoir appliquer au moins deux techniques artistiques en situation d'art-thérapie,
- conduire des actions d'évaluation avant, pendant et après la prise en charge,
- retranscrire les résultats à l'ensemble de l'équipe...

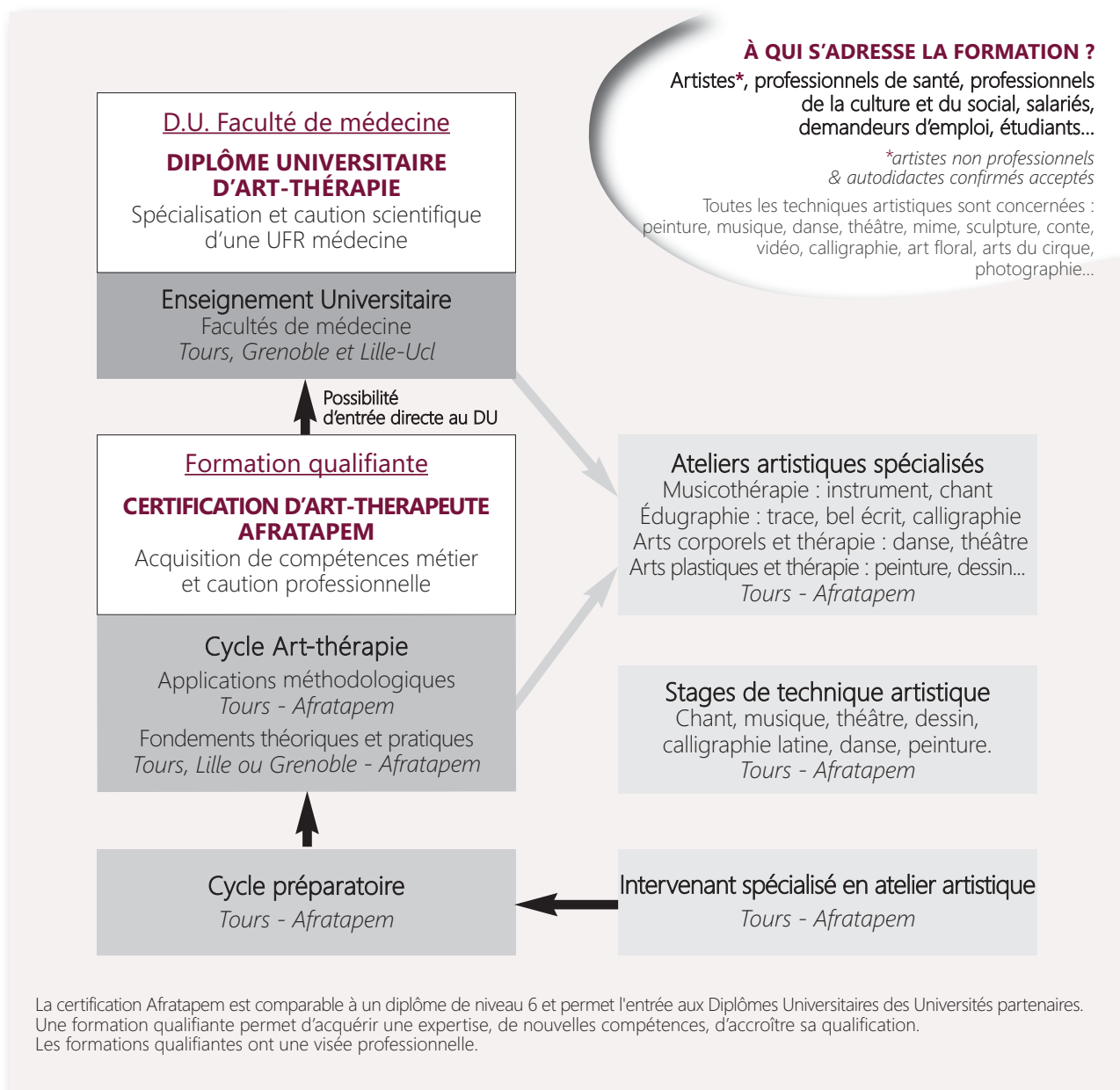
Pour une VAE
Validation des Acquis
de l'Expérience :

nous
consulter.



