

PETIT DICTIONNAIRE RAISONNE DE L'ART EN MEDECINE

(Petit DRAM) - 112 entrées

par Richard FORESTIER,

Responsable du Centre d'Études Supérieures de l'Art en Médecine (C.E.S.A.M./Afratapem)

Directeur scientifique honoraire en art-thérapie (Université de Tours, UFR, Médecine)

Ancien professeur d'épistémologie artistique à l'Université européenne du travail à Bruxelles



INDEX : La liste complète des termes figure de la p.19 à la p.41.
Sont encadrés les mots du petit DRAM

Introduction

De la préhistoire à la société du XXI^{ème} siècle, l'Art et l'humanité sont associés et se retrouvent au fil des époques dans les activités thérapeutiques. C'est particulièrement le XX^{ème} siècle qui confère à cette association un statut de pratique paramédicale qui est d'abord reconnue « par autorité » pour reprendre Ambroise Paré, puis validée par des faits scientifiques comme la neuropsychologie le permet. Jusqu'en 1975 la médecine prenait l'Art, en 2017 l'Art se donne à la médecine. Cependant la confrontation des vocabulaires est souvent source de confusions : Par exemple « l'empathie » en esthétique et en psychologie ou la « pulsation » en musique et en médecine diffèrent. S'entendre c'est bien ; se comprendre c'est mieux.

Le petit dictionnaire raisonné de l'Art en médecine dénommé « petit DRAM », est une sélection de termes choisis avec leur définition générale et spécialisée, dégagée de leur partie commentée, reprise du grand Dictionnaire raisonné de l'Art en médecine. Réalisé grâce à l'aimable autorisation des éditions FAVRE, le répertoire lexical présenté ici est le plus usuel et le plus couramment entendu dans la pratique de l'Art en médecine.

Alors que les sciences sont au service de l'humanité, l'Art en exprime la qualité existentielle. La neurologie, la physiologie, la psychologie ou la sociologie sont des sciences qui pénètrent la médecine. L'Art est une activité qui ne peut se réduire à l'une de ces sciences, il les implique toutes. En cela l'Art détermine un champ de connaissances et de pratiques qu'un vocabulaire spécifique caractérise. Si chacune des sciences conventionnelles qui se rapportent aux activités thérapeutiques disposent de concepts, méthodes, théories et pratiques caractéristiques c'est avec l'épistémologie artistique, telle qu'initiée par Léonard de Vinci, Paul Valéry, Erwin Panofsky, Jacques Chailley ou Etienne Souriau que l'Art apporte un regard nouveau sur le soin comme facteur de bien-être, ce que la santé va intégrer dans sa définition.

Ce dictionnaire n'a d'intérêt que dans le cadre qui est le sien : l'Art en médecine ; il n'en remplace aucun, il complète ceux existants.

En complément des termes relatifs à la pratique de l'Art en médecine, des mots (non répertoriés dans le Grand Dictionnaire) issus de l'épistémologie artistique tels que le CESAM les détermine et les exploite, sont présentés ici. Ils s'insèrent dans les fondements théoriques et méthodologiques de l'art-thérapie moderne.

Petit dictionnaire raisonné de l'Art en médecine - Edition française 15.06.2015

© Tous droits réservés, Afratapem – Usage protégé - En cas d'utilisation, veuillez à mentionner obligatoirement la référence : Petit dictionnaire raisonné de l'Art en médecine - CESAM – Afratapem Afratapem, école d'art-thérapie de Tours – 02 47 51 86 20 - afratapem@wanadoo.fr - www.art-therapie-tours.net

LEGENDE

► en lien avec les techniques artistiques :

Nous avons regroupé différentes techniques artistiques sous un même libellé générique et mis en tête du texte correspondant une lettre caractéristique (ex : *t* pour théâtre, mime ou *al* pour conte, poésie, roman).

<i>d</i> : danse	<i>p</i> : art-plastique	<i>a</i> : architecture
<i>m</i> : musique	<i>t</i> : théâtre	<i>a.l</i> : art littéraire
<i>a.t</i> : art textile	<i>ca</i> : calligraphie et bel écrit	<i>a.c</i> : arts corporels en général
<i>ci</i> : cinéma, photographie	<i>c</i> : circassien	(dont les arts de la scène)

► en lien avec les professions concernées par ce dictionnaire :

La lettre capitale en début d'une remarque, se rapporte à l'aspect professionnel des métiers qui associent Art et soin. Les remarques relèvent tant des fondements et analyses de la spécialité professionnelle, que des commentaires relatifs à cette pratique.

O : observation et perception par le patient ou l'intervenant	V : vocabulaire courant entendu pendant les séances
M : méthodologie	VS : vocabulaire spécialisé relevé le plus souvent dans les thèses, articles scientifiques de fin
E : épistémologie artistique d'études, travaux universitaires, les rencontres	
C : catégorisation, classification, stylistique	professionnelles ou les congrès
F : fondements et théorie de l'art-thérapie	
H : historique	

► Signes caractéristiques

≠ différent
cf : se reporter à

A

ABSENCE [V] Insaisissable par l'esprit, mais peut être ressentie. Peut-être une expression. [M] L'analyse d'une absence « expressive » peut être importante pour une meilleure stratégie ou un objectif mieux ciblé. [F] Une absence peut révéler une nature de présence particulière.

> Cf. *présence, vide, zéro, évaluation.*

ACCIDENT SPATIO-TEMPOREL [VS, F] Ce qui rompt l'entité spatio-temporelle. Dégagé de l'aspect fortuit conventionnel. [E] Concerne l'existence des choses et la création en épistémologie artistique. [F] Les êtres animés peuvent être au contact d'accidents spatio-temporels. Seul l'être humain peut en faire une œuvre d'Art. [M] Élément déterminant dans les causes premières lors des pénalités existentielles révélées par l'art-thérapie.

> Cf. *fortuit, mise à jour, entité, unité.*

ACCOMPAGNEMENT (ART D') ou ART PRATIQUE [V] Pratique artistique ou l'esthétique n'est pas dominante. [O] Avec un but utilitaire, favorise une autre activité que l'activité principale. [M] L'art d'accompagnement peut permettre de libérer la créativité artistique ≠ arts appliqués ≠ de confort.

> Cf. *Art, utile.*

AFFECTIVITÉ [V, F] Partie commune aux ressentis et représentés en art-thérapie moderne. [M] Concerne la considération des personnes.

> Cf. *balayage affectif, émotion, animation, trait de personnalité, pouvoir de l'Art.*

AFRATAPEM [V] Sigle de l'Association française de recherche et application des techniques artistiques en pédagogie et médecine. [F] A l'origine de l'art-thérapie moderne.

> Cf. *Chevrollier Jean-Pierre, Thouvenot Joseph, Peyroux Christine, épistémologie artistique.*

AMOUR-PROPRE [V] Ressenti qu'une personne a de sa dignité personnelle ≠ estime de soi, amitié. [F] Synonyme d'amour de soi et associé à l'amour des autres dans la considération des personnes en art-thérapie moderne.

> Cf. *considération, amitié, estime.*

ANALYSE ESTHÉTIQUE [V] Description, organisation et style d'une production artistique. [F] L'analyse décrit, compare stylistiquement et techniquement tant les œuvres d'un même auteur que d'auteurs différents, elle permet un repérage thérapeutique. [M] Est incluse dans la fiche d'observation en art-thérapie moderne ≠ esthétique.

> Cf. *goût, ressenti. Panofsky, regarder, observer.*

ART [V] En art-thérapie moderne, ensemble des éléments impliqués dans l'activité volontaire orientée vers l'esthétique. [O] S'écrit avec un A majuscule en art-thérapie moderne. [F] En art-thérapie moderne, l'art est au service de l'Art ≠ art.

> Cf. *esthétique, art, pouvoir de l'Art.*

ART I ou ART PREMIER [VS]. [F] Ce qu'il y a d'artistique dans l'expression. [O] Terme de la méthodologie en art-thérapie moderne. [M] Est consigné dans la fiche d'observation ≠ bain global ≠ connature. ou

> Cf. *Art, esthétique, connature, expression.*

ART II ou ART SECOND [VS, F] Ce qu'il y a d'expression dans l'Art. [O] Terme de la méthodologie art-thérapeutique. [M] Est consigné dans la fiche d'observation. Intègre l'Art I.

> Cf. *Art, esthétique, intention.*

ART-THÉRAPIE [V] Utiliser l'Art pour soigner les personnes. [O] Se spécialise suivant les techniques employées : musicothérapie, danse-thérapie, drama-thérapie... Elle peut être moderne ou traditionnelle. [H] L'art-thérapie moderne définit l'art-thérapie comme l'exploitation du potentiel artistique dans une visée humanitaire et/ou thérapeutique. L'art-thérapie traditionnelle ou art psychopathologique fait dominer les mécanismes psychiques dans la définition. [E] L'esthétique, l'implication physique ou le hors-verbal sont quelques caractéristiques de l'Art que les théories de l'Art en médecine doivent considérer. L'art-thérapie moderne trouve ses fondements dans l'épistémologie artistique alors que l'art-thérapie traditionnelle trouve les siens dans les théories psychologiques. [F] Les orientations de l'art-thérapie moderne s'imposent en 2015 dans la pratique professionnelle. L'art-thérapie moderne est une discipline, l'art-thérapie traditionnelle est une spécialité. [M] Les différents courants d'art-thérapie traditionnelle ont des définitions souvent différentes comme : une symbolisation accompagnée, une

expression de soi non verbale et symbolique dans un cadre relationnel thérapeutique ou une pratique de soins fondée sur l'utilisation thérapeutique du processus de création artistique. Cette orientation est quelquefois confondue avec le coaching. Elle nécessite une maîtrise des mécanismes psychologiques.

> Cf. *Muses, Grâces, discipline, spécialité.*

ACTIVER [VS] mot générique qui se rapporte à la réalisation des activités artistiques par une personne. [O] L'activité se distingue de l'action lors des séances d'Art en Médecine [E] En Art, la matière vivante organique, l'organisation physique, l'énergie ou les possibilités motrices relèvent de l'intention artistique. Corollaire du mot *œuvrer* pour l'œuvre d'Art [F]

poïesis et praxis ou schéma et structure corporels se distinguent dans les protocoles de l'art-thérapie moderne. La réflexivité anime l'activité de la personne et influe sur le rayonnement artistique. Activer implique le charisme, l'intention et ses composants. [M] La forme vivante de l'œuvre d'Art (danse, mime) nécessite la plus grande vigilance pour éviter la confusion entre empathie et sympathie dans les pratiques de l'Art en médecine. L'engagement et le style dans la méthodologie de l'art-thérapie moderne aident à déterminer des sites d'actions et des stratégies thérapeutiques

> Cf. *œuvrer, rayonnement, structure corporelle, sympathie*

B

BAIN GLOBAL [V] Activité expressive avec un ensemble hétéroclite d'objets de nature à susciter une expression. [M] Fondement technique et esthétique compris dans l'expression artistique. [M] Relevé de l'Art ≠ expression.

> Cf. *art, Art, Art I, interprète, expression.*

BEAUTÉ [V] Plus haute qualité esthétique ressentie. Implique toutes les activités artistiques ≠ sublime. [O] La qualité d'une chose « envahie » par le beau. [F] La beauté concerne autant les choses de la nature que celles de l'Art. [M] Concerne le ressenti personnel et la subjectivité en art-thérapie.

