

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

**Direction générale**  
Nathalie Berthomier

**Direction pédagogique**  
Fabrice Chardon

Directeur d'enseignement et de recherches. Docteur en Psychologie Clinique et Pathologie, art-thérapeute, Directeur pédagogique des Diplômes Universitaires d'art-thérapie de Tours, Grenoble, Lille-Ucl, musicien.

### Adjointes pédagogiques

Christel Letessier-Debrune

Art-thérapeute diplômée de l'Université de Tours, calligraphe.

Nathalie Crescenzo-Erouart

Art-thérapeute diplômée de l'Université de Lille, certifiée Afratapem, plasticienne, certifiée en relation d'aide.

### Formateurs, chercheurs, médecins, paramédicaux, universitaires, art-thérapeutes\*

Pr Ph. Colombat, Pr H. Platel, C. Lefevre, A. Berthier, S. Boissiere, A. Dugué, M. Buffard-Morel, S. Duthille, L. Samson, J. Collin-Guillaume, C. Reboul, P. Sardo, A. Delmoitiez, A.-F. Forestier, A. Fusillier, P. Martin, C. Giboureau, V. Le Postec, S. Sirvente, H. Soulinges...

*\*Art-thérapeutes diplômés d'université et certifiés Afratapem, membres de la Guilde des art-thérapeutes, plasticiens, musiciens, comédiens, danseurs, calligraphes, photographes, chanteurs...*



## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

### —> Un enseignement modulable et adapté

Cours théoriques, ateliers expérimentiels, mises en situation, interventions d'experts, stages pratiques en milieu professionnel...

les enseignements proposent des modalités pédagogiques diverses.

En présentiel (modules de formation), avec possibilité de travailler

à distance (cf. ressources pédagogiques), suivi pédagogique

par le responsable de formation, (corrections de travaux, aide à la rédaction

du mémoire)... La coordination pédagogique de chaque promotion

est assurée par des experts cliniciens sur chaque promotion afin d'être en veille

permanente sur la bonne adaptation des modalités pédagogiques

aux objectifs de la formation.

### —> Des collaborations universitaires

L'Afratapem a établi des collaborations avec trois facultés de médecine françaises (Tours, Lille-Ucl, Grenoble) et étrangères.

Les diplômes universitaires d'art-thérapie (UFR Médecine) valorisent la caution scientifique de la profession.

*Le titre d'art-thérapeute délivré par l'Afratapem permet l'entrée directe à ces D.U.*

### —> Une formation en lien avec le terrain

Les programmes sont basés sur plus de 40 ans d'expérience dans

l'enseignement de l'Art dans le soin avec une *veille constante sur l'évolution*

*de la discipline* au regard du cadre de l'emploi, du contexte économique et

scientifique, des structures d'accueil et des besoins pour l'emploi et attentes

des patients, familles, employeurs, institutionnels, professionnels de santé...

### —> Les Ressources pédagogiques



#### Plateforme - Espace étudiants

Pour accéder à des ressources ciblées.

Des concepts fondamentaux aux supports pédagogiques, plans de

cours, power point, études de cas, bibliographie, lieux de stage...

une plateforme idéale pour préparer ses cours en amont

et un réel complément à l'enseignement.



#### Cyberlibris

Pour accéder d'un simple clic et gratuitement aux mémoires de fin

d'études couvrant tout le spectre des pathologies, techniques

artistiques, structures d'accueil, petit dictionnaire raisonné de l'Art

en médecine, ...



#### Onsite

Au centre administratif de Tours, un espace permet de consulter :

les ouvrages de référence, articles de presse, mémoires de fin

d'études, infos pratiques et culturelles...

Les salles sont adaptées aux enseignements théoriques

(PC, écran, appareil de projection, lecteur CD, bluetooth...)

et pratiques (pinces, peintures, papiers, outils de modelage,

instruments de musique, chevalets, vitrines et panneaux d'exposition...).