Devenir art-thérapeute

PARCOURS GÉNÉRAL Musicothérapeute, Dramathérapeute,
Danse thérapeute...



APRÈS LA FORMATION

Centre d'Études Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM)

Séminaires d'actualisation des connaissances - Laboratoire de recherche - Masterclasses

Délégations régionales

Regroupements d'art-thérapeutes en région

Guilde des art-thérapeutes et code de déontologie

Regroupement professionnel national d'art-thérapeutes respectant le code de déontologie art-thérapeutique
Annuaire/Espace Pro/Offres d'emploi...

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Directrice générale
Nathalie Berthomier

**Directeur d'enseignement
et de recherche**
Fabrice Chardon

Docteur en Psychologie Clinique et Pathologie, art-thérapeute, Directeur pédagogique des Diplômes Universitaires d'art-thérapie de Tours, Grenoble, Lille-Ucl, musicien.

**Directrice adjointe d'enseignement
et de recherche**

Christel Letessier-Debrune
Art-thérapeute diplômée de l'Université de Tours, calligraphe.

**Formateurs, chercheurs, médecins,
paramédicaux, universitaires,
art-thérapeutes***

Pr Ph. Colombat, Pr H. Platel, C. Lefevre Phd, M. Livoti, A. Miezelyte-Lopez, M. Buffard-Morel, C. Nespoulet, P. Sardo E. Gizart-Bourgeois, A. Fusillier, A. Tardet, P. Martin, L. Samson, N. Berthomier, O. Ragaud, V. Le Postec, S. Sirvente, H. Soulingeas, C. Bajard, T. Birlouet, H. Génoïno, L. Drevet, S. Boulanger, S. Meillerais ...

**Art-thérapeutes diplômés d'université et certifiés Afratapem, membres de la Guilde des art-thérapeutes, plasticiens, musiciens, comédiens, danseurs, calligraphes, photographes, chanteurs...*



MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

—> Un enseignement modulable et adapté

Cours théoriques, ateliers expérientiels, mises en situation, interventions d'experts, stages pratiques en milieu professionnel...

les enseignements proposent des modalités pédagogiques diverses : en présentiel (modules de formation) avec possibilité de travailler à distance (cf. ressources pédagogiques), en e-learning (plateforme spécialisée), suivi pédagogique par le responsable de formation, (corrections de travaux, aide à la rédaction du mémoire)... La coordination pédagogique de chaque promotion

est assurée par des experts cliniciens afin d'être en veille permanente sur la bonne adaptation des modalités pédagogiques aux objectifs de la formation.

—> Des collaborations universitaires

L'Afratapem a établi des collaborations avec trois facultés de médecine françaises (Tours, Lille-Ucl, Grenoble) et étrangères.

Les diplômes universitaires d'art-thérapie (UFR Médecine) valorisent la caution scientifique de la profession.

La certification délivrée par l'Afratapem permet l'entrée directe à ces D.U.

—> Une formation en lien avec le terrain

Les programmes sont basés sur plus de 40 ans d'expérience dans l'enseignement de l'Art dans le soin avec une *veille constante sur l'évolution de la discipline* au regard du cadre de l'emploi, du contexte économique et scientifique, des structures d'accueil et des besoins et attentes des patients, familles, employeurs, institutionnels, professionnels de santé...

—> Les Ressources pédagogiques



Plateforme - Espace étudiants

Pour accéder à des ressources ciblées.

Des concepts fondamentaux aux supports pédagogiques, plans de cours, power point, études de cas, bibliographie, lieux de stage..., une plateforme idéale pour préparer ses cours en amont et un réel complément à l'enseignement.



Cyberlibris

Pour accéder d'un simple clic et gratuitement aux mémoires de fin d'études couvrant tout le spectre des pathologies, techniques artistiques, structures d'accueil, petit dictionnaire raisonné de l'Art en médecine...



Onsite

Au centre administratif de Tours, possibilité de consulter : les ouvrages de référence, articles de presse, mémoires de fin d'études, infos pratiques et culturelles...

Les salles sont adaptées aux enseignements théoriques (PC, écran, appareils de projection, lecteurs CD, bluetooth...) et pratiques (matériel arts plastiques, musique, arts corporels, chevalets, vitrines, panneaux d'exposition...).