> Cf. *muses, grâces, articulation.*

BIEN [V] Ce qui est bien fait en Art. Le bien se rapporte à la réalisation technique de la production artistique. [O] « Je vais

bien aujourd'hui » est une expression de patients. [F] Le bien est parfois associé au représenté. Le Bien (souverain) et le bien (fait) sont distincts. [M] B2 en évaluation par le cube harmonique ≠ beau, bon. L'appréciation du bien est plus difficile en situation réceptive qu'active. Dans certains cas, le fait de produire une réalisation artistique même très simple amène le patient à reconsidérer le bien et à pouvoir apprécier la qualité d'une élaboration artistique.

> Cf. *technique, savoir-faire, théorie des trois B.*

C

CATHARSIS [V, F] Épuration d'une sensation, mécanisme d'abstraction, relève de l'effort esthétique. [E] L'un des aspects les plus caractéristiques du pouvoir de l'Art. [F] L'accord entre le ressenti esthétique et le trait de personnalité ≠ purgation.

> Cf. *Aristote, articulation, esthétique, balayage affectif.*

CESAM [V, H] Sigle du Centre d'études supérieures de l'Art en médecine. [O] Département de recherches de l'AFRATAPEM.

> Cf. *recherche.*

CHARISME ARTISTIQUE [V] l'aspect rayonnant de toutes les personnalités [O] la seule présence d'une personne dans un groupe révèle son charisme, qualifié d'artistique (charisme artistique) lors du travail théorique en art-thérapie moderne ≠ charisme religieux, personnalité, [E] Il est la « faveur de la présence offerte ». Il provoque des réactions et peut influencer

les actions et les productions humaines. L'intensité du charisme est dépendante de la relation instaurée entre sa réflexivité et la réversibilité du rayonnement dans lequel il est impliqué [F] le charisme est le corollaire de l'éclat de l'œuvre d'Art. Il est l'un des aspects « repère » du rayonnement artistique. Il fait la synthèse entre l'impression et l'expression humaine. Il est « la présence investie de la personnalité ». [M] Il implique l'activité interne humaine que l'intention artistique exprime. Il détermine des sites d'action en art-thérapie moderne

> Cf. *éclat, rayonnement, intention, réflexivité*

CIRCASSIEN [VS] Qui se rapporte au cirque. [O] Mettre de l'esthétique dans les mouvements et situations relatifs aux gestes du cirque. [M] Les personnages du cirque comme les clowns et les magiciens sont introduits dans les lieux de soins avec une fonction souvent sociale et d'expression émotive.

> Cf. *intervenant, clown, merveilleux*.

COMMUNICATION [V] Échange successif d'informations entre plusieurs personnes. L'un après l'autre. [O] Nécessite des conditions que l'art-thérapie peut favoriser. [M] L'une des limites de certaines activités artistiques ≠ relation.

> Cf. *pouvoir de l'art, opération artistique, ludique*.

CONNATURE [V] Ce qui est naturel chez l'être humain et en relation opérante avec la conscience, ≠ inné. [F] Inclus la fonction organique dans le domaine psychologique en art-thérapie moderne.

> Cf. *saveur, savoir, senti, présenté, inné*.

CONSIDÉRATION DES PERSONNES [V, M] Terme générique inclus dans la considération. Concerne l'amitié et l'estime des personnes, ≠ attachement. [F] La considération des personnes inclut l'affectivité dans le rapport incessant qui existe entre l'amitié et l'estime. [M] La considération des personnes est de la même nature que la considération des productions artistiques.

> Cf. *sympathie, empathie, affectivité, principe à dominante, considération, Aristote*.

CONTRE-INDICATION [V] Mauvaise orientation thérapeutique, activité déconseillée pour un soin. [O] Associée

aux limites de l'Art et aux pénalités sanitaires des patients. [F] Les dangers relatifs à l'Art sont souvent négligés, voire niés.

> Cf. *protocole, thérapie, pouvoir de l'Art, danger*.

COTHÉRAPEUTE [V] Personne qui assiste l'art-thérapeute sans avoir de fonction thérapeutique. ≠ p.a.s.

> Cf. *coaching, accompagnateur*.

CRÉATIVITÉ [V] Faculté humaine d'extraction de la nouveauté dans les productions artistiques ≠ originalité. Capacité humaine à réaliser une production artistique sur un modèle produit de façon anticipée. [F] La créativité peut apparaître dans l'imitation artistique, ≠ style. > Cf. *mimesis, heuristique, ≠ délire*. [M] Elle peut s'imposer au patient et perd alors sa nature artistique en art-thérapie moderne. On parle alors de créativité pathologique ou d'art psychopathologique. Certains patients ne sont pas créatifs.

> Cf. *perspective, danger*.

CRITIQUE [V] Donner un avis objectif (le modèle de référence est à l'extérieur de soi), à distinguer de l'expression « de critique » : donner un avis subjectif (le modèle de référence est à l'intérieur de soi). [F] Il s'agit certainement de l'objectif final du soin en art-thérapie lorsque le patient maîtrise ces deux aspects de la critique dans sa vie quotidienne.

> Cf. *limites, arrêts*.

CUBE HARMONIQUE [VS] Modalité évaluative des capacités autoévaluatives artistiques d'une personne, et processeur thérapeutique en art-thérapie moderne. [O] Modalité évaluative spécifique à l'art-thérapie moderne encore en 2016. [E] beau, bien et bon sont originellement liés et se rapportent au plaisir sensoriel. L'épistémologie artistique les associe à l'esthétique, à l'art et à l'intention artistique. [F] Donne une appréciation du rapport entre les trois éléments qui caractérisent l'Art : le beau, le bien et le bon et la qualité du bien-être ressenti par un patient. [M] Complète la fiche d'observation professionnelle.

> Cf. *Théorie de trois B, évaluation, objectivité, subjectivité, cotation*.

D

DIGNITÉ [V, F] État naturel de la personne, le plus haut degré de l'importance existentielle humaine. La dignité humaine est le postulat fondamental de l'art-thérapie moderne.

> Cf. *respect, existence, vie, bien-être, bonne santé, site d'actions.*

DISCIPLINE [V] Profession, métier qui a ses propres règles et un vocabulaire spécifique dans le domaine du soin. [F] L'art-thérapie moderne est une discipline alors que l'art-thérapie traditionnelle est une spécialité.

> Cf. *compétence, spécialité.*

DISTANCIATION [VS] Mise à distance, éloignement réel ou par l'esprit de deux choses. Domaine de la psychothérapie. [F] L'art-thérapie traditionnelle exploite la distanciation dans sa procédure thérapeutique.

> Cf. *distance, distinction, chitarnie, catharsis, alliance.*

DISTINCTION [VS] Séparation, différence réelle ou par l'esprit entre deux choses. [E] Concerne la *mimesis* et l'heuristique en Art. [F] Domaine de l'art-thérapie moderne. La distinction ne peut s'entendre qu'avec la différence. [M] La distinction est le fondement de la distanciation.

> Cf. *sympathie, empathie, distanciation, entité, unité.*

DOMINANTE [V] Ce qui domine. [M] Note fondamentale en musique. [M] La technique artistique ou tout élément qui permet d'identifier la séquence artistique. Est souvent accompagnée de phénomènes associés ; leur rapport doit être exploité en art-thérapie moderne.

> Cf. *méthodologie, fiche d'observation, stratégie thérapeutique*

DYNAMIQUE ARTISTIQUE [VS] incluse dans la dynamique (sens général), elle est le principe qui anime les éléments impliqués dans l'éclat de l'œuvre d'Art. [O] Elle caractérise souvent l'énergie relative à la capacité de « s'œuvrer » de l'œuvre d'Art. Plus ressentie par les patients comme la résistance des matières utilisées pour réaliser les productions artistiques. [E] Synthèse de l'intrication et de l'extraction dans « l'en soi » de l'œuvre d'Art grâce au principe de réflexivité qui lui est propre. Elle concerne l'œuvre d'Art aboutie et se rapporte aux conditions du maintien et de la présentation de la forme artistique. Elle implique, de fait, l'activité artistique et l'artiste dans la réversibilité qui s'impose entre l'œuvre d'Art et l'univers. [F] L'organisation formelle de l'œuvre d'Art distingue les natures solides, fluides ou vivantes de celle-ci. La dynamique artistique préserve la coalescence et la cohérence des éléments qui la composent et la structurent. [M] l'analyse esthétique de l'œuvre d'Art dans la fiche d'observation de l'art-thérapie moderne est une modalité d'approche des productions de patients de nature à révéler des sites d'actions art-thérapeutiques

> Cf. *éclat, rayonnement, intrication, ipséité.*

E

ÉCLAT [V] l'aspect rayonnant des œuvres d'Art [O] l'expression « l'œuvre sort d'elle-même » ou « l'œuvre se donne » est utilisée lors de situations artistiques passives et contemplatives [E] La seule présence de l'œuvre d'Art dans une manifestation humaine révèle publiquement son éclat. Son intensité est relative à son rapport au rayonnement artistique dans lequel il est impliqué [F] il est le corollaire du charisme et inclus dans le rayonnement artistique en art-thérapie moderne. Il concerne les rapports internes qui déterminent l'organisation de l'œuvre d'Art [M] il implique indirectement des sites d'actions par l'observation analytique de l'esthétique des productions dans la fiche d'observation en art-thérapie moderne

> Cf. *rayonnement, charisme, réflexivité, esthétique*

EFFORT ESTHÉTIQUE [VS] Capacité humaine à isoler, abstraire, extraire le rayonnement esthétique d'une chose. [E] Le saisissement esthétique peut donner l'impression que l'effort esthétique n'existe pas. Le ressenti ne fait que surprendre le représenté. [F] L'Art est le faire-valoir de l'esthétique. [M] L'effort esthétique est ce qui permet de distinguer le beau du bien et du bon dans la théorie des trois B, C'est l'accord entre le fond et la forme artistique qui va déterminer l'espace esthétique de l'œuvre d'Art.

> Cf. *rayonnement, captation, opération artistique, abstraction, pouvoir de l'Art.*

ÉLAN CORPOREL [V] Incitation, stimulation et pulsion motrices initiales à tout mouvement. [O] Implique la maîtrise corporelle ≠ énergie, poussée motrice. [F] L'un d'un composants des sites d'actions en art-thérapie moderne. [M] Doit être associé à la considération des personnes.

> Cf. *considération, tonus, dynamisme, engagement, structure corporelle.*

EMPATHIE [VS] État fusionnel entre plusieurs personnes. [O] En art-thérapie, sens trop souvent confondu avec celui de sympathie. [F] Principe mimétique émotionnel dans les relations humaines. L'empathie ne concerne pas l'esthétique. [M] Le principe cathartique est une modalité d'action thérapeutique relative à la relation entre empathie et sympathie (le théâtre en est une activité privilégiée en art-thérapie).

> Cf. *Communication, relation, hors verbal, distance, distinction, connature.*

ÉPISTÉMOLOGIE ARTISTIQUE [VS] Étude critique et analytique de la valeur, des concepts, des moyens et des fins de l'activité artistique. [F] L'un des domaines essentiels pour déterminer l'originalité et la spécificité de l'art-thérapie moderne. ≠ histoire des Arts, philosophie de l'Art. [M] De la même manière qu'il y a l'élégance d'une solution mathématique et l'exactitude du résultat, il y a la rigueur de la problématique artistique et l'élégance du résultat.

> Cf. *science, Art.*

ESPOIR [V] Confiance dans un avenir favorable. Futur gratifiant. [E] Est l'objectif existentiel qui doit contrer l'oubli en art-thérapie moderne.

> Cf. *objectif, existentiel, bien-être.*

ESPRIT [V] Principe de la pensée et de l'activité réfléchie, ≠ âme. [F] Le domaine de l'esprit de l'art-thérapie traditionnelle est différent de celui de l'art-thérapie moderne. [E] Le souffle initial de vie est distingué de l'animation de l'esprit en conformité avec l'origine grecque des mots âme et esprit, différente de l'extension latine du mot esprit confondu avec l'âme. [M] L'esprit est un composant de l'âme en épistémologie artistique.

