



978-2-86906-665-6 · 212 pages

25 €

ART-THÉRAPIE

PRATIQUES CLINIQUES, ÉVALUATIONS ET RECHERCHES

Direction scientifique : Fabrice Chardon

Sous le patronage du ministère des Affaires sociales et de la Santé et la présidence d'honneur des responsables des diplômes universitaires d'art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Lille-Ucl et Grenoble

L'être humain au regard de ses trois composantes essentielles (physique, mentale et sociale) est au centre de cet ouvrage. Toutes les démarches pratiques ou de recherches présentées ont pour objectif de mettre en évidence l'orientation d'un protocole thérapeutique rigoureux pour tendre vers la bonne santé et une bonne qualité de vie.

Ce livre valorise les possibilités d'accompagnement proposées en art-thérapie ciblées sur les facultés, les capacités, les potentialités et les compétences de chaque individu. D'inspiration humaniste, dans un cadre scientifique rigoureux, l'art-thérapie moderne, par l'utilisation de l'Art comme processeur thérapeutique, va permettre le développement des envies, de l'intention, de la motivation et de la volonté des patients pris en soin.

L'art-thérapie, par le dessin, la peinture, la musique, le modelage, le théâtre, la calligraphie, la danse..., valorise sa singularité au sein de l'approche pluridisciplinaire comme étant la discipline qui peut donner envie de guérir.

Direction scientifique: Fabrice Chardon, PhD, art-thérapeute diplômé d'université, psychologue clinicien, directeur d'enseignement et de recherches à l'Afratapem, directeur scientifique des diplômes universitaires d'art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille-Ucl.

Liste des auteurs :

Olivier Agnani, Gaëlle Albert, Pr Daniel Alison, Thomas Bastien, Pr Dominique Bordessoule, Pr Pierre Castelnau, Estelle Clément, Pr Philippe Colombat, Nathalie Crescenzo-Erouart, Dr Valérie David, Édouard De Germay, Marisa Desnos, Dr Bernard Devalois, Pr Sophie Dupont, Sarah Duthille, Richard Forestier, Angélique Franchaud, Claire Giboureau, Dr Alice Gignoux, Dr Nathalie Gisbert, Emmanuelle Gizart-Bourgeois, Pr Ik Jin Kim, Imen Jemmali, Élodie Larssonneur, Dr Christophe Lataste, Dr Annie Laurent, Christel Letessier-Debrune, Dr Eric Mairesse, Graziella Maurin, Dr Ahmed Mhalla, Audroné Miezelyté-Berthier, Agnès Nau-Narozniak, Pr Hervé Platel, Sandrine Ratz, Emily Rochard, Laurent Samson, Philippe Sardo, Josef Schovanec, Hélène Soulingeas, Dr Hélène Vermersch-Leiber, Pr Chiara Zavanone.

Posters : Audrey Dugué, Jessalyne Gallet, Cédric Lefevre, Christel Letessier-Debrune.

Informations : <https://pufr-editions.fr>

SOMMAIRE

Préface

Édouard de Germay

Avant-propos

Nathalie Berthomier, Fabrice Chardon

INTRODUCTION

Arts et cerveau : de l'émotion à l'empathie

Pr Hervé Platel

L'Art du monde autrement

Josef Schovanec

L'épistémologie artistique comme fondement de l'art-thérapie moderne

Richard Forestier

PRATIQUES CLINIQUES, ÉVALUATIONS ET RECHERCHES

CHAPITRE 1. Lutter contre la dépression grâce à l'émotion esthétique en art-thérapie

Angélique Franchaud, Dr Éric Mairesse

CHAPITRE 2. Présentation d'un protocole de recherche en art-thérapie au service des personnes hospitalisées suite à un AVC récent

Emily Rochard, Marisa Denos, Pr Chiara Zavanone, Sophie Dupont

CHAPITRE 3. Impact de l'art-thérapie moderne dans la prise en charge de la souffrance psychique des enfants hospitalisés en pédopsychiatrie

Emmanuelle Gizart-Bourgeois, Dr Annie Laurent

CHAPITRE 4. L'intérêt de l'art-thérapie dans un service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés psychiques.

Présentation, évaluation et bilan d'une année de pratique

Claire Giboureau, Dr Nathalie Gisbert

CHAPITRE 5. Le centre d'art-thérapie du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Innover pour le mieux-être et la santé

Thomas Bastien

CHAPITRE 6. Évaluation et recherche de l'art-thérapie en unité de soins palliatifs. Regards croisés art-thérapeute/médecins

Agnès Nau-Narozniak, Dr Bernard Devalois

CHAPITRE 7. Complémentarité dans l'accompagnement d'une patiente bipolaire

Philippe Sardo, Dr Christophe Lataste

CHAPITRE 8. L'efficacité de l'art-thérapie face aux difficultés et troubles de l'apprentissage chez l'enfant de 7 à 13 ans

Gaëlle Albert, Christelle Letessier-Debrune, Pr Pierre Castelnau

CHAPITRE 9. L'exploitation des outils d'évaluation dans le cadre d'un suivi en art-thérapie à des fins pédagogiques pour des enfants handicapés moteurs

Audroné Miezytyt-Berthier, Graziella Maurin, Dr Alice Gignoux

CHAPITRE 10. Convergence et complémentarité entre l'art-thérapie et l'éducation thérapeutique du patient (ETP)

Laurent Samson, Dr Hélène Vermersch-Leiber

CHAPITRE 11. Apport de l'art-thérapie à dominante arts plastiques dans le traitement de la schizophrénie

Imen Jemmali, Dr Ahmed Mhalla

CHAPITRE 12. L'utilisation de l'art-thérapie dans les soins de support en oncologie

Élodie Larssonneur, Pr Philippe Colombat

CHAPITRE 13. L'humanothérapie comme extension de l'art-thérapie

Pr Ik Jin Kim

CHAPITRE 14. Approche de la transition professionnelle et du changement par le biais de l'art-thérapie à dominante expression corporelle alliant danse et théâtre

Sandrine Ratz

CHAPITRE 15. Réflexion sur une modélisation de l'opération artistique, outil essentiel de l'art-thérapie moderne

Nathalie Crescenzo-Erouart

CHAPITRE 16. Rompre l'isolement des patients en secteur stérile en restaurant leur engagement corporel : application de l'art-thérapie en hématologie

Hélène Soulingeas, Pr Dominique Bordessoule

CHAPITRE 17. Intégration de l'art-thérapie au programme de l'amélioration de la qualité et au parcours d'éducation thérapeutique chez les adolescents atteints de mucoviscidose

Estelle Clément, Dr Valérie David

CHAPITRE 18. La danse, vecteur d'intégration multisensorielle et de reprogrammation neuro-motrice

Sarah Duthille, Olivier Agnani

CONCLUSION ET PERSPECTIVES

Fabrice Chardon

LE CONGRÈS EN IMAGES