Programme

CYCLE PRÉPARATOIRE

95h

TOURS

Non obligatoire pour les candidats ayant tous les prérequis d'entrée au cycle Art-thérapie (après avis de la commission pédagogique).

Objectif : acquérir les connaissances requises pour l'entrée au Cycle Art-thérapie.



COURS
THÉORIQUES
30h - présentiel



ATELIERS DE MISE
EN SITUATION PRATIQUE
30h - présentiel



STAGE EN
MILIEU PROFESSIONNEL
35h



TRAVAIL
PERSONNEL
90h - estimation



NBR DE PERSONNES
PAR PROMOTION
10 à 16

Enseignement théorique et activités spécialisées pratiques : 60h

→ **Les fondements des études scientifiques en art-thérapie**

Mécanismes humains, biologie (introduction).
Approche physiologique et activité expressive humaine.
Implication artistique et esthétique dans les activités humaines.
Histoire et histoire des Arts.

→ **Les fondements de l'art-thérapie**

Introduction aux mécanismes sanitaires.
Introduction à l'art-thérapie.
Fondements théoriques de l'art-thérapie
Champs d'application de l'art-thérapie.

→ **L'état des connaissances des étudiants et exposés**

Présentations de livres traitant de l'Art ou de la science par les étudiants.
Ateliers artistiques (mises en situation).
Présentation d'une frise historique.
Travail pratique et théorique de synthèse.

Stage pratique d'observation : 35h

Découverte et observation du secteur sanitaire, social,
éducatif ou médico-social.

Évaluation et validation

Examen écrit, rapport de stage, évaluation de stage...

La validation de ce cycle permet l'entrée au cycle Art-thérapie



Programme

CYCLE ART-THÉRAPIE 1- Fondements théoriques et pratiques

245h

TOURS - LILLE - GRENOBLE

Objectif : acquérir les fondements théoriques et pratiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles physiques, mentaux, sociaux ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.



COURS THÉORIQUES
ATELIERS PRATIQUES
140h



108h - présentiel



32h - e-learning
visio conférences



STAGE EN
MILIEU PROFESSIONNEL
105h



TRAVAIL
PERSONNEL GUIDÉ
120h à 180h - estimation



NBR DE PERSONNES
PAR PROMOTION
20 à 40

Enseignement théorique et pratique - 140h

- ➔ **Les fondements de l'art-thérapie**
Place et originalité de l'art-thérapie dans l'équipe soignante et éducative. Spécificités de l'Art : de l'Art à l'être humain. Esthétique et pouvoirs de l'Art.
- ➔ **L'exploitation thérapeutique de la pratique artistique**
Opération artistique (théorie et pratique) : organisation des mécanismes au regard de l'évolution humaine (biologie, psychologie, physiologie, sociologie...), étude des stratégies et des objectifs thérapeutiques.
- ➔ **La stratégie thérapeutique (initiation)**
Stratégie thérapeutique (théorique et pratique) au regard des pénalités de vie et des différents types de personnalités.
- ➔ **Le protocole de prise en charge en art-thérapie**
Établissement des protocoles thérapeutiques. Etudes de cas.
- ➔ **Les modalités thérapeutiques et les outils évaluatifs en art-thérapie**
Fiche d'observation : théorie et pratique (cas d'école).
- ➔ **Les ateliers artistiques à orientation art-thérapeutique**
Organisation et animation. Analyse.
- ➔ **Généralités médicales et paramédicales**
Mécanismes humains impliqués dans la pratique artistique. Physiologie, neurophysiologie, psychologie, psychopathologie, pharmacologie, développement de l'enfant...

Stage pratique - 105h

- ➔ Application de l'enseignement à des situations concrètes, mise en place d'un atelier d'art-thérapie.

Évaluation et validation

Examen écrit, rapport de stage, évaluation de stage...

La validation des fondements théoriques et pratiques permet la poursuite du cycle art-thérapie *Applications méthodologiques*.

Programme

CYCLE ART-THÉRAPIE 2- Applications méthodologiques

161h

TOURS

Objectif : acquérir les applications méthodologiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles physiques, mentaux, sociaux ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.



