

Suite

Soirée officielle Art et Médecine

06 juin 2018
à la Mairie de Tours
**RETOUR SUR
ÉVÈNEMENT**



*Cet ouvrage est à la fois un état des lieux de l'avancée des pratiques cliniques art-thérapeutiques actuelles mais également un référentiel théorique en art-thérapie moderne. Il relate l'évolution des recherches en cours, en mettant en lumière les modalités évaluatives scientifiques nécessaires à la reconnaissance du métier.

Ces dernières validées par les facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille (Pr Daniel Alison, Pr Mireille Mousseau, Prs Philippe Gallois et Gérard Forzy), partenaires de l'Afratapem, permettent d'apporter des preuves quant au bien-fondé des protocoles art-thérapeutiques mis en place auprès de nombreux patients. Si le terme thérapie donne le cadre à la profession, c'est le mot « Art » qui lui donne toute son originalité.

Ainsi, l'art-thérapie veille à rester centrée sur l'être humain et valorise sa singularité au sein de l'approche pluridisciplinaire comme étant la discipline qui peut donner envie de guérir.

www.art-therapie-tours.net



Art-thérapie : pratiques cliniques, évaluations et recherches

Les actes du congrès international d'art-thérapie, organisé au centre de congrès Vinci de Tours en novembre 2016 sous le patronage du Ministère de la Santé et des Affaires Sociales, étaient présentés.

Édité par les Presses Universitaires F. Rabelais sous la direction scientifique de **Fabrice Chardon**, cet ouvrage met en lumière les avancées de l'art-thérapie et les résultats obtenus dans les domaines sanitaire, médico-social, éducatif, socio-éducatif et social*.

Il est dédié à la mémoire du **Pr Joseph Thouvenot**, ancien professeur de physiologie à la faculté de médecine de Tours, premier président du premier diplôme universitaire d'art-thérapie français en 1980, ancien président de l'Afratapem qui a beaucoup apporté à l'Art-thérapie.

Richard Forestier a souligné l'intérêt porté à l'art-thérapie par le **Prs Emile Aron** et **Pierre Boulard** de l'académie de médecine, le **Dr Jean-Pierre Chevrollier**, neuropsychiatre, le **Dr Jean Delaneau**, **Joseph Thouvenot** ou bien encore le peintre **Olivier Debré** et la place particulière que cette discipline a su se faire en Touraine.

Fabrice Chardon a exposé, dans un discours teinté d'humanisme, l'importance du pouvoir éducatif et relationnel de l'Art et remercié pour leur contribution tous les art-thérapeutes, les médecins et responsables d'institutions qui ont porté les études présentées dans l'ouvrage ainsi qu'**Hervé Platel**, Professeur de Neuropsychologie à l'Université de Caen, chercheur Inserm, **Josef Schovanec**, philosophe, écrivain et militant pour la dignité des personnes avec autisme et **Richard Forestier**, qui en ont signé l'introduction.



Soirée officielle Art et Médecine - Organisation

AFRATAPEM - 3 rue Calmette - 37540 St Cyr/Loire - Tél. 02 47 51 86 20 - afratapem@wanadoo.fr - www.art-therapie-tours.net
En partenariat avec la Mairie de Tours.