> Cf. *psychisme, ventilation, animation.*

ESTHÉTIQUE GÉNÉRALE [V] Domaine des gratifications sensorielles pures relatives à la beauté et des modalités sensibles de nature à provoquer ces sensations. Prendre par l'esprit. Peut-être artistique ou naturelle. [O] Dans la discipline, l'esthétique est le domaine des ressentis artistiques. En 2016, le mot fait encore peur à beaucoup d'artistes (confusion erronée entre le Beau absolu et le beau humanisé). [E] Pour l'œuvre, relève du rapport entre le fond et la forme. Pour la captation sensorielle humaine, se rapporte à l'effort d'abstraction. Peut être formellement analysée. [F] Dans la discipline, est une approche spécifique du domaine qui englobe toutes les techniques artistiques. Distinguer le Beau (absolu) du sentiment de beauté. [M] Implique l'impression et l'expression artistique. Conventionnellement, science du Beau. Le fait de gommer une trace ou de reprendre une chanson sont des caractéristiques de l'engagement esthétique du patient.

> Cf. *esthésie, Art, beau, abstraction, cube harmonique, Baumgarten.*

ÉVALUATION [V] Appréciation, mesure de faits sanitaires et leur comparaison. [O] Toutes les activités de soins évaluent directement ou indirectement les résultats ou la qualité du travail réalisé. [F] L'art-thérapie moderne bénéficie du premier outil évaluatif spécifique à la discipline : le cube harmonique.
> Cf. *scientifique, objectivité, subjectivité, respect, étalonnage.*

EXISTENTIEL [VS] Qui a trait à l'envie de vivre et de s'engager dans le futur. [O] Se caractérise par « l'envie d'avoir envie », « l'envie d'être heureux ». [E] Se distingue du sanitaire. [F] Le rapport entre existentiel et thérapeutique est un élément méthodologique important en art-thérapie moderne.
> Cf. *accident, psychanalyse.*

F

FIERTÉ [VS] Sentiment élevé de la dignité humaine. État d'une personne bienheureuse. [O] Mot utilisé par certains patients stupéfaits par la qualité de leur travail ≠ estime de soi. [F] Est l'objectif existentiel qui doit contrer l'irrespect en art-thérapie moderne. [M] Se rapporte à la considération en art-thérapie moderne.
> Cf. *considération, objectif, existentiel.*

FORME [V] En Art, tout contenant organisé de nature rayonnante esthétiquement. Présentation sensible de la production artistique. [O] Le représenté s'attache à la forme. [E] La forme associée harmonieusement au fond détermine le rayonnement esthétique d'une production artistique. [M] Doit être associé au fond.
> Cf. *esthétique, cube harmonique.*

FOND [V] Contenu sensible esthétique caractéristique d'une œuvre d'Art. [O] Le ressenti se rapporte au fond. [F] Le fond s'attache à l'esthétique. [M] Doit être associé à la forme.
> Cf. *rayonnement, abstraction, cube harmonique.*

G

GOÛT [V] De façon courante se rapporte à la capacité et qualité gustative, qualité du ressenti artistique en art-thérapie moderne. [E] Les goûts fondamentaux sont le goût de la vie et le goût de vivre. Ne peut s'entendre que dans la relation avec la qualité existentielle en art-thérapie moderne. [F] L'un des objectifs sanitaires de l'art-thérapie. [M] Doit être considéré dans l'ensemble des éléments sanitaires qui le concerne et se rapporte à l'affirmation des personnes et à la sensibilité en art-thérapie moderne ≠ gustatif.
> Cf. *engagement, style, sympathie, bon, saveur.*

duement diplômés orientés vers l'art-thérapie moderne. [O] Un regroupement des art-thérapeutes duement diplômés a été nécessaire des 1985, puis indispensable pour rassembler les professionnels en art-thérapie moderne.
> Cf. *déontologie, FFAT.*

GUILDE DES ART-THÉRAPEUTES [V, M]
Regroupement, fédération, corporation des art-thérapeutes

H

HORS-VERBAL [VS] Qui échappe aux mots et à la parole, en dehors du verbal ≠ non-verbal. [O] Il n'y a pas de mots pour traduire verbalement certaines sensations (le mot Beau en est un exemple). [F] L'une des prérogatives en art-thérapie moderne. [E] Par nature, l'émotion est non verbale, bien que l'on puisse en parler. [M] Concerne particulièrement les ressentis.

> Cf. esthétique, relation, sympathie.

HYGIÈNE [V] Bons moyens pour conserver la bonne santé. [H] L'Art avait un rôle hygiénique dans l'Antiquité grecque. On peut estimer que la relation entre l'Art et l'hygiène est le début de l'art-thérapie scientifique auprès du corps médical français (vers 1900). [F] Le but de l'Art n'est pas l'hygiène.

> Cf. *esthétique*.

I

IDÉAL [V] Conçu comme idée de quelque chose de noble, d'un modèle parfait, ne peut pas être dans le monde réel. [O] L'idéal est souvent confondu avec l'idéalisation. [E] Une distinction existe entre le Beau absolu, le beau idéal et le beau réel. [F] L'art-thérapeute veille à ce que le patient distingue l'idéal du réel. [M] L'idéal est quelquefois un blocage, voire un enfermement pour la bonne évolution sanitaire du patient.

> Cf. *affectivité, ressentis représentés, tension, illimité, idée*.

IMPRESSION [V] Fait d'intérioriser un événement réalisé à l'extérieur de soi. Réaction physique ou psychologique résultante de l'impact d'un élément extérieur. [M] L'impression en elle-même n'est pas observable. Elle est appréciée par l'expression qu'elle peut susciter. [F] Le juste rapport entre l'opération artistique et le phénomène artistique doit être considéré en art-thérapie moderne.

> Cf. *expression, opération artistique*.

INDICATION THÉRAPEUTIQUE [V] Recommandation, conseil pour un soin par le corps médical, ≠ prescription. [F] L'art-thérapie moderne est sous contrôle médical depuis son instauration. [M] Veiller à connaître les contre-indications. [M] Quelquefois confondue avec l'item.

> Cf. *danger, limite*.

INTENTION [V] Fait d'être tendu vers un but, d'avoir la volonté d'atteindre un objectif. [E] L'un des fondements de l'Art qui doit être corrélé avec l'action et la production. [M] L'intention non exprimée n'est pas observable. Se rapporte à

la rubrique « Phénomène artistique » de la fiche d'observation art-thérapeutique.

> Cf. *volonté, opération artistique, ipsité*.

INTENTION ARTISTIQUE [VS] incluse dans l'intention (sens général). Principe qui anime les éléments impliqués dans le charisme artistique [O] Souvent assimilée au souhait, elle est verbalisée par des expressions comme « Je voudrai » ou « J'ai envie » lors des ateliers d'Art en médecine [E] Synthèse de l'intension (avec un s) et de l'extension lors de l'activité artistique. Elle est essentielle lors du « passage à l'œuvre » et manifeste un aspect concret du charisme artistique. [F] L'intention artistique est autant la puissance que l'action de l'énergie nécessaire au maintien des conditions de l'activité artistique personnalisée. [M] Impliquée dans l'opération artistique, elle bénéficie de la réversibilité pour s'étendre autant vers l'aspect existentiel humain, que vers l'œuvre d'Art aboutie.

> Cf. *dynamique artistique, charisme, opération artistique, rayonnement*

INTERPRÉTATION [V] Réalisation sensible et personnalisée d'une œuvre d'Art. [O] Veiller à ne pas confondre l'interprétation sur fond artistique de l'art-thérapie moderne et interprétation sur fond de psychanalyse de l'art-thérapie traditionnelle. [M] Deux conceptions différentes caractérisent les rapports entre l'artiste et l'interprète. Elles distinguent les pratiques art-thérapeutiques.

> Cf. *analyse, jeu, création, style*.

J

JUSTIFIER [V] Expliquer, argumenter, donner la raison d'une décision, d'une action, d'un soin, d'une pensée, d'une stratégie ou du résultat d'une évaluation. [O] Trop de justifications révèlent parfois un malaise psychologique. [M]

La justification amène souvent le professionnel à chercher dans les fondements existentiels les causes premières d'une pénalité sanitaire.
> Cf. *évaluation*.

K

KAIROS [V, H] Moment approprié pour une action. [O] Des moments favorables existent dans un soin. ≠ surprise.
> Cf. *stratégie*.

L

LAID [V] Qui n'est pas beau. [E] Ce terme se rapporte à la production artistique en ce qu'elle ne répond pas à certains critères esthétiques des personnes qui la perçoivent. [O] Le mot « laid » très connoté négativement est peu employé. Il est souvent remplacé par une expression moins violente comme « c'est pas mal ». [F] il s'agit d'une limite esthétique de l'œuvre d'Art. La laideur est incluse dans le domaine de l'esthétique, elle est subjective dans les ressentis. [M] Il arrive que l'art-thérapeute demande au patient de produire des œuvres laides (pour valider l'expression de l'affirmation du goût du patient).
> Cf. *esthétique, subjectivité, goût, beau*.

classique (les beaux-arts, par exemple) font dominer l'inspiration et l'imagination. [M] De plus en plus d'art-thérapeutes s'installent en libéral. Ils doivent connaître et respecter la législation relative à ce statut professionnel.
> Cf. *déontologie, législation*.

LIBÉRAL [V] Profession indépendante, généralement sans lien de subordination. [H] Les arts libéraux de l'époque

LIMITE [V] Cadre, extrémités à ne pas dépasser dans sa discipline, seuil du hors-compétence. [E] Les limites impliquent l'illimité et l'infini. Elles concernent l'univers en ce qu'elles s'insèrent dans la réflexion qui le concerne. [F] L'une des interrogations existentielles fondamentales. [M] À l'origine de l'importance du repérage spatio-temporel en art-thérapie moderne.
> Cf. *cadre, sécurité, repère, extension*.

M

MÉCANISME [VS] Terme de l'art-thérapie moderne : mode de fonctionnement des éléments qui composent le corps humain. Concerne les activités physiques et mentales. [O] Terme utilisé pour représenter le plus objectivement possible les éléments humains impliqués dans l'activité artistique. [F] Se rapporte particulièrement à l'opération artistique en art-thérapie moderne. [M] Dégagé de l'aspect machine et relatif aux théories du mouvement dans la discipline.

> Cf. *objectivité, technique*.

MÉDIATION [V] Intermédiaire, au milieu, qui réunit deux éléments. [O] L'art-thérapie traditionnelle est souvent associée aux thérapies médiatisées. La médiation à différentes natures ou fonctions thérapeutiques, sociales, judiciaires. [F] Bien qu'au service du soin, l'Art conçu comme processeur thérapeutique se dégage de la médiation en art-thérapie moderne. [M] Les thérapies à médiations abondent à la fin du XX^e siècle. La nature exacte des soins est souvent ambiguë.

> Cf. *cadre, définition, compétence*.

MÉTHODE [V] Organisation logique d'un savoir-faire pour parvenir à un résultat. [O] La méthode concerne la pratique et la théorie. [E] L'esthétique peut contredire les méthodes pédagogiques artistiques, ≠ techniques. [F] La méthode de soins peut contredire les projets thérapeutiques. [M] L'art-thérapeute exploite une méthode relative à ses idées, ses connaissances et ses compétences.

> Cf. *modèle, stratégie, Jaques-Dalcroze, Willem*.