COURS THÉORIQUES
ATELIERS PRATIQUES
91h



68h - présentiel
23h - e-learning
visio conférences



STAGE EN
MILIEU PROFESSIONNEL
70h



TRAVAIL
PERSONNEL GUIDÉ
100h à 300h - estimation



NBR DE PERSONNES
PAR PROMOTION
60 à 90

Enseignement théorique et pratique - 91h

- **Le protocole thérapeutique : élaboration et analyse (études de cas)**
Etude de la pathologie, élaboration pratique du protocole thérapeutique.
Stratégie thérapeutique au regard des pénalités (approfondissement).
Mise en situation clinique.
Méthodologie d'élaboration d'une étude de cas.
- **Les outils évaluatifs en art-thérapie au regard des pénalités**
Fiche d'observation adaptée à la pathologie.
Evaluation du protocole de soins (observations cliniques).
Cube harmonique : outil d'évaluation (théorie et pratique) et processeur thérapeutique.
- **Connaissances professionnelles spécifiques au métier**
Communication verbale, non verbale et relation hors verbale.
Relation d'aide en art-thérapie moderne.
Intégration de l'art-thérapie en milieu hospitalier.
Statuts de l'art-thérapeute, droit d'auteur, et assurances .
- **Préparation au mémoire**
Méthodologie de mise en œuvre d'un mémoire de fin d'études.
Plan de mémoire : soutenance orale et analyse.
Travail dirigé de rédaction du plan de mémoire (sur site et à distance).

Stage pratique - 70h

- Application de l'enseignement à des situations concrètes, mise en place d'un atelier d'art-thérapie.

Évaluation et validation

Examen écrit, évaluation de stage, étude de cas clinique, soutenance orale du plan de mémoire, rédaction d'un mémoire scientifique...
La certification d'art-thérapeute est délivrée aux personnes ayant acquis la totalité des compétences métier par la participation aux modules et la validation du cycle.



Programme

ATELIERS ARTISTIQUES SPÉCIALISÉS en musique, arts plastiques, arts graphiques, arts corporels

à la
carte

TOURS

Optionnel et à la carte

Objectif : acquérir des compétences complémentaires permettant de justifier d'au moins deux techniques artistiques appliquées à l'art-thérapie (ref. Certification).



COURS
THÉORIQUES
10h - présentiel



MISES EN SITUATION
PRATIQUES
65h - présentiel



TRAVAIL
PERSONNEL
30h - estimation



NBR DE PERSONNES
PAR PROMOTION
6 à 15

* Atelier pratique

• Pour les candidats ayant déjà des compétences affirmées dans la technique concernée, l'atelier pratique est facultatif.
Ex : je choisis uniquement les modules 2 et 3.

• Pour les candidats qui souhaitent découvrir d'autres techniques artistiques, il est possible de suivre plusieurs ateliers pratiques (module 1).

Activités spécialisées pratiques

- ➔ **Musicothérapie : atelier artistique spécialisé en musique - 75h**
Instruments, chant
Module 1 : Atelier pratique* : musique ou chant (Initiation).
Modules 2 et 3 : Pratiques artistiques au regard des mécanismes humains impliqués en musique et chant / Mises en situation et stratégies thérapeutiques.
- ➔ **Edugraphie : atelier artistique spécialisé en arts graphiques - 75h**
Trace, calligraphie
Module 1 : Atelier pratique* : calligraphie latine (Initiation).
Modules 2 et 3 : Pratiques artistiques au regard des mécanismes humains impliqués en calligraphie, dessin et peinture / Mises en situation et stratégies thérapeutiques.
- ➔ **Arts corporels et thérapie : atelier artistique spécialisé en arts corporels - 75h**
Danse, théâtre
Module 1 : Atelier pratique* : danse ou théâtre (Initiation).
Modules 2 et 3 : Pratiques artistiques au regard des mécanismes humains impliqués en danse, théâtre et expression corporelle / Mises en situation et stratégies thérapeutiques.
- ➔ **Arts plastiques et thérapie : atelier artistique spécialisé en arts plastiques - 75h**
Dessin, peinture
Module 1 : Atelier pratique* : dessin ou peinture (Initiation).
Modules 2 et 3 : Pratiques artistiques au regard des mécanismes humains impliqués en calligraphie, dessin et peinture / Mises en situation et stratégies thérapeutiques.

Les modules 2 et 3 sont communs en Edugraphie et Arts plastiques et thérapie.

