

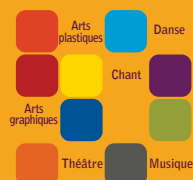
Délégation régionale des art-thérapeutes

des Hauts de France

Un regroupement d'art-thérapeutes
diplômés de la Faculté Libre de Médecine de Lille
selon le modèle de l'Ecole d'Art-thérapie de Tours

Des
professionnels et une discipline
complémentaires

Alzheimer Handicaps en fin de vie
Conte personnes Troubles
Chant enfance Scolaires
en difficultés Sida Addictions
exclusion sociale Maladies chroniques Calligraphie
personnes Dépression Théâtre obésité Anxiété
Autisme Expression personnes
adolescents corporelle cérébro-lésées Poésie
en difficultés Parkinson Dessin Boulimie
Photo Cancer femmes
Vidéo personnes en détresse
troubles Parkinson Collage
spécifiques personnes migrants isolés
du langage âgées Réinsertion
traumatisés Modélage sociale
Anorexie Troubles Peinture Art
du comportement floral



Délégation A.F.R.A.T.A.P.E.M * Hauts de France

* AFRATAPEM, Ecole d'Art-thérapie de Tours
Centre d'enseignement et de recherche en collaboration avec les facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille (UCL)
Siège : 3 rue Calmette, 37540 St Cyr/Loire
www.art-therapie-tours.net



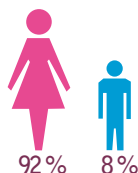
La recherche en art-thérapie

à la Faculté Libre de Médecine de Lille

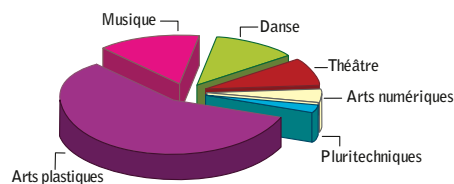
110 mémoires
soutenus depuis 2009

Les résultats des mémoires

soutenus à la faculté libre de médecine de Lille
depuis l'ouverture de la 1^{ère} promotion en 2009



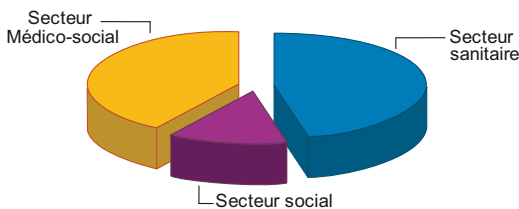
Les dominantes artistiques
utilisées dans les travaux de recherche
du DU d'Art-thérapie à Lille



Les différents secteurs
pour les travaux de recherche
du DU d'Art-thérapie à Lille

Le secteur Médico-social

- Institut Médico-éducatif
- Centre pour personnes déficientes visuelles
- E.H.P.A.D & Maison de retraite
- Maison d'Education à Caractère Social
- Centre d'Accueil Thérapeutique
- Etablissement Service d'Aide par le Travail
- Institut Thérapeutique Educatif Pédagogique
- Institut Thérapeutique Educatif Pédagogique
- Centre d'éducation pour jeunes sourds
- Centre Médico Pédagogique



Le secteur Social

- Sans Domicile Fixe
- Centre de réinsertion sociale
- Milieu carcéral
- C.C.A.S
- Endeuillés

Le secteur Sanitaire

- Psychiatrie
- Soins palliatifs
- Oncologie
- Traumatisme crânien, AVC
- Addictions
- Sclérose en plaque
- Maladies Neuro-musculaires
- Grossesses pathologiques
- Centre de traitement des brûlés
- Hématologie
- Maladie d'Alzheimer et autres démences associées

Des lieux d'intervention multiples en région



Des exemples de

soutiens art-thérapeutiques

dans notre région

Une discipline complémentaire
en activité libérale

Un cabinet Libéral

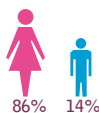
au service de la médecine et du bien-être

Installé dans la métropole lilloise depuis septembre 2010, à l'initiative d'une art-thérapeute diplômée de la Faculté Libre de Médecine de Lille, le cabinet propose de l'art-thérapie en utilisant la musique, l'expression vocale et corporelle, la poésie, le conte et l'écriture. Des ateliers chant, la sonothérapie et la relaxologie sont associés au cabinet d'art thérapie et proposés également pour un public sans indication thérapeutique spécifique.