MODERNE (ART-THÉRAPIE) [V] Discipline qui fait dominer l'Art dans la détermination de la profession d'art-thérapie et le considère comme processeur thérapeutique. ≠ traditionnelle. [H] L'art-thérapie moderne est née vers 1975

en Touraine. Elle distingue la spécialité de la discipline en art-thérapie, et l'Art en psychologie de l'Art en médecine.

> Cf. *psychologue, psychiatre, traditionnelle (art-thérapie)*.

MONDAIN [VS] Qui concerne le monde extérieur à soi. [O] Quelquefois connoté péjorativement. [F] La production artistique se donne esthétiquement au monde qui l'entoure. Concerne les phases 2 (rayonnement et captation) et 8 principalement (traitement mondain) de l'opération artistique. [M] L'art-thérapeute doit veiller, lorsqu'il analyse la situation art-thérapeutique d'un patient, à son positionnement dans la mondanité qui l'entoure (environnement social : équipes médicales, familles, amis, etc.). Se rapporte à l'opération artistique en art-thérapie moderne.

> Cf. *traitement mondain, contexte*.

MUSICOTHÉRAPIE [VF] Art-thérapie à dominante musique en art-thérapie moderne. [O] Issue des courants de la pédagogie musicale au XX^e siècle, la musicothérapie traditionnelle a mis plus de vingt ans pour s'inscrire dans l'art-thérapie traditionnelle. [H] Dès l'Antiquité, musique et soins sont associés, c'est au début du XX^e siècle, sur le modèle de l'art-thérapie traditionnelle à dominante arts visuels, que la musicothérapie instaure des méthodologies et concepts d'inspiration psychologiques. Vers 1975, l'art-thérapie moderne inclut la musique dans la discipline art-thérapeutique et la dégage des modèles exclusifs de la psychologie.

> Cf. *art-thérapie, Grâce, Muses*.

N

NIVEAU D'ORGANISATION [VS] Degré et stade d'activation d'un mécanisme humain au regard de son fonctionnement théorique parfait (méthodologie art-thérapeutique). [F] Rapport théorique entre le stade d'un effet

et sa cause fondamentale. [M] Concerne l'analyse et l'élaboration de protocoles thérapeutiques en art-thérapie moderne.

> Cf. *stratégie, observation*.

NON-VERBAL [V] Expression des pensées sans la parole, ≠ hors verbal. [F] Des techniques artistiques exploitent le non-verbal. [M] Le non-verbal se rapporte souvent aux liens qui

existent entre dominante et phénomène associé en art-thérapie moderne.
> Cf. accompagnement, langage, hors-verbal.

O

OBJECTIF [V] But sanitaire à atteindre. [O] Se rapporte à la faculté critique et à la réalité véritable des choses. [M] L'objectif thérapeutique s'inscrit dans le protocole général des soins et peut inclure des objectifs intermédiaires en art-thérapie moderne.
> Cf. *vérité, subjectivité*.

OBLIGATION [V] Chose impérative, imposée. [O] Des obligations existent en art-thérapie. [F] Des règles éthiques et professionnelles sont des obligations que l'art-thérapeute doit respecter. [M] Des obligations peuvent devenir des sites d'actions ou des objectifs thérapeutiques en art-thérapie moderne, ≠ ordre.
> Cf. *autorité, déontologie*.

OPÉRATION ARTISTIQUE [VS] Organisation des éléments humains impliqués dans l'activité artistique. [F] Interface méthodologique entre l'être humain et l'Art. [M] Permet de localiser les sites d'actions, d'analyser l'activité artistique, de concevoir et d'organiser une stratégie thérapeutique.
> Cf. *phénomène artistique, théorie, méthodologie*.

OEUVRER [VS] mot générique qui se rapporte à la préservation de l'œuvre d'Art par elle-même. Force en puissance et en action relative au maintien de la forme d'une œuvre d'Art [O] Certains patients disent : « l'œuvre m'a fait »

ou « les personnages du roman créent l'histoire » [E] l'œuvre d'Art est une matière formée. Elle se présente sous forme solide (maintient par elle-même sa forme réalisée : sculpture, peinture), sous forme fluide (forme maintenue par une action ou un agent qui lui est extérieure : musique, poésie) ou sous forme vivante (forme qui se réalise par son action propre : danse, mime) [F] Œuvrer synthétise l'ensemble des éléments concernés par le maintien de la forme artistique (dynamique, intraction, extraction, éclat). Fondé sur la réflexivité, le fait de « s'œuvrer » pour l'œuvre d'Art l'implique, de fait, dans le rayonnement artistique [M] l'analyse esthétique de l'œuvre d'Art dans la fiche d'observation de l'art-thérapie moderne, est à même de révéler des sites d'actions défailants au regard de la maintenance de l'œuvre par elle-même
> Cf. *réflexivité, rayonnement, ipséité*

P

PAROLE [V] Langage parlé, articulation vocale de mots. [O] Quelquefois associée à l'engagement moral de la personne qui « donne sa parole ». [F] Élément qui distingue l'art-thérapie traditionnelle qui l'analyse et l'art-thérapie moderne qui en «

joue ». [M] L'art-thérapie moderne intègre la parole dans les soins (accueil du patient, présentation de consignes de travail...) et considère le langage dans son aspect convivial et social, sous l'égide du bon sens.

> Cf. *langage, mots*.

PARTIE SAINE [VS] Ce qui fonctionne dans ou hors de la pénalité sanitaire d'un patient. [O] Être vivant est le fondement de la partie saine. [F] L'art-thérapie moderne tend à développer cette partie ≠ résilience.

> Cf. *Chevrollier Jean-Pierre, résilience, stratégie*.

PHÉNOMÈNE ARTISTIQUE [VS] Partie sensible et perceptible de l'opération artistique ≠ phénomène associé. [F] Le phénomène artistique est inclus dans l'opération artistique en art-thérapie moderne. [M] Grâce au phénomène artistique relatif à l'expression, l'art-thérapie peut enrichir son observation dans les sous-rubriques « Impression » ou « Intention » de la rubrique « Phénomène artistique » de la fiche d'observation de l'art-thérapie moderne.

> Cf. *opération artistique, observation, impression*.

PHÉNOMÈNE ASSOCIÉ [VS] En art-thérapie, tout élément provoqué, joint, induit, qui a un lien avec la dominante (en méthodologie). [M] Peut être complémentaire, bénéfique ou néfaste dans les soins.

> Cf. *dominante, méthodologie, site d'actions*.

POUVOIR [V] Capacité et autorisation de faire quelque chose. [O] L'Art a un pouvoir qui se rapporte essentiellement à l'autorisation de son exploitation que le patient s'octroie lui-même. [E] Le pouvoir de l'Art est inhérent à l'Art. [F] C'est la volonté et l'intérêt des personnes qui rendent opérant le pouvoir de l'Art. Un pouvoir a des limites et mal exploité il peut être dangereux. [M] Certaines pathologies délirantes attribuent à l'Art des pouvoirs imaginaires.

> Cf. *potentialité*.

PRÉSENCE [V] Fait d'être saisissable par l'esprit. [O] Une présence peut donner l'impression d'une absence. [E] La présence implique le contexte social. [M] Il arrive que l'absence veuille manifester une présence ≠ existence ≠ chose.

> Cf. *accident spatio-temporel, être, animation*.

PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT DE SOINS (P.A.S.) [VS] Activités à réaliser entre les séances d'art-thérapie afin de préserver les acquis sanitaires. [M] Le P.A.S. n'est pas thérapeutique en soi. L'accompagnateur peut

donner des informations, mais il n'est pas un thérapeute dans cette situation.

> Cf. *cothérapeute, animateur, cadre*.

PROTOCOLE [VS] Tout ce qui concourt à la faisabilité de l'activité sanitaire. [O] Souvent confondu avec le projet thérapeutique. [M] Le protocole thérapeutique s'inscrit dans le protocole général de soins d'un patient. Il doit être précis, clair, complet et spécialisé.

> Cf. *projet, cadre, indication, neuropsychologie, médication, pharmacopée, déontologie*.

PSYCHOSOPHIE [VS] néologisme. Glissement de la psychologie vers la philosophie [O] l'art-thérapie traditionnelle étend son action à l'animation, l'accompagnement ou la médiation artistique au XXIème siècle. La psychosophie devient un fondement scientifique qui élargit ses théories et ses méthodes. [H] L'Art, la philosophie et la médecine sont les fondements anciens (antiquité grecque) de l'Art-thérapie. Le mot « psychosophie » est inventé par le C.E.S.A.M. et employé dès 2001 dans ses travaux pour distinguer « l'animation existentielle » relative à l'action propre de l'Art (processeur artistique) en art-thérapie moderne de « l'animation médiatisée par l'Art » de l'art-thérapie traditionnelle. L'épistémologie artistique se distingue de la psychologie, même si la « psychosophie » tente de les confondre. [F] L'épistémologie artistique redonne à la psychologie sa place dans la complémentarité des éléments qui concernent la santé humaine. [M] La distinction entre l'âme et l'esprit que réalise l'art-thérapie moderne renforce l'idée de « partie saine » à exploiter dans les processus thérapeutiques grâce à l'originalité et à la spécificité des activités artistiques.

> Cf. *psychologie, animation, C.E.S.A.M.*

Q

QUALITÉ DU MOMENT [VS] Libellé QM : impression sanitaire générale d'un patient au moment du passage de l'évaluation avec le cube harmonique. [O] « Comment allez-vous ? » est l'une des questions qui se rapportent à la qualité du moment, elle concerne la vie générale d'un patient. [F] La qualité de vie quotidienne est une réalité que chacun apprécie tous les jours en s'évaluant de façon presque naturelle (par exemple : aujourd'hui j'ai froid ou je suis fatigué).

> Cf. *évaluation, cube harmonique, théorie des trois B.*

QUALITÉ EXISTENTIELLE [VS] Bon ou mauvais état, propriété, mérite ou toute caractéristique de l'existence

humaine. [O] L'état de bien-être d'un patient se rapporte à la nature de l'existence. [F] Assumer parfaitement son existence humaine par sa vie détermine la bonne qualité existentielle en art-thérapie moderne ≠ qualité fonctionnelle.

> Cf. *humanité, exister, vivre, sympathie, qualité, fond.*

R

RAVIVER [VS, M] Réanimer, redonner de la vigueur en art-thérapie moderne. [F] Les éléments qui constituent tant les objectifs sanitaires qu'existentiels nécessitent quelquefois d'être ravivés, la dignité humaine n'est pas concernée par cette activité ≠ restaurer, rééduquer.

> Cf. *objectif, rééduquer, restaurer.*

RAYONNEMENT [V, a] Éclat sensible qui s'extrait de tout accident spatio-temporel (arbre, étoile, être humain, œuvre d'Art). [O] Le rayonnement lumineux est le plus connu. [E] Toute chose matérialisable est de nature à « sortir » d'elle-même par son rayonnement. [F] Le rayonnement est un effluve naturel ou artificiel qui se dégage de l'élément auquel il se rattache. [M] Le rayonnement peut être étudié (puissance, composition, vitesse). Cela donne des informations sur la nature de l'émetteur du rayonnement.

> Cf. *rayonnement artistique, rayonnement esthétique, Thouvenot Joseph.*

RAYONNEMENT EPISTEMOLOGIQUE [V] Effet, flux artistique et énergie produits par la relation établie entre l'éclat de l'œuvre d'Art et le charisme de l'artiste. Il peut s'étendre aux relations humaines [O] Il concerne particulièrement l'aspect théorique de l'activité artistique. [E] le rayonnement épistémologique est la manifestation opérante du principe de réversibilité qui l'anime. Il implique l'instant avec la simultanéité et l'histoire avec l'écoulement du Temps. Sympathie et symétrie sont concernées. Il est impulsé et déterminé esthétiquement lors de sa rencontre entre les personnes et les œuvres. [F] la distinction entre poïesis et praxis est importante à réaliser pour déterminer les rapports entre les causes et leurs effets lors de la mise en place des stratégies de soin. [M] le beau, le bien et le bon de l'art-thérapie moderne sont issus de la réversibilité dans le rayonnement épistémologique. L'opération artistique est une modalité théorique qui permet d'établir des stratégies

thérapeutiques en exploitant le rayonnement artistique

> Cf. *réversibilité, pouvoir de l'Art, éclat, charisme*

RÉCEPTIVE [VS] En musicothérapie traditionnelle : captation musicale et les effets psychiques d'une écoute musicale.