Évaluation et validation

Après évaluation des connaissances et avis de la commission pédagogique, remise d'une attestation de fin de formation en musicothérapie, edugraphie, arts plastiques et thérapie, arts corporels et thérapie.

STAGES DE TECHNIQUES ARTISTIQUES

25h
chaque

TOURS

Ateliers pratiques. Initiation aux techniques artistiques pouvant être exploitées en art-thérapie (au choix) : chant, musique, théâtre, calligraphie latine, dessin, danse, peinture...

Sites d'enseignement

PARCOURS GLOBAL



Centre administratif de l'Afratapem

dans une ancienne Forge
du début du XXème siècle
Salles de cours et d'atelier



Sessions de présentation sélection
Enseignement préparatoire
Ateliers artistiques et expérimentiels
Conférences, Masterclasses



Certification Afratapem

Formation qualifiante
La participation avec succès au cycle Art-thérapie
permet d'accéder aux diplômes universitaires
d'art-thérapie des facultés de médecine
de Tours, Lille-Ucl et Grenoble.



3 sites d'enseignement
Tours, Lille, Grenoble : locaux universitaires
Enseignement théorique et pratique



Diplôme Universitaire d'art-thérapie
en collaboration avec l'Afratapem



Enseignement universitaire
Caution scientifique

Inscription

ADMISSION

1• Sur étude et validation du **dossier de candidature**.

2• Participation à une **session d'information)-sélection** (dans plusieurs villes de France)

—> Pour l'entrée au cycle préparatoire :
réunion d'information et entretien individuel
1 jour - TOURS

—> Pour l'entrée au cycle Art-thérapie :
stage de présentation-sélection (présentation
de l'art-thérapie et de l'enseignement, travaux
pratiques, mises en situation, entretien
individuel...) - *3 jours - TOURS, LILLE ou PARIS*

*Suite à cette sélection et après décision de la
commission pédagogique, le candidat pourra
être redirigé vers le cycle préparatoire si besoin.*

Dossier de candidature et dates de
sélection, en annexe ou sur demande.

PRÉREQUIS

Parmi les prérequis, une compétence artistique est obligatoire (autodidactes acceptés). Des connaissances médicales préalables ne sont pas indispensables pour entrer en formation.

Cycle préparatoire

- > BAC + 2 (ou équivalence officielle) ou Certificat Afratapem de compétences professionnelles d'Intervenant Spécialisé en Atelier Artistique (i2a) après avis favorable de la commission pédagogique.
- > Compétences artistiques reconnues par les conservatoires, écoles des Beaux-Arts, de théâtre, de danse, publiques ou privées, par des professionnels (secteur sanitaire, social, culturel ou éducatif)... et autodidactes.

Cycle art-thérapie

- > BAC + 3 (ou équivalence officielle) ou avoir validé le cycle préparatoire.
- > Compétences artistiques reconnues par les Conservatoires, écoles des Beaux-Arts, de théâtre, de danse, publiques ou privées, par des professionnels (secteur sanitaire, social, culturel ou éducatif)... et autodidactes.
- > Prestations publiques : expositions, concerts, spectacles, publications...
- > Mode relationnel adapté à la dynamique de soin.

Ateliers artistiques spécialisés

Musicothérapie, Edugraphie, Arts corporels et thérapie, Arts plastiques et thérapie

- > Avoir acquis les fondements de l'art-thérapie moderne (ou en cours).

Stages de techniques artistiques - Initiation

- > Ouverts à tous.
Aucun prérequis nécessaire dans la technique artistique concernée

FINANCEMENT

Que vous soyez salarié(e), artiste, artisan, en libéral, professionnel de santé, de la culture, demandeur d'emploi, en reconversion..., des solutions existent pour vous aider à financer votre formation.



Afratapem : organisme référencé dans le cadre du Décret Qualité, Ministère du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle.

Financeurs habituels de l'Afratapem

- Pour les artistes, les salariés des secteurs sanitaire, social ou éducatif : AFDAS, ANFH, Plan de développement des compétences (plan de formation des entreprises)

...

- Pour les demandeurs d'emploi : Conseils régionaux, Pôles Emploi, Mie/Plie...

- Autres : FIFPL, AGEFICE, AGEFIPH, Rectorat, Fonds Social Européen, Employeurs (centre hospitaliers, associations, foyers de vie...)

...



TARIFS ²⁰²⁰/₂₀₂₁ Les stagiaires bénéficient d'un suivi individualisé tout au long de la formation

→ Cycle Préparatoire (cf. p. 7)

780 € en financement individuel - 1 200 € en financement assisté
+ Journée d'information-sélection (1 jour) - Gratuit

→ Cycle Art-thérapie (cf. p. 8-9)

- Fondements théoriques et pratiques
2 520 € en financement individuel - 3 500 € en financement assisté
- Applications méthodologiques
1 620 € en financement individuel - 2 250 € en financement assisté

+ Stage de présentation-sélection (3 jours) - 118 €

→ Atelier artistique spécialisé (cf. p. 10)

1 125 € en financement individuel - 1 500 € en financement assisté
Atelier pratique : 375 € en financement individuel - 500 € en financement assisté
Modules 2 et 3 : 750 € en financement individuel - 1 000 € en financement individuel

→ Stage de techniques artistiques - Initiation (cf. p. 10)

375 € en financement individuel - 500 € en financement assisté
Adhésion annuelle (année civile) à l'AFRATAPEM : 20 €

Pour obtenir un devis nominatif (après réception de votre dossier de candidature) : nous contacter afratapem@wanadoo.fr

Règlement de la formation : suite à la signature du contrat de formation entre le stagiaire et l'organisme de formation, le règlement s'effectue au fur et à mesure du déroulement de la formation. Pour les financements assistés, une convention est conclue entre l'organisme financeur et l'organisme de formation.

+ d'info sur les financements et les démarches sur www.art-therapie-tours.net

CHIFFRES CLÉS



3 sites d'enseignement
Afratapem
Tours - Grenoble - Lille

7 Congrès internationaux d'art-thérapie
organisés par l'Afratapem

75% 

environ des anciens diplômés
sont en situation professionnelle
(CDD, CDI, libéral...)



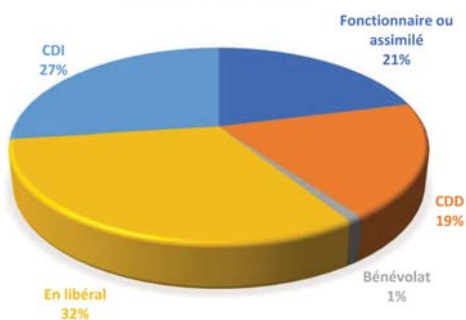
3 Diplômes Universitaires
d'art-thérapie
facultés de médecine
de Tours, Grenoble et Lille-Ucl.

+ de 2 700

Mémoires et articles scientifiques
entre 1983 et 2019



EMBAUCHES ET RÉMUNÉRATIONS
DES ART-THÉRAPEUTES



Centre d'Études Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM)

• Département Épistémologie artistique Direction Richard Forestier

Docteur en philosophie, ancien professeur
d'épistémologie artistique (JET - Belgique),
ancien responsable pédagogique (Facultés
de médecine de Tours, Lille-Ucl et Grenoble).

• Département Art-thérapie Direction Fabrice Chardon

Docteur en psychologie, art-thérapeute,
directeur d'enseignement et de recherche
Afratapem et responsable pédagogique
des DU d'art-thérapie (Facultés de médecine
de Tours, Lille-Ucl et Grenoble).

L'APRÈS-FORMATION

Regroupements
professionnels

La Guilde des art-thérapeutes

Annuaire / Offres d'emploi / Espace Pro

Regroupement de professionnels dûment diplômés, accrédités par l'AFRATAPEM et respectant le code de déontologie art-thérapeutique. Dès l'obtention de leur diplôme, les art-thérapeutes peuvent s'inscrire à la Guilde AFRATAPEM des art-thérapeutes, annuaire professionnel de référence en art-thérapie moderne.



Extranet - ESPACE PRO

Spécialement réservé aux professionnels, cet extranet permet de rester connecté aux actualités du métier, offres d'emploi, articles scientifiques, nouveautés...

Les délégations régionales

Elles rassemblent en région les diplômés en art-thérapie moderne et les art-thérapeutes en voie de professionnalisation.

Délégations régionales en activité : Bretagne, Centre Val-de-Loire, Aquitaine-Limousin Poitou-Charentes, Auvergne-Rhône-Alpes, Hauts de France, PACA, Paris Ile-de-France, Bourgogne-Franche-Comté...

RECHERCHE & FORMATION CONTINUE

Centre d'Études Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM)

Le CESAM a été créé afin d'unifier la profession, préserver les orientations personnelles des art-thérapeutes, engager une recherche fondamentale théorique et pratique, valoriser la discipline art-thérapie, actualiser les connaissances en Art et médecine.

→ **Le laboratoire de recherche** : pour un projet de publication scientifique, ou un exposé-conférence. Travail dirigé par un responsable de recherche.

→ **Des masterclasses** : enseignements de haut niveau sur un thème particulier destinés aux étudiants et professionnels.

→ **Les séminaires** : actualisation des connaissances en Art et médecine. Destinés aux art-thérapeutes bénéficiaires de la certification Afratapem et aux diplômés des facultés de médecine associées.

*Certaines activités du CESAM sont ouvertes aux professionnels de santé et aux art-thérapeutes d'autres courants dans le respect de la charte du CESAM.
Nous contacter.*

Programme annuel
sur www.art-therapie-tours.net

ÉVÈNEMENTS

- 1976 Création de l'Afratapem.
1988 Création du 1er diplôme d'art-thérapie - France (UFR Médecine Tours) à partir des travaux de l'Afratapem.
2003 Collaboration AFRATAPEM - Paris 1 Sorbonne.
Mise en place de la Formation Continue des art-thérapeutes pour les professionnels.
2006 30^{ème} anniversaire de l'AFRATAPEM : Congrès International d'art-thérapie (700 participants), sous le haut patronage du Ministère de la Culture et de la Communication.
Haut patronage du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.
2009 Mise en place du code de déontologie art-thérapeutique afin d'encadrer les pratiques de la profession et création d'une Guilde des art-thérapeutes.
2010 Congrès International d'art-thérapie en collaboration avec la Faculté de Médecine de Tours. *Leçon inaugurale : Pr Axel Kahn.*
Signature d'un protocole de collaboration avec l'Université KNU (Corée du Sud).
2012 Reconnaissance de l'art-thérapie moderne.
Congrès international d'art-thérapie en collaboration avec la Faculté de médecine de Lille-Ucl. *Leçon inaugurale : Pr Michel Pastoureau.*
2016 Présentation du premier Dictionnaire Raisoné de l'Art en Médecine
Congrès International d'art-thérapie sous le haut patronage du Ministère de la Santé et des Affaires Sociales - (2500 participants).
Leçons inaugurales : Pr Hervé PLATEL, Josef SCHOVANEC, Richard FORESTIER.
2018 Remise officielle des actes de congrès en Mairie de Tours

Chaque année :

conférences, forums métiers, journées portes ouvertes, masterclasses...



RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- > *Art-thérapie : pratiques cliniques, évaluations et recherches, actes de congrès international d'art-thérapie de Tours, Collectif, Dir. F. CHARDON, éd. PUF, 2018
- > *Dictionnaire raisonné de l'Art en Médecine, R. FORESTIER (CESAM), éd. Favre, 2016
- > DSM5, Critères diagnostiques, éd. Elsevier Masson, 2016
- > *Le métier d'art-thérapeute, R. FORESTIER, éd. Favre, 2014
- > Neuropsychologie et Art - Théories et Applications cliniques, H. PLATEL / C. THOMAS ANTERION, éd De boeck, 2014
- > *Tout savoir sur la Musicothérapie, R. FORESTIER, éd. Favre, 2011
- > Vocabulaire d'esthétique, E. SOURIAU, éd. PUF, 2010
- > Évaluation des effets d'une pratique d'art-thérapie à dominante musicale auprès de personnes démentes séniles, F. CHARDON,
- > A.N.R.T. Diffusion-Thèse à la carte, Villeneuve d'Ascq, 2010
Mémoires et articles scientifiques, Afratapem et Facultés de médecine associées

*Les ouvrages marqués d'un * sont disponibles à l'Afratapem à un tarif préférentiel.*

Une bibliographie complète est remise à chaque participant pour chaque cycle de formation.



CONTACT

Centre administratif

AFRATAPEM

Tél. (33) 02 47 51 86 20

contact@afratapem.fr

3 rue Calmette

37540 Saint-Cyr-sur-Loire

FRANCE

www.art-therapie-tours.net