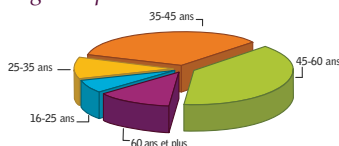
Un accompagnement adapté pour un public varié

Depuis l'installation du cabinet 49 patients ont bénéficiés de l'art thérapie

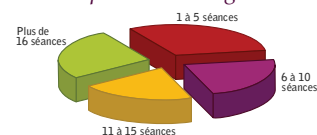
- 23 en séances individuelles,
- 6 en séances collectives,
- et 20 autres ont à la fois participé à des séances individuelles et en groupe.



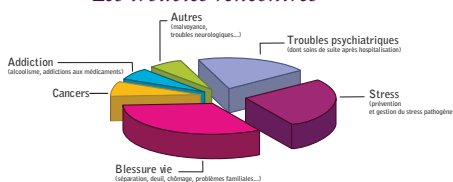
Âge des patients



Durée des prises en charge



Les troubles rencontrés



Quelques témoignages

« Dans le groupe d'art thérapie je peux exprimer mes émotions sans être obligée de parler et sans honte et peur. Je peux lâcher et je me sens soulagée et beaucoup plus légère et joyeuse »
(patiente 41 ans, atteinte d'un cancer du sein)

« Grâce au travail vocal en art thérapie je m'affirme beaucoup mieux dans ma vie et j'ai le courage pour envisager les projets professionnels »
(patiente 44 ans, addiction à l'alcool et aux médicaments)

« L'art thérapie m'a redonné la confiance en moi et la joie de chanter sans me dévaloriser »
(patiente 63 ans, atteinte des troubles psychologiques)

« Suite aux séances de poésie et de musique je me suis inscrit dans un atelier de poésie et un cours de Didgeridoo. Mon grand défi c'est : surmonter le laxisme et la passivité »
(patient 25 ans, soins de suite après hospitalisation en psychiatrie)

« Après une séance de musicothérapie je me sens beaucoup plus calme et je peux presque toujours lâcher mes angoisses terribles et paralysantes »
(patiente 60 ans, malvoyante et atteinte des angoisses sévères)

Sources : Maria de Padova, art-thérapeute libérale

Des objectifs individualisés

élaborés en collaboration avec d'autres professionnels de soins

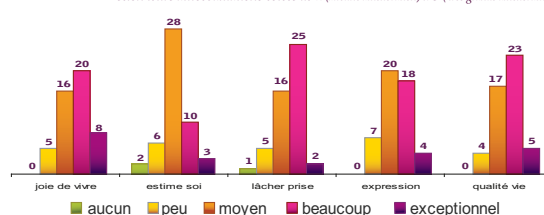
Les objectifs sont déterminés selon les différents troubles rencontrés et en collaboration avec les médecins traitants, les psychiatres et autres professionnels du soin.

Les objectifs principaux sont :

- d'améliorer la qualité de vie,
- de gérer le stress et se ressourcer,
- de renforcer l'affirmation de soi, la confiance en soi et l'estime de soi,
- de favoriser l'attention portée au moment présent,
- le lâcher prise des tensions psycho corporelles,
- de valoriser les parties saines de chaque personne,
- de favoriser l'expression, la communication et la relation,
- de stimuler la créativité et la joie de vivre.

Amélioration de l'état des 49 patients pour les objectifs principaux fixés à la première séance

selon leurs autoévaluations cotées de 1 (aucune amélioration) à 5 (très grande amélioration)



Sources : Maria de Padova, art-thérapeute libérale

Une jeune Cabinet Libéral lillois

Installé depuis novembre 2011, ce cabinet propose des séances d'art-thérapie parfois associées, pour les adultes, à des séances de massage intuitif.

Un public

accueilli depuis peu de temps

L'expérience porte sur 2 patients de 11 ans et 1 patiente âgée de 42 ans souffrant de troubles anxieux.

Ils sont aujourd'hui accueilli en séances individuelles autour des arts plastiques, de l'écriture et de l'expression théâtrale.

Etude de cas

pour une prise en charge commencée en novembre 2011

Clément, 11 ans ressent une douleur au ventre dès qu'il est face à une situation stressante. Cela inquiète ses parents car Clément est de plus en plus anxieux et devient de plus en plus effacé.

Clément a déjà consulté un pédiopsychiatre dans le CMP de son secteur. Cette première approche s'est bien déroulée. Clément parle facilement de son état à ses parents. Il dit ne plus vouloir recommencer une thérapie où l'on ne fait que parler, mais souhaite de l'aide.

Lors de la 1ère séance, le contact s'installe rapidement et Clément manifeste beaucoup de bonne volonté. Il décrit précisément son état. Pour mieux cerner la douleur au ventre il choisit de l'appeler "la boule".

Le 1er objectif va être de chasser "la boule".

Toute la stratégie thérapeutique va amener Clément à situer "la boule" précisément dans son corps, comprendre ce qui provoque la sensation (contractions intestinales), analyser et comprendre les événements qui font que la "boule" se manifeste.

L'art-thérapeute a remis un "journal de bord de la boule" permettant à Clément de noter les moments où se manifeste la "boule", ce qui la fait disparaître et ce qu'a fait Clément pour s'en débarrasser.

La "boule" a fini par disparaître et certaines inhibitions aussi. Clément et ses parents expriment un vrai contentement mais ils relèvent qu'à présent Clément est nettement moins sage et beaucoup plus volubile, il s'en prend souvent à son petit frère.

Le 2ème objectif en cours est d'apprendre à Clément à identifier ses émotions, notamment la colère.

En conclusion, cette "boule" était la somme d'émotions que Clément contenait, la "boule" ayant disparu, les émotions se sont exprimées. Maintenant, elles sont à identifier et à maîtriser de manière à ce que Clément les vive pleinement sans que cela lui soit nuisible, ainsi qu'à son entourage.

Observations

Il a été étonnant de constater la rapidité à laquelle Clément s'est débarrassé de sa douleur au ventre. Il a fallu environ 5 séances pour obtenir ce résultat. Chez un sujet âgé de 11 ans, atteint de troubles anxieux, les effets des séances d'art-thérapie semblent être bénéfiques et rapides.

Toute la famille de Clément a noté un changement positif dans son attitude.

Sources : David Couécou, art-thérapeute libéral et vacataire

Des exemples de

soutiens art-thérapeutiques

dans notre région

Un accompagnement adapté
au public touché par
le cancer

Les Espaces Ressources Cancers

des structures de proximité ancrées localement,
des "espaces intermédiaires" entre les traitements
et le retour à une vie sociale

Les ERC accueillent les personnes touchées par tous types de cancers et leur entourage, quel que soit le stade de la maladie.

Ils apportent leur soutien par une information, une écoute, un accompagnement psychologique et social, un soutien administratif voire juridique, ainsi qu'une aide à la réinsertion sociale et professionnelle.

Les ERC peuvent proposer des activités de bien-être et à visée thérapeutique individuelles et/ou collectives, telles que :

- des soins socio-esthétiques,
- un soutien psychologique adapté,
- activités « bien être et remise en forme » (activités physiques adaptées, sophrologie, relaxologie...),
- activités contribuant à « réhabiliter » l'image et la confiance en soi (ateliers d'arts plastiques, de dessin/peinture et de théâtre...),
- des ateliers diététiques dispensant des conseils adaptés.

Sources : Cahier des charges des Espaces Ressources Cancers du Nord Pas-de-Calais - ARS Nord-Pas de Calais

Les ateliers " Expression - Art-thérapie "

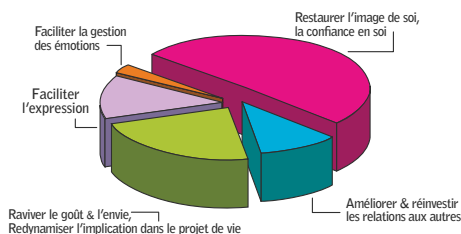
(ERC de Béthune et d'Armentières)

Des ateliers sont collectifs ou individuels (6 personnes au maximum comprenant les accompagnants) qui fonctionnent en "groupe ouvert" (toute nouvelle personne volontaire peut intégrer le groupe) d'une durée de 2 ou 3 heures

12 séances sont accessibles à chaque participant

Des objectifs thérapeutiques

collectifs et individualisés



Des ateliers qui répondent à des motivations variées exprimées majoritairement par un besoin :

- de s'exprimer plus facilement,
- de (re)découvrir la valeur personnelle et un sentiment de capacité,
- de sortir de l'isolement, d'améliorer les relations aux autres,
- de se sentir mieux en libérant son esprit pour réduire les angoisses,
- de se sentir dynamisé pour reprendre goût à la vie.