> Cf. *dominante, musicothérapie, active.*

RÉÉDUCER [VS] Réadaptation des facultés, fonctions et compétences pénalisées en art-thérapie moderne. [O] Cette activité est quelquefois mal acceptée en art-thérapie traditionnelle. [F] Les éléments qui constituent tant les objectifs existentiels que sanitaires peuvent faire l'objet de rééducation lorsqu'ils sont pénalisés. [M] La dignité humaine n'est pas concernée par la rééducation ≠ restaurer, raviver.

> Cf. *objectif, partie saine, restaurer, caresse artistique.*

REFLEXIVITE ARTISTIQUE [VS] Reflet, renvoi, retour sur soi de tout élément produit par la cause initiale émettrice. Concerne particulièrement les repères dans l'activité artistique (l'artiste et l'œuvre d'Art) au regard du rayonnement épistémologique. [O] La réflexivité, le reflexe et le reflet sont souvent confondus. Le miroir intrigue autant les patients que les professionnels de l'Art et du soin. [H] il y avait le « foie miroir » dans l'antiquité grecque, c'est « le stade du miroir » ou le neurone miroir qui apparaissent en psychologie et neurologie au XXème siècle. [E] Comme « l'esprit qui se pense » en psychologie, l'œuvre peut « s'œuvrer » et l'artiste « s'activer » en épistémologie artistique. Dans une unité coalescente (comme l'œuvre d'Art ou l'être humain), l'effet produit par réaction au contact d'éléments qui composent cette unité (comme le ressenti provoqué par l'activité intellectuelle, ou la piloérection suite à une émotion) relève de la réflexivité. [F] Principe fonctionnel interne et naturel (relatif aux personnes sensibles à l'Art et aux productions artistiques comme substances formées), stimulé, opérant et orienté par leur rencontre. A l'initiative de stratégies en art-thérapie moderne. [M] Le jeu du miroir est fréquent chez les clowns. L'utilisation du miroir nécessite des réserves auprès de certaines pathologies (particulièrement pénalités physiques ou troubles de la personnalité)

> Cf. *réversibilité, œuvrer, rayonnement, ipséité.*

RELATION [VS, F] En art-thérapie moderne, capacité à établir entre plusieurs personnes un lien de nature généralement hors verbale dans le domaine des ressentis. L'un avec l'autre. Peut animer la sympathie. [O] La relation nécessite une maîtrise du pouvoir de l'Art par l'art-thérapeute afin d'éviter les dangers relatifs à l'activité artistique en art-thérapie ≠ communication. [M] Dans son sens commun, relater est aussi communiquer et donner des informations aux interlocuteurs.

> Cf. *empathie, sympathie, dangers, alliance thérapeutique, relativité, hors verbal, communication.*

REPRÉSENTER [VS] Se rappeler, saisir rapidement par l'esprit. Activité cognitive dominante. [O] Possède un caractère symbolique signifiant. [F] L'art-thérapie moderne distingue le représenté du ressenti et considère les sensations relatives aux mécanismes de la représentation comme relevant du ressenti et intégrées dans l'activité sensorielle humaine qui se rapporte à l'esthétique.

> Cf. *Mimesis, heuristique, connature, conscience, esthétique.*

REVERSIBILITE ARTISTIQUE [VS] Dans un contexte artistique, principe qui anime le rapport instauré entre les êtres humains et leur contexte, particulièrement les œuvres d'Art. Aller et retour entre deux repères d'un élément commun à ceux-ci, retour adapté à l'envoyeur. [O] La réversibilité concerne les rapports de causalité qui s'instaurent entre le patient qui produit et sa production en cours d'élaboration ou aboutie. [E] Principe artistique qui anime l'espace compris entre le charisme (humain) et l'éclat (l'œuvre d'Art). Déterminée et stimulée par le contact entre ces deux repères. Cause et effet sont interchangeables. [F] La réversibilité est le principe qui caractérise le rayonnement artistique en art-thérapie moderne. Le beau, le bien et le bon sont des expressions qui puisent leur détermination dans la réversibilité conçue comme principe synthétique de la manifestation du pouvoir de l'Art [M] le trac, l'angoisse de « la page blanche », l'impossibilité de terminer un tableau ou de chanter en public sont des exemples qui mettent en jeu la réversibilité comme éléments d'observation en art-thérapie moderne. Les doubles flèches qui relient les différents moments de l'opération artistique, sont parfois assimilées à la réversibilité

> Cf. *rayonnement, éclat, charisme, opération artistique*

S

SAISISSEMENT ESTHÉTIQUE [VS, E] Une des situations artistiques où le principe émotionnel semble inactif. [F] L'une des composantes du sublime en Art.

> Cf. *balayage affectif, abstraction, hors-verbal, saveur, Beau, sublime.*

SAVEUR EXISTENTIELLE [VS, F] En art-thérapie moderne, régulateur naturel du savoir existentiel. Fondements du goût de vivre.

> Cf. *connature, savoir existentiel, sympathie, opération artistique, épistémologie artistique.*

SAVOIR EXISTENTIEL [VS, F] En épistémologie artistique : présence et fonction de tous les éléments et de leur fonctionnement naturel indispensables à l'épanouissement de la vie ≠ inné, connaissance. [O] Une nuance de nature distingue le savoir existentiel (permanence) du savoir fondamental (ponctuel).

> Cf. *saveur existentielle, connature, conscience, épistémologie artistique, Art I, Art II, accident, savoir.*

SITE D'ACTIONS [VS] En art-thérapie moderne, détermination générique et localisation sur l'opération artistique d'une (ou plusieurs) difficulté sanitaire révélée par une activité artistique sur laquelle l'art-thérapeute est capable d'intervenir ≠ site d'actions thérapeutiques. [O] Le site rappelle la situation et la localisation en géographie. Les phases et le principe réflexif en déterminent le positionnement et l'abord thérapeutique. Le site d'actions concerne l'objectif thérapeutique et les soins spécialisés en art-thérapie. [E] Les sites d'actions se rapportent à l'activité artistique et synthétisent les domaines mentaux, physiques et sociaux relatifs au beau, au bien et au bon. [F] Les sites d'actions permettent de travailler sur des mécanismes humains impliqués dans l'activité artistique. Le site d'actions se rapporte parfois aux phénomènes associés et concerne l'Art, alors que le site d'actions thérapeutiques révélé par l'activité artistique nécessite l'intervention d'un médecin (par exemple,

une jambe cassée en danse). [M] Ils sont impliqués dans les stratégies thérapeutiques de l'art-thérapie moderne et associent toujours l'activité mentale à l'activité somatique et motrice.

> Cf. *cible thérapeutique, observation, opération artistique, cube harmonique, niveau d'organisation.*

SOIN [V] S'occuper d'une personne en vue d'entretenir ou d'améliorer un état sanitaire. [O] Des expressions comme prise en charge, ou prise en soin, d'un patient sont souvent utilisées en art-thérapie traditionnelle. [F] En art-thérapie moderne l'art-thérapeute soigne un patient, le patient bénéficie d'un soin. [M] Éviter les confusions entre le professionnel qui connaît son domaine (par exemple, le psychologue, l'artologue) et celui qui soigne (par exemple, le psychothérapeute, l'art-thérapeute).

> Cf. *thérapie considération des personnes.*

SPIRITUEL [V] Tournure d'esprit singulière. Concerne le monde de la pensée. [O] Dégagée de toute idée religieuse en art-thérapie moderne. [E] L'esthétique est impliquée dans la spiritualité humaine ≠ âme, mystique.

> Cf. *esprit, psychologie, religion, esthétique, connature, conscience.*

SUBJECTIF [V] Qui se rapporte au sujet, a la faculté de critique, à un avis, une position personnelle. [O] La subjectivité envahit souvent l'Art qui perd la part d'objectivité qui le concerne. [F] L'évaluation en art-thérapie moderne est l'appréciation objective de la capacité d'expression de la subjectivité d'un patient. [M] L'art-thérapeute veille à éliminer les anomalies caractéristiques de la subjectivité, par exemple la résultante d'une manipulation ou d'un conditionnement.

> Cf. *articulation, individualité, personnalité, goût, style, engagement.*

SYMPATHIE [VS] État de coalescence agréable entre une personne et une chose, et conviviale entre des personnes. Hors état fusionnel. Sociabilité bienveillante. [O] Très souvent une inversion existe entre la sympathie et l'empathie. [H] La référence étymologique entre *sym* (avec) et *em* (dans) est essentielle pour distinguer la sympathie de l'empathie. [E] Est l'objectif existentiel qui doit contrer l'indifférence ≠ empathie, fusion, symbiose. [F] La sympathie permet d'apprécier le rayonnement esthétique. [M] Elle concerne les rapports humains et les rapports des objets particuliers (comme les cordes vibrantes) entre eux.

> Cf. *coalescence, objectif, existentiel, connature, conscience, alliance thérapeutique, beau, Pythagore.*

SYNTHÈSE [V] Regroupement d'informations de nature à présenter le travail réalisé avec un patient, ≠ bilan. [O] La synthèse est un moment de rencontre et d'échanges à propos

des soins relatifs à un patient. [F] La synthèse est parfois écrite, elle se confond alors avec un bilan ou une conclusion. [M] Souvent dénommée réunion de synthèse.

> Cf. *réunion, équipe.*

T

TALENT [V] Disposition, capacité naturelle, aptitude à bien utiliser une technique ou un savoir-faire artistique. [O] Ce mot semble gêner quelquefois les personnes qui le confondent avec génie ou personne supérieure. Un patient peut être très talentueux dans une pratique artistique. [M] Une absence de talent ne gêne en rien l'implication artistique d'un patient en art-thérapie moderne.

> Cf. *disposition, surdoué, sensibilité, génie.*

THÉRAPIE ou THÉRAPEUTIQUE [V] Partie de la médecine qui se rapporte au traitement des maladies et des pénalités sanitaires. [O] Il y a souvent confusion entre l'artologue et l'art-thérapeute, comme pour le psychologue et le psychothérapeute. [F] La thérapeutique ne peut exclure en art-thérapie les fondements et modèles théoriques qui l'animent. [M] Les modalités thérapeutiques peuvent quelquefois contredire la liberté créative de certains patients en art-thérapie.

> Cf. *théorie, soins, sciences, Delay.*

TRADITIONNELLE (ART-THÉRAPIE) [VS, H] Spécialité qui fait dominer de façon directe ou indirecte les fondements et principes psychothérapeutiques en utilisant l'Art comme

support de l'action thérapeutique. Dénommée psychothérapie médiatisée, accompagnement ou coaching thérapeutique, thérapie à médiation ≠ moderne, classique, ancienne. [O] Des art-thérapeutes confondent traditionnelle et moderne en se référant à l'époque de leur formation. [F] Les éléments fondamentaux de l'art-thérapie ont été repérés dès l'Antiquité grecque. Les découvertes scientifiques et les aspirations artistiques socioculturelles ont fait porter l'attention sur des aspects différents de l'Art en médecine suivant les époques. [M] Les pratiques, concepts et vocabulaires de l'art-thérapie traditionnelle sont des reprises ou des extensions des courants psychothérapeutiques.

> Cf. *tradition, déni, psychothérapie, médiation, J. Delay.*

U

UTILE [V] Pratique, qui a pour but de servir à quelque chose d'autre que sa seule existence. [F] Se distingue de l'agréable.

> Cf. *praxis, poïesis, artisan*.

V

VERBAL [VS] Qui se rapporte à la parole et aux mots. [O] La parole est importante en art-thérapie. [E] Le verbal est parfois inhibiteur de l'action. [F] L'art-thérapie traditionnelle exploite le verbal sur le modèle psychothérapeutique et l'art-thérapie moderne inclut le verbal dans la convivialité et dans le sens commun de la relation humaine. [M] L'art-thérapeute doit veiller à ce que le verbal n'exprime pas des faits révélateurs de souffrances ou d'actes malveillants, hors du champ de sa compétence. Il devra alors en faire part aux professionnels dûment habilités à résoudre ce type de situation et toujours sous le sceau du secret professionnel.

> Cf. *discours, cognésie, non-verbal, hors-verbal*

VIE [V] Ce qui anime les êtres vivants. [F] L'art-thérapie moderne distingue l'existence, qui est le fait et l'état d'être, de la vie qui est l'entretien et « l'habillement » de l'existence. [M]

Il est important de distinguer les objectifs sanitaires (qui se rapportent au bon déroulement de la vie) des objectifs existentiels (qui se rapportent au respect de la dignité humaine).

> Cf. *dignité, respect, humanité*.

Y

YOGA [V] Discipline psychomotrice de libération de l'esprit par la maîtrise de son corps. [O] Très en vogue à la fin du XX^e siècle, certains art-thérapeutes exploitent le yoga dans leur

activité. [M] Cette discipline requiert des compétences autres que celles de l'art-thérapie.

> Cf. *rééducation, motricité*.

Z

ZÉRO [V] Nombre qui représente le vide, absence d'un repère initial et de valeur. [F] Incite à la détermination morale de l'art-thérapeute lorsqu'il évalue ses résultats. L'art-thérapie moderne tend à supprimer le zéro dans la considération de l'être humain. [M] Le zéro peut être considéré comme un départ (0, 1, 2, 3...) ou un milieu (-2, -1, 0, +1, +2) et pose

indirectement la question de la nature d'une création ≠ absence, néant, vide.

> Cf. *Trois, Pythagore, Vinci, engagement, temps, émotion, balayage affectif, opération artistique, partie saine, évaluation*.

INDEX

du grand dictionnaire raisonné de l'Art en médecine (1800 entrées)

Les flèches ↪ renvoient le lecteur aux extensions de lecture.
La lettre R mentionne que le mot est accompagné d'une partie raisonnée.

En encadré, l'index du petit Dictionnaire raisonné de l'Art en médecine (102 entrées)

A

A ↪ anamnèse, observation, solfège, bain global R
ABERRATION ↪ facultés critique, cube harmonique R
ACAPPELLA ↪ vocal, chorale, musicothérapie R
ABSENCE ↪ présence, vide, zéro, évaluation R
ABSTRACTION ↪ esthétique, catharsis
ABSTRAIRE ↪ catharsis R
ACADÉMIQUE (ART) ↪ style
ACCÉLÉRATION ↪ J. Thouvenot, nuance
ACCENTUER ↪ observation, rééducation
ACCIDENT SPATIO-TEMPOREL ↪ fortuit, mise à jour, entité, unité R
ACCOMPAGNATEUR ↪ médiateur R
ACCOMPAGNATEUR THÉRAPEUTIQUE ↪ détournement, aidant R
ACCOMPAGNEMENT (ART) ↪ Art, utile R
ACCORD ↪ sympathie, musique
ACCORDÉON ↪ structure corporelle, polyphonie, synchronie
ACCOUTUMANCE ↪ ambiance R
ACCUEIL ↪ salle d'attente, ambiance
ACOUPHÈNE ↪ illusion auditive, audition intériorisée, oreille douloureuse R
ACOUSTIQUE ↪ musique, harmonie, Pythagore R
ACQUIS ↪ culture, inné, conscience
ACROBATIE ↪ artologie, circassien, structure corporelle, équilibre R
ACTEUR ↪ autonomie, engagement, personnage, dramathérapie R
ACTION ↪ structure corporelle, élan corporel, rééducation
ACTIF ↪ engagement

ACTIVE ↪ musicothérapie, instrumentarium R
ACTIVER ↪ œuvrer, rayonnement, structure corporelle, sympathie R
ACTIVITÉ ARTISTIQUE ↪ bain global, pouvoir de l'Art, réflexif, opération artistique R
ACTUALISATION ↪ perspective R
ACTUALISER
ACUITÉ SENSORIELLE ↪ agueusie, goût, impression R
ADAGE (DANSE) ↪ équilibre, structure corporelle, rééducation R
ADAPTATION ↪ stratégie
ADDICTION ↪ tolérance, hygiène
ADORATION ↪ distanciation.
ADMIRER ↪ sublime, opération artistique, merveilleux
AFFABULATION ↪ conte, délire R
AFFECTION ↪ affectivité, ressenti, représenté
AFFECTIVITÉ ↪ balayage affectif, émotion, animation, trait de personnalité, pouvoir de l'Art R
AFFICHE ↪ expression, communication.
AFFINITÉ ↪ sympathie, accord
AFFIRMATION DE SOI ↪ considération des personnes.
AFFIRMATION DES PERSONNES ↪ site d'actions, distinction, présence R
AFRATAPEM ↪ Chevrollier, Thouvenot, Peyroux, épistémologie artistique R
AGENOUILLEMENT ↪ structure corporelle, restauration, rééducation R
AGISSEMENTS ↪ bruissement, odorance R
AGNITION ↪ ressemblances, théâtre, double jeu, dramathérapie R
AGNOSIE ↪ sensorialité, limites, contre-indication
AGRANDIR ↪ nuance

AGRAPHIE MUSICALE ↳ apraxie artistique, musique, bel écrit, musicothérapie
AGRÉABLE ↳ esthétique, articulation, plaisir R
AGRÈMENT (ART D') ↳ art pratique, utile, plaisir R
AGUEUSIE ↳ sensible, saveur, goût, art culinaire R
AIDANT ↳ accompagnateur, médiateur R
ALEXANDRIN ↳ poésie, rituel
ALIGNEMENT (DES PRATIQUES) ↳ art-thérapie, artistique, adaptation, originalité, discipline
ALEXIE MUSICALE ↳ agraphie musicale, musicothérapie
ALLÉGORIE ↳ représentation, style, détournement R
ALLIANCE THÉRAPEUTIQUE ↳ considération des personnes, rayonnement, distance, distinction, hypnose, empathie, relation chitarnie R
ALLUSION ↳ détournement
ALPHABÉTISATION ↳ bel écrit, lettres, édugraphie R
ALTÉRATION ↳ accident, pénalité
ALTERNANCE ↳ stratégie
AMATEUR ↳ aidant
AMBIANCE ↳ phénomènes associés, dominante, bruissements, agissement, odorance, convivial R
AMBIGUÏTÉ ↳ flou, interprétation, ressenti
AMBITUS ↳ étendue, solfège, limite
ÂME ↳ animation, esprit R
AMITIÉ ↳ considération, estime, Aristote R
AMORCE ↳ structure corporelle
AMOUR ↳ considération, éthique, amitié R
AMOUR DE SOI ↳ considération des personnes.
AMOUR-PROPRE ↳ considération, amitié, estime.
AMPLIFICATION ↳ puissance, expression, sensorialité
AMUSIE ↳ oreille douloureuse, pluritechnicité, musicothérapie R
ANACROUSE ↳ élan, ordre, applaudissement, chaos R
ANALOGIE ↳ *mimesis*, copie
ANALYSE ESTHÉTIQUE ↳ goût, ressenti, Panofsky, regarder, observer R
ANAMNÈSE ↳ observation, état de base, stratégie
ANARCHIE ↳ cadre, stratégie, style
ANATOMIE ARTISTIQUE ↳ beau, corps, opération artistique, structure corporelle R
ANCHE ↳ aulos, bain global
ANCRER (S') ↳ équilibre, point
ANGLE DE VUE ↳ illusion, composition, observer R
ANIMATEUR ↳ engagement, âme, animation
ANIMATION ↳ pouvoir de l'Art R
ANIMALITÉ ↳ instinct, connature, déontologie R
ANIMIQUE ↳ animation, âme, Freud, connaturalité
ANNONCE ↳ sphère d'intervention
ANOMALIE ↳ lois, normes, cube harmonique R
ANTHROPOMORPHE ↳ délire, style, schizophrénie
ANTICIPATION ↳ stratégie
ANTIQUITÉ ↳ référence, étymologie R

APAISER ↳ thérapie, objectif, pouvoir de l'Art
APARTÉ ↳ détournement
APLAT ↳ illusion, perspective
APOLLON ↳ théorie, Muses, Grâces
APOLOGIE ↳ limite, style, danger
APOTROPAÏQUE ↳ projet, observation, béquille, médiumnique R
APPAREIL ↳ art culinaire, architecture
APPAREILLAGE ↳ contre-indication, structure corporelle, technique, pénalité
APPÉTENCE ↳ goût, attirance, pouvoir de l'Art, danger, sympathie R
APPLAUDISSEMENT ↳ plaisir, connature, cadre, anacrouse R
APPLICATION ↳ stratégie
APPLIQUÉS (ARTS) ↳ génie R
APPRENANT ↳ pouvoir de l'Art R
APPRENTISSAGE ↳ pouvoir de l'Art.
APPUI ↳ segment, structure corporelle, rééducation
APRAXIE ARTISTIQUE BIMANUELLE ↳ musique, musicothérapie, structure corporelle
AQUARELLE ↳ énurésie
ARABESQUE ↳ esthésie, sensation
ARCHAÏSME ↳ Art I, Art II, bain global, phase 3 (opération artistique) R
ARCHÉTYPE ↳ art-thérapie traditionnelle, modèle
ARCHITECTURE ↳ projet, construction, Vitruve R
ARGENTIQUE ↳ photographie.
ARISTOTE ↳ abstraction, Platon, catharsis
ARISTOXÈNE DE TARENTE ↳ Pythagore, musicothérapie
ARRANGEMENT ↳ adaptation, transformation
ARRÊT DES SOINS ↳ protocole, cadre, déontologie
ARRIÈRE-PLAN ↳ aplat, forme R
ART (art) ↳ sociologie, *poïesis*, *praxis*, technique R
ART I ↳ esthétique. art. pouvoir de l'Art R
ART I ou ART PREMIER ↳ Art, esthétique, connature, expression R
ART II ou ART SECOND ↳ Art, esthétique, intention R
ARTS ET MÉTIERS ↳ ouvrier, artisan, artiste, art, ouvrage R
ART TECHNIQUE ↳ Freud, Art, ergothérapie
ART-THÉRAPIE ↳ Muses, Grâces, discipline, spécialité R
ARTICULATION ↳ présenté, senti, connature
ARTICULATION (DOUBLE) ↳ pouvoir de l'Art, catharsis R
ARTIFICE ↳ art, artisan, ergothérapie R
ARTIFICIEL ↳ âme, esprit, muses, Grâces, créativité R
ARTISAN ↳ œuvre, ouvrage, ergothérapie, travail R
ARTISTE ↳ artisan, Art, phénomène artistique, trait de personnalité R
ARTISTE MALADE ↳ danger, personnalité, Delay, oreille douloureuse, prévention R
ARTOLOGUE ↳ esthéticien, théorie, verbiage R

ARYTHMIE MUSICALE ↳ pulsion, pulsation
ASPECT ↳ art, forme
ASSURANCE ↳ danger, législation, déontologie
ASTROPHYSIQUE ↳ création, point
ATELIER ↳ méthodologie, pratique, local
ATHYMHORMIE ↳ bain global, Art I, rythme, salade
ATTENTION ↳ tension, engagement
ATTIRANCE ↳ attraction, sympathie, considération, abstraction, esthétique, articulation R
ATTITUDE ↳ tonus, élan corporel, structure corporelle
ATTRACTION ↳ attirance R
ATTRIBUT ↳ phénomène associé
AU-DELÀ ↳ Grâces, vie R
AUDIBLE ↳ musique, bruit, son, écouter, puissance
AUDITION ↳ entendre, écouter, musicothérapie
AUDITION COLORÉE ↳ Thouvenot, esthésie, sensations multiples, style R
AULOS ↳ lyre, bain global, anches, jazz R
AUTODIDACTE ↳ intuition, inspiration, metteur en scène R
AUTOMATISME ↳ rituel, technique, style R
AUTONOMIE ↳ volonté, besoin R
AUTORITÉ ↳ dynamique, méthode, cadre R
AUTOTÉLIQUE ↳ esthétique
AVENIR ↳ mémoire du futur, stratégie, P.A.S. R
AVENTURE ↳ créativité, cadre
AVIS ↳ faculté critique, faculté de critique R
AXIOLOGIE ↳ subjectivité, science, vérité, faculté critique, norme R

B

BAFFLE ↳ ambiance, dominante, phénomène associé R
BAIN GLOBAL ↳ art, Art, Art I, interprète, expression R
BAL ↳ danse, animation, populaire R
BALAYAGE AFFECTIF ↳ affectivité, partie commune, animation, émotion R
BANAL ↳ commun, courant
BANDE DESSINÉE ↳ écriture, dessin, livre d'artiste R
BASSE ↳ musique, musicothérapie
BATTEMENT ↳ danse, structure corporelle
BATTERIE ↳ fanfare, clique
BAUMGARTEN, ALEXANDER ↳ esthétique, Platon, Kant, Bergson R
BAZARD ↳ bain global, cadre
BEAU ↳ abstraction, esthétique, Art, Charites, beauté, théorie des trois B, Baumgarten, Kant R
BEAUTÉ ↳ muses, grâces, articulation R
BEAUX-ARTS ↳ esthétique, beau, art R

BEL ÉCRIT ↳ écriture R
BÉNÉFICIAIRE ↳ patient, résident
BÉQUILLE ↳ béquille, prothèse, rééducation R
BESOIN ↳ affectivité, art, Art R
BESTIALITÉ ↳ connature, instinct, pulsion
BIAIS ↳ erreur, logique
BIBLIOGRAPHIE ↳ webographie, références R
BIBLIOTHÉRAPIE ↳ P.A.S, littérature, art littéraire R
BIEN ↳ technique, savoir-faire, théorie des trois B R
BIENHEUREUX ↳ perfection, idéal, bien-être
BIEN-ÊTRE ↳ bienheureux, considération R
BIEN-MISE ↳ beau, esthétique
BILAN ↳ évaluation, observation R
BILE ↳ mélancolie, génie R
BLANCHE, ESPRIT ↳ Pinel, Esquirol, artiste malade
BLESSURE DE VIE ↳ pénalité, existentiel R
BLUES ↳ mélancolie, ressenti R
BODY-ART ↳ *poïesis, praxis*, maquillage artistique R
BŒUF ↳ improvisation, jazz, musicothérapie R
BON ↳ engagement, considération, élan corporel, qualité du moment, théorie des trois B R
BONHEUR ↳ idéal, Bon, bien-être, partie saine R
BOUCLE D'INHIBITION ↳ boucle de renforcement, compétence R
BOUCLE DE RENFORCEMENT ↳ détournement, compétence R
BOUILLOIRE ↳ utile, agréable, organologie, lutherie R
BOUQUET ↳ jardin, ambiance R
BOUTADÈS ↳ sens, signification, contour, dessin R
BROCANTE ↳ P.A.S., bain global
BRODERIE ↳ dentelle
BRUISSEMENT ↳ agissement, odorance R
BRUIT ↳ son, résonance, harmonie R
BRUITAGINATION ↳ bruit, ressenti, jouissance
BRUT (ART) ↳ originaire R
BUCOLIQUE ↳ aulos, bruissement
BUTTOIR ↳ écriture, bel écrit

C

C ↳ solfège, musicothérapie R
CABALE ↳ dynamique, fond, forme R
CABRIOLE ↳ circassien, danse, danse-thérapie
CACHE ↳ style, dévoilement
CADENCE ↳ musique, soliste
CADRAGE ↳ autorité
CADRE ↳ déontologie, éthique, discipline R
CADUCÉE ↳ lyre, Art, médecine, Hermès, symboles R

CAELIUS, AURÉLIEN → Pythagore
CAFÉ AU LAIT → entité, art-thérapie
CALAME → matériel, bel écrit
CALICOT → publicité
CALLIGRAPHIE → écriture, trace, mémoire, édugraphie, bel écrit R
CALQUE → point par point, rééducation, *mimesis*
CAMBRÉ → marche, posture, rééducation, danse-thérapie, circassien
CAMISOLE → cadre, éthique, conditionnement
CANON → lois, pouvoir de l'Art, polyphonie
CAPACITÉ → faculté, potentialité R
CAPACITÉ SOCIALE → empathie, sympathie
CAPODASTRE → lutherie, organologie
CAPTATION → sensorialité, appétence, sensibilité
CAPTEUR (SENSORIEL) → sensorialité, sens
CARCÉRAL → social, considération, déontologie
CARESSE → esthétique, double articulation, phénomène associé, éthique, pouvoir de l'Art R
CARESSE ARTISTIQUE → sensation, impression, limite, déontologie, rééducation, prothèse, chiroplastie R
CARICATURE → limite, dessin, moquerie, silhouette R
CARNAVAL → fête, P.A.S. R
CARREAU → motricité
CASATI J. → hygiène, architecture
CASTELET → marionnette, manipulation, décor, théâtre R
CATHARSIS → Aristote, articulation, esthétique, balayage affectif R
CAUSALITÉ (PRINCIPE DE) → cause, stratégie, rapport, consonance, extension R
CAUSE PREMIÈRE → R
CÉNESTHÉSIE → proprioception, esthésie, cognésie, douleur R
CENSURE → déni, éthique, déontologie, dévoilement, autorité, cadre, respect R
CENTRE → zéro, espace, temps R
CÉRÉBRAL → connature, esprit
CESAM → recherche
CERTITUDE → vérité, science
CHAILLEY, JACQUES → Wilhem, Pythagore
CHALLENGE → fierté
CHAMAN → croyance
CHANGEMENT → stratégie
CHAOS → Platon, Aristote R
CHAPE → déni
CHAPELLE (ESPRIT DE) → flou, cadre, déni R
CHARISME → artologie, illumination
CHARISME ARTISTIQUE → éclat, rayonnement, intention, réflexivité
CHARITES → Muses, Grâces, mémoire, oubli R
CHARIVARI → bazar, cabale, désordre, création R
CHARLATAN → Guilde des art-thérapeutes

CHARLATANISME → évaluation, science, secte, déontologie
CHARME → artificiel R
CHASSÉ → danse, danse-thérapie
CHEVILLE → musique, lutherie, organologie
CHEVAUchement PROFESSIONNEL → cadre, limite, compétence, équipe, danger, tuilage R
CHEVROLLIER JEAN-PIERRE → Thouvenot J., partie saine R
CHIFFONNER → poubelle, esthétique
CHIMÈRE → imaginaire, merveilleux
CHIRONOMIE → *mimesis*, connature, conditionnement, structure corporelle, rééducation, chiroplastie R
CHIROPLASTIE → chironomie, structure corporelle, ergothérapie, technique, prothèse R
CHITAMNIE → sympathie, empathie, alliance thérapeutique, connature R
CHŒUR → collectif, musicothérapie
CHOIX DE VIE → danger, pénalités, hors-verbal R
CHOIX FONDAMENTAL → connature R
CHORALE → musique, P.A.S., occupationnelle
CHORÉGRAPHIE → spectacle, metteur en scène
CHOSE → être
CHROMATIQUE → musique, gamme
CHROMATOLOGIE → chromothérapie, sciences, danger
CHUTE → confiance, structure
CHRÉSIS → *poïesis*
CIBLE THÉRAPEUTIQUE → opération artistique, stratégie, protocole, niveau organisation R
CIMAISE → rayonnement
CINÉMA → image
CINÉTIQUE → danse, théâtre, cénesthésie, structure corporelle R
CIRCASSIEN → intervenant, clown, merveilleux R
CIRQUE → charivari, circassien
CITATION → expression, affirmation
CLAIR-OBSCUR → rythme, nuance, contraste R
CLAQUE → applaudissement, charivari R
CLEF → solfège, musicothérapie
CLICHÉ → image, copie R
CLIENTÈLE → guilde, déontologie
CLIQUE → fanfare, batterie, populaire
CLINIQUE → pratique, observation R
CLIVAGE → spécialité, discipline, phénomène associé, extension R
CLOWN → circassien, trait de personnalité R
CLOWNISME → personnage, circassien, esthétique R
COACHING → accompagnement R
COALESCENCE → unité, entité R
CODA → conclusion
CODE DE DÉONTOLOGIE → éthique, savoir être, cadre
COGNÉSIE → esthétique, Art, intention, tronquée, esthésie, connature R
COGNITION → cognésie

COLLABORATION THÉRAPEUTIQUE ↳ alliance, chitami, sympathie R
COLLAGE ↳ unité
COLLE ↳ danger
COLLECTION ↳ danger R
COMMEDIA DEL ARTE ↳ théâtre, comédie
COMÉDIE ↳ danger, clown
COMMA ↳ acuité, solfège, oreille douloureuse
COMMUN ↳ singulier, objectivité, subjectivité
COMMUNICATION ↳ pouvoir de l'art, opération artistique, ludique R
COMMUNION ↳ empathie
COMPENSATION ↳ restauration R
COMPÉTENCE ↳ métier, discipline, spécialité, formation, connaissances de l'art-thérapeute R
COMPLÉMENTAIRE ↳ pluritechnicité, transdiscipline
COMPLICITÉ ↳ aide, collaboration, alliance R
COMPOSITION ↳ organisation, orchestration, mise en page, espace
CONATION ↳ connaturalité, psyché
CONCEPT ↳ art, esthétique R
CONCEPTION ↳ invention, création R
CONCERTO ↳ orchestre, soliste
CONCEVOIR ↳ conceptuel, idéal, représentation, imagination, saveur R
CONCRÉTISER ↳ abstrait, théorie, pratique R
CONDITION ↳ contexte, cadre, compétence
CONDITIONNEMENT ↳ détermination esthétique R
CONDITIONNEMENT (ARTISTIQUE) ↳ technique, forme, savoir-faire, bien
CONFIANCE EN LES PERSONNES ↳ site d'actions, structure corporelle, soupçon, doute R
CONFIANCE EN SOI ↳ site d'actions, considération
CONFIDENCE ↳ secret, éthique, déontologie
CONFORT ↳ artisan
CONFORT (ART DE) ↳ art de la beauté, art pratique R
CONFORT DE VIE ↳ heureux, bonheur, respect R
CONFUSION ↳ pouvoir, effet, thérapie, danger R
CONNAISSANCE ↳ ressenti, représenté, culture
CONNAISSANCES DE L'ART-THÉRAPEUTE ↳ pouvoir de l'Art, discipline, épistémologie, compétences R
CONNATURALITÉ ↳ connature, conscience, conation R
CONNATURE ↳ saveur, savoir, senti, présenté, inné R
CONNATUREL ↳ connature, conscience
CONSCIENCE ↳ connature
CONSCIENTISATION ↳ connature, conscience, ipséité R
CONSERVATOIRE ↳ conditionnement, solfège
CONSIDÉRATION ↳ confiance, amitié, estime
CONSIDÉRATION DES PERSONNES ↳ sympathie, empathie, affectivité, principe à dominante, considération, Aristote R

CONSOLE ↳ objet, sujet, informatique, volonté, intelligence artificielle
CONSOMMATEUR ↳ médiation, bel écrit, déni, style R
CONSONANCE ↳ décréation, solfège, harmonie, Pythagore R
CONSTANCE ↳ permanence, esthétique, envie R
CONSTAT ↳ item, observation
CONSTRUCTION ↳ stratégie
CONTE ↳ imagination
CONTEMPLATION ↳ sublime, regarder
CONTEMPORAIN (ART) ↳ moderne, actuel R
CONTEXTE ↳ diachronie, synchronie, déni R
CONTINUE (RESPIRATION) ↳ rééducation, ventilation, aulos
CONTINUITÉ DES SOINS ↳ fin, P.A.S.
CONTRAT ↳ code déontologie
CONTRE-INDICATION ↳ protocole, pouvoir de l'Art, danger R
CONTREPOINT ↳ solfège
CONTRÔLE ↳ maîtrise, compétence, autorité, supervision, déontologie R
CONVENANCE ↳ accord
CONVENTIONNEL ↳ danger
CONVERSION ↳ dominante, phénomène associé
CONVIVIALITÉ ↳ sympathie, ambiance, trait de personnalité
COQUETTERIE ↳ considération des personnes, agrément, trait de personnalité, opération artistique R
COPIE ↳ *mimesis*, même
CORPS R
CORPS D'ÉCRITURE ↳ calligraphie, bel écrit
COSTUME ↳ art textile, tissus, théâtre, personnage, rôle
COTATION ↳ évaluation, cube harmonique
COTHÉRAPEUTE ↳ coaching, accompagnateur
COULEUR ↳ Volmat, Kandinsky, chromothérapie R
COULISSE ↳ cadre, secret professionnel
COUR (CÔTÉ) ↳ spectacle, théâtre
COURANT ↳ orientation
COURBE ↳ astrophysique, rosace
COUTEAU ↳ bain global, danger
COUVADE ↳ Art, art, tradition
CRAIE ↳ bain global, Art premier
CRÉATION ↳ trois, décréation, créativité R
CRÉATIVITÉ ↳ perspective, danger R
CRÈCHE ↳ limites, bain global, Art premier
CRÉER ↳ création, délire
CRITIQUE ↳ limites, arrêts R
CROISÉ ↳ représentation, ressenti, connature, conation, logique, danger, matelotage
CRONOS ↳ Jupiter, mélancolie, poésie R
CROONER ↳ limites, trait de personnalité
CROYANCE ↳ science, vie privée, éthique, connaissance, placebo R

CUBE HARMONIQUE ↳ Théorie des trois B, évaluation, objectivité, subjectivité, cotation R
CUBISME ↳ *mimesis*, heuristique, délire, inventivité, créativité
CULINAIRE ↳ esthétique, danger R
CUISINE ↳ art, Art, considération, *poïesis*, *praxis* R
CULBUTO ↳ équilibre, hypnose
CULOT ↳ cadre, stratégie
CULTE ↳ Art, créativité, danger, croyance
CULTURE ↳ connaissance R
CUNÉIFORME ↳ bel écrit
CUSTOMISER ↳ conditionnement, esthétique, niveau, arts d'agrément R
CYCLIQUE ↳ danger, style
CYMATIQUE ↳ Pythagore, musique, nombre d'or, Thouvenot J., pouvoir R

D

DÉCLIC ↳ stratégie R
DÉCLINER ↳ déontologie, guilde, fédération, ligue
DÉCLENCHEUR ↳ danger, créativité R
DÉCOLLEMENT ↳ catharsis, balayage affectif, empathie, sympathie, sublime, décréation R
DÉCONTRACTION ↳ massage, structure corporelle
DÉCOR ↳ contexte
DÉCOUVERTE ↳ invention, création R
DÉCRÉATION ↳ intraction, humanité R
DÉCROCHAGE ↳ engagement, intérêt R
DÉCRYPTER ↳ représentation, ressenti, projection, interprétation
DÉFI ↳ objectif, stratégie
DÉFINITIF ↳ poubelle R
DELAY, JEAN ↳ Volmat, psychopathologie de l'expression, SIPE R
DÉLIÉ ↳ nuance, musicothérapie
DÉLIRE ↳ esthétique naturelle, Art, danger R
DÉMARCHE ↳ protocole, législation R
DÉNI ↳ science, respect, chape, censure R
DENSITÉ ↳ considération des personnes
DENTELLE ↳ art, textile, carreau, broderie
DÉPLACEMENT ↳ transfert, rayonnement, projection, alliance R
DÉONTOLOGIE ↳ Guilde, Fédération, ligue R
DÉRIVE ↳ détournement R
DÉRIVÉ ↳ inné, acquis, confusion R
DESIGNER ↳ art pratique, art de confort, décor R
DESTINATAIRE ↳ commande, considération des personnes R
DÉTACHÉE ↳ nuance
DÉTENTE ↳ tension, physique, pause R

DÉTERMINATION ↳ site d'actions, affirmation R
DÉTERMINISME ESTHÉTIQUE ↳ conditionnement R
DÉTOURNEMENT ↳ partie saine R
DÉTRESSE ↳ souffrance, dignité, mélancolie
DAMON D'ATHÈNES ↳ musique, émotion
DANGER ↳ Art, expression, indication, artiste malade, Delay, dangerosité R
DANGEROSITÉ ↳ forme, matériel, matériau, danger R
DANSE THÉRAPIE ↳ structure corporelle, poussée motrice, équilibre R
DANSE ↳ structure corporelle, élan corporel, tonus, équilibre, dynamosphère R
DÉAMBULER ↳ diachronie, synchronie, P.A.S.
DÉBILITÉ ↳ esprit, activité mentale
DÉCALAGE ↳ rythme, diachronie, synchronie R
DÉCISIONNAIRE ↳ autorité, indication
DÉVOILEMENT ↳ fond, forme, esthétique, déni, Aristote R
DEVOIR ↳ éthique, déontologie R
DIACHRONIE ↳ observation, temporalité, temps propre R
DIALOGUE ↳ communication, relation R
DIAPASON ↳ son, bruit, résonance, repère, musicothérapie R
DIAPHRAGME ↳ animation, esprit, frénésie
DIATONIQUE ↳ diachronie
DICTIONNAIRE ↳ lexique, glossaire R
DICTIONNAIRE RAISONNÉ ↳ dictionnaire, vocabulaire
DIFFÉRÉ ↳ immédiateté, au-delà, temps R
DIFFÉRENCE ↳ sympathie, empathie, *mimesis*, heuristique R
DIGNITÉ ↳ respect, existence, vie, bien-être, bonne santé, site d'actions R
DIMENSION ↳ mesure, temps, espace, point, instant, fond, forme R
DIONYSOS ↳ esthétique naturelle, artiste, volonté, éthique, danger
DIPLÔME ↳ certification, diplôme, attestation R
DISCIPLINE ↳ compétence, spécialité R
DISCOURS ↳ verbal, représenté, balayage affectif R
DISPONIBILITÉ ↳ indication, cadre, vie privée
DISPOSITION ↳ trait de personnalité
DISSONANCE ↳ consonance, décalage
DISTANCE ↳ communication, distinction
DISTANCIATION ↳ distance, distinction, chitannie, catharsis, alliance R
DISTINCTION ↳ sympathie, empathie, distanciation, entité, unité R
DISTINGUER ↳ distinction, distanciation
DIVERSITÉ ↳ performance, différence
DOMINANTE ↳ méthodologie, observation, stratégie thérapeutique R
DON ↳ artiste, créativité, délire
DONATION PATHOLOGIQUE ↳ libre, éclairé, déontologie, législation R

DONNEUR DE LEÇONS ↳ récupérateur, déni R
DOULEUR ↳ santé, existentiel, oreille douloureuse R
DOUTE ↳ symbole, métaphore, confiance, interprétation
DRAM : DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ART EN MÉDECINE
↳ dictionnaire, lexique, glossaire
DRAMATIQUE ↳ catharsis, psychodrame, théâtre
DRAMA-THÉRAPIE ou THÉÂTRE-THÉRAPIE ↳ représenté, ressenti, théâtre, esthétique R
DROIT ↳ déontologie, éthique, législation, street-art
DROITE ↳ courbe, dessin
DSM ↳ repère, indication
DYNAMIQUE ↳ méthode, dynamique, observation en art-thérapie moderne, danger de l'Art
DYNAMIQUE ARTISTIQUE ↳ éclat, rayonnement, intraction, ipséité R
DYNAMOSPHERE ↳ geste, corporel, structure corporelle, élan corporel R

E

ÉBAUCHE ↳ art, écritures primitives, bel écrit, définitif R
ÉCHANGE ↳ expression, communication, relation, verbal, non-verbal, hors-verbal R
ÉCHAPPEMENT THÉRAPEUTIQUE ↳ soins, limite, arrêt, indication, observation
ÉCHEC ↳ boucle de renforcement R
ÉCHELLE ↳ évaluation R
ÉCLAIRÉ ET LIBRE ↳ déontologie, éthique R
ÉCLAT ↳ rayonnement, charisme, réflexivité, esthétique R
ÉCLISSE ↳ sensations, multiples, caresse R
ÉCOLE ↳ enseignement, éducation, formation R
ÉCOUTER ↳ concentration, bruissement, son
ÉCRAN ↳ cinéma
ÉCRITURE ↳ graphisme, bel écrit, calligraphie, ressenti, représenté R
ÉCRITURE PRIMITIVE ↳ bel écrit, ébauche R
ÉDUCATEUR ↳ coaching, cothérapeute, médiateur R
ÉDUCATION ↳ tradition, culture R
ÉDUCATION POPULAIRE ↳ pouvoir de l'Art, ouvrier, art brut, Wilhem R
ÉDUGRAPHIE ↳ pouvoir de l'Art, rééducation, bel écrit, trace
EFFET ↳ dominante, phénomène associé, diachronie, synchronie R
EFFICACITÉ ↳ évaluation R
EFFORT ESTHÉTIQUE ↳ rayonnement, captation, opération artistique, abstraction, pouvoir de l'Art R
ÉLABORATION ↳ stratégie, technicité
ÉLAN CORPOREL ↳ considération, tonus, dynamisme, engagement, structure corporelle R
ÉLEGANCE ↳ trait de personnalité R

ÉLÉVATION ↳ perspective, effet, architecture, solfège R
ELLIPTIQUE (PROCÉDÉ) ↳ animation, catharsis, esthétique R
EMBLÈME ↳ interprétation, symbole
ÉMOTION ↳ animation, pouvoir de l'Art, émotion artistique
ÉMOTION (INTENSITÉ) ↳ pouvoir de l'Art, émotion artistique, réflexif R
ÉMOTION ARTISTIQUE ↳ connature, émotion, balayage affectif, animation R
EMPATHIE ↳ communication, relation, hors-verbal, distance, distinction, chitannie R
EMPREINTE ↳ trace, mémoire, style R
ENCOPRÉSIE ↳ indication, wc, sanitaire
EN-DEÇÀ ↳ au-delà, décréation R
ÉNERGIE ↳ dynamisme, élan corporel
ENFER ↳ limite, ambiance
ENFERMEMENT ↳ conditionnement