Des participants et leur entourage qui relatent

- "s'être (re)découvert de la valeur, s'accorder davantage de confiance et une meilleure attention à soi",
- "avoir trouvé un apaisement, une certaine sérénité leurs permettant de s'ouvrir sur l'extérieur et sur les autres et d'améliorer leurs relations avec leurs proches",
- "avoir retrouvé un goût et une dynamique dans leur vie (sorties diverses, intégration de club ou d'associations en ville, activité physique, investissement dans des projets personnels, etc.)".

La région Nord Pas-de-Calais figure parmi celles les plus affectées par les cancers.

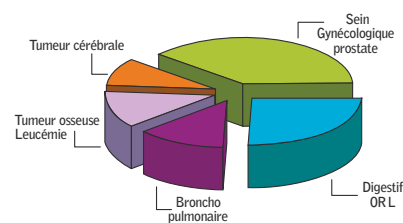
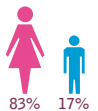
Face aux indéniables retentissements psychosociaux, professionnels et familiaux provoqués par le cancer, l'État, l'Assurance maladie, la Région Nord Pas-de-Calais, les Départements du Nord et du Pas-de-Calais et l'Union Régionale des Professionnels de Santé - Médecins Libéraux se sont fortement mobilisés dès la fin des années 90 pour proposer une offre de soins attentive au besoin crucial d'informations et de réponses adaptées aux personnes atteintes ou ayant été atteintes d'un cancer, et à leur entourage.

Le Programme Régional Cancers concerté entre l'Agence Régionale de Santé et la Région Nord-Pas de Calais, intègre aujourd'hui un axe « **Vivre pendant et après un cancer** » qui vise à **contribuer à une meilleure qualité de vie pour la personne atteinte de cancer et pour son entourage pendant et après le cancer.**

Le public bénéficiant des ateliers " Expression - Art-thérapie "

(ERC de Béthune et d'Armentières)

Des personnes touchées par des types cancer variés, ou des proches des malades, âgés entre 30 et 72 ans.

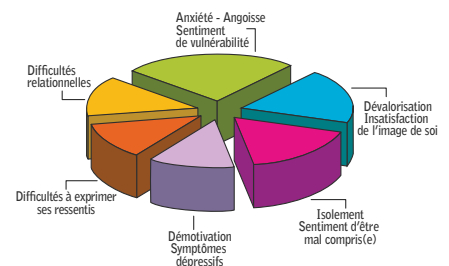


42,2% des personnes malades se situent dans un stade de rémission et de surveillance.

22,2% d'entre-elles se trouvent encore en cours de traitement spécifique de la maladie.

Des difficultés exprimées inhérentes ou non à la maladie

55,6% d'entre-elles se plaignent de fatigue
37,8% d'entre-elles souffrent de douleurs



Sources : Céline Monnet & Florence Christoffel, art-thérapeutes aux ERC d'Armentières et de Béthune

Des exemples de

soutiens art-thérapeutiques

dans notre région

Un accompagnement adapté en milieu gérontologique

Des structures d'accueil variées

Les structures sont multiples, avec des statuts privés et publics:

- Les maisons de retraite, les foyers logement, les accueils de jour,
- Les EHPAD dont certains avec une unité de vie Alzheimer,
- Les hôpitaux en court et long séjours et le domicile.

Le public

bénéficiant des ateliers d'art-thérapie

Des personnes âgées en perte d'autonomie et leur entourage.

Pénalité des personnes

Les pénalités sont liées aux :

- effets du vieillissement normal ou pathologique avec ses altérations (troubles physiques, moteurs, cognitifs) et dysfonctionnements.

et à leurs conséquences :

- dépendance et perte d'autonomie,
- souffrances physiques,
- souffrances psychiques : dépression, perte de la réalité, régression...
- souffrance sociale : isolement, perte d'identité,...
- souffrance spirituelle : la perte du sens de sa vie
- altération de la qualité de vie....



L'art-thérapie

pour répondre à des besoins et des motivations spécifiques

L'art-thérapeute peut proposer des ateliers collectifs pour développer les capacités relationnelles.

Les techniques artistiques sont très variées pour prendre en compte les désirs et le vécu des patients :

- Les arts plastiques (peinture et céramique) et graphiques (écriture, calligraphie, poésie...);
- La Musique : écoute musicale, jeux, chansons;
- Les Arts du spectacle et de l'image...

La prise en charge individuelle

Une prise en charge individuelle peut aussi être nécessaire pour répondre à une problématique particulière de la personne.

Par exemple l'art-thérapeute peut accompagner des personnes isolées en chambre.

Grâce à une relation et une écoute privilégiées, et en proposant des activités adaptées, il pourra redonner confiance à une personne qui s'isole.

Celle-ci pourra désirer rencontrer d'autres personnes, et oser recréer des liens.

Motivations participatives

- être à l'écoute de ses sentiments;
- Se sentir mieux et alléger la souffrance morale;
- Éprouver un plaisir sensoriel, émotionnel et relationnel;
- Revivre de bons souvenirs et pouvoir échanger verbalement ou non;
- Pouvoir donner son avis;
- Changer le regard d'autrui (proches et soignants) par la valorisation des capacités restantes;
- Avoir un temps et un espace privilégié à soi;
- Découvrir des capacités ignorées et se surprendre;
- Refaire des projets, s'occuper;
- Offrir et/ou transmettre quelque chose à son entourage;
- Trouver la satisfaction à être acteur de sa vie.

Sources : Marianne Dupont, Liliane Bartek, Caroline Bruet et Chantal Gamot-Groux art-thérapeutes

Des patients partagent

- « faire des choses avec ses mains ça aide à supporter la maladie qui évolue »
- « à 90 ans ! Apprendre à faire de l'argile je ne pensais pas en être capable ! »

L'entourage partage:

- « on voit que maman aime encore faire du beau même avec la maladie »
- « je ne savais pas que ma belle mère avait autant d'idées, elle ne parle pas d'habitude »

Des exemples de

soutiens art-thérapeutiques

dans notre région

Un accompagnement adapté
au secteur
psychiatrique

Clinique des 4 Cantons de Villeneuve d'Ascq

Fondation de la Santé de l'Etudiant de France

"Soins et études", une double prise en charge

L'objectif général de la clinique est de permettre aux jeunes patients de bénéficier d'un soin pluridisciplinaire et adapté à leur pathologie et de poursuivre en même temps leur projet d'étude.

L'atelier d'art-thérapie

Depuis septembre 2010, l'atelier accueille ces jeunes 3 heures par semaine en séances individuelles et mène avec eux des projets collectifs.

Plusieurs techniques leurs sont proposées: musique, conte, poésie, écriture, expression vocale, arts corporels...

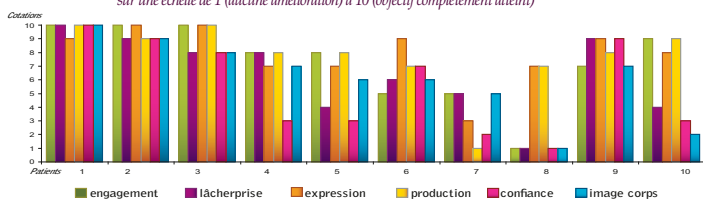
Des séances de relaxation sont également associées à l'atelier.

Les objectifs principaux de l'atelier d'art-thérapie

- L'engagement dans un projet thérapeutique et éducatif,
- l'attention portée au moment présent et le lâcher prise des tensions psycho-corporelles (stress, anxiété, tics nerveux, agacements, agressivité...),
- favoriser l'expression non verbale pour faciliter et compléter les soins psychiatriques,
- solliciter et valoriser les capacités artistiques et intellectuelles du patient,
- renforcer l'affirmation de soi, la confiance en soi et l'estime de soi,
- améliorer la perception du corps,
- procurer du plaisir pour (re-)trouver le goût de vivre.

Autoévaluations des 10 patients en séance individuelle

sur une échelle de 1 (aucune amélioration) à 10 (objectif complètement atteint)



Projet « Art thérapie et Opéra »

de l'éducatif au thérapeutique en collaboration avec l'Opéra de Lille

Objectifs éducatifs et thérapeutiques :

- découvrir un genre qui englobe différentes techniques artistiques (chant, théâtre, danse, arts plastiques, littérature...)
- la sortie à l'opéra comme prisme et catalyseur qui dégage par la suite différentes envies, plaisirs et activités en séance individuelle ou petit collectif
- travail thérapeutique en séance individuelle autour du conte merveilleux, du chant, de la danse...

Moyens et actions mis en œuvre:

- projection des films « La flûte enchantée (version de Ingmar Bergman) et d'opéra Rock « Mozart » de Olivier Dahan dans l'atelier d'art thérapie,
- visite guidée de l'opéra de Lille le 12/4/12 avec 7 patients, l'art thérapeute et une infirmière,
- présentation du spectacle « Cendrillon » de Jules Massenet par le service publique de l'opéra de Lille dans la clinique à Villeneuve d'Ascq,
- mise en disposition de 15 places gratuites pour la répétition générale de « Cendrillon » le 13/5/12 (12 patients, 2 infirmières et l'art thérapeute),
- mise à disposition des dossiers pédagogiques par l'opéra de Lille,
- discussion, échange et retours écrits des patients

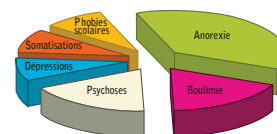
Sources : Maria de Padova, art-thérapeute à la clinique des 4 Cantons

Un public

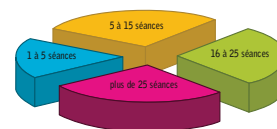
d'adolescents et d'étudiants atteints de troubles psychiatriques

Des jeunes âgés de 15 à 25 ans, souffrant de diverses pathologies psychiatriques, accueillis en hospitalisation complète ou en clinique du jour.

Les pathologies des patients accueillis en art-thérapie



Nombre de séances pour les prises en charge individuelles



Témoignages des patients

« C'est grâce à l'atelier d'art thérapie que j'ai commencé à retrouver la confiance en moi » (patiente 17ans, phobie scolaire)

« Je me sens beaucoup mieux dans mon corps et je peux me regarder sans honte. J'ai pu exprimer mes émotions sans paroles et sans être obligée de répondre aux questions pénibles. Sans l'art thérapie je ne serais pas encore prête à sortir de la clinique » (patiente 20 ans, anorexie mentale)

« Je ne sais pas pourquoi, mais ça va vraiment mieux. Au moins une fois par semaine je peux lâcher mes pensées noires » (patiente 19 ans, autodestruction et état suicidaire suite à un traumatisme psychique)

Les bénéfices des prises en charge en art-thérapie sont également témoignés par les autres professionnels du service (psychiatres, psychologues, éducateurs, infirmières).

La complémentarité de l'art-thérapie avec la relaxation se montre particulièrement bénéfique pour les adolescents de la clinique.

Sources : Maria de Padova, art-thérapeute à la clinique des 4 Cantons

Une expérience d'art-thérapie à l'EPSM de Lille

Etablissement Public de Santé Mentale

Un atelier à dominante théâtre au CATTP de Villeneuve-d'Ascq

Un public

d'adultes atteints de troubles anxio-dépressifs

Accueillies pour la plupart, en hôpital de jour, ces personnes souffrent de dépression, névrose, psychose et de comportement addictif.

Deux ateliers d'art-thérapie

L'atelier « Expression théâtrale »

12 personnes sont accueillies 1 fois par semaine et réparties en 2 groupes.

Ces ateliers sont collectifs et fermés (aucune personne extérieure à l'équipe d'animation n'intervient lors des séances).

La pratique de la relaxation peut être proposée en activité annexe.

Les objectifs thérapeutiques

- Estime de soi
- Affirmation de soi
- Confiance en soi
- Elan de vie
- Goût de vivre
- Resocialisation
- Insertion sociale
- Bien-être

Des paroles de patients

- « Je me sens mieux »
- « Il n'y a qu'ici que je peux rire comme ça »
- « Je me sens bien dans mon corps »
- « J'oublie mes soucis »
- « Ici, c'est la parenthèse enchantée »
- « Je reprends confiance en moi »
- « J'ai de nouveau des envies »
- « Je suis détendue »

En projet

Excursion au LAM (Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq) où des improvisations théâtrales sont prévues autour de certaines oeuvres pour faire parler certains portraits.

Sources : David Couécou, art-thérapeute au CATTP de Villeneuve d'Ascq

Des exemples de

soutiens art-thérapeutiques

dans notre région

Un accompagnement adapté au public en difficulté

L'atelier l'Orange Bleue l'insertion par la culture

Dans le cadre de l'insertion par la culture, c'est au travers de missions de médiation sociale, d'activités culturelles comme les arts-plastiques, les sorties, l'informatique et au travers d'ateliers art-thérapeutiques que L'orange Bleue s'articule.

Cette structure propose ainsi de lutter contre l'isolement de personnes en perte économique et en rupture sociale (allocataires du RSA).

L'accent est mis sur les différentes formes de créativité, la valorisation du potentiel, des capacités et le respect des rythmes de chacun.

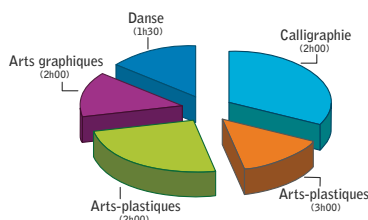
Les ateliers d'Art-thérapie

La force de la structure est de proposer quatre dominantes d'atelier différentes, d'une durée allant de 1h30 à 3h00, avec 3 arts-thérapeutes, formées en France et à l'étranger :

- 2 ateliers à dominante arts-plastiques de 2h00 et 3h00,
- 1 atelier à dominante calligraphie de 2h00,
- 1 atelier à dominante arts graphiques de 2h00,
- 1 atelier à dominante danse de 1h30.

Ces ateliers collectifs hebdomadaires fonctionnent en groupe ouvert (toute nouvelle personne volontaire peut intégrer le groupe).

Taux de fréquentation des ateliers d'art-thérapie en en 2011



Les ateliers calligraphie et arts-plastiques rassemblent les taux de fréquentation les plus élevés.

Bilan

orientations des accompagnements fin 2011

Fin 2011, les accompagnements se sont poursuivis pour la plupart des personnes qui avait participé aux ateliers d'art-thérapie durant l'année.

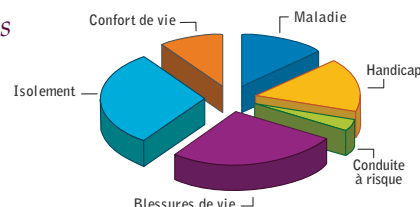
Le public

bénéficiant des ateliers d'art-thérapie en 2011

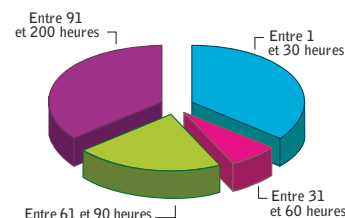
Les personnes accompagnées ont entre 29 et 51 ans. Elles sont majoritairement bénéficiaires du RSA et souffrent principalement d'isolement et de blessures de vie.



Pénalité des personnes accompagnées en 2011



Durée d'accompagnement par personne toutes dominantes confondues en 2011



L'accompagnement est majoritairement de courte ou longue durée.

Des objectifs thérapeutiques

collectifs et individualisés

- Rétablir la socialisation en luttant contre l'isolement dans un groupe convivial;
- Permettre la mixité culturelle et le développement des capacités relationnelles;
- Prévenir les tendances dépressives, notamment en revalorisant la personne;
- Favoriser la concentration;
- Promouvoir l'assiduité et la capacité à mener un projet à son terme;
- Amener les participants à fréquenter une structure culturelle de quartier ou d'autres professionnels qui les aideront dans leur réinsertion sociale et professionnelle...

Sources : Céline Monnet & Sophie Mahieu, art-thérapeutes à l'Atelier Orange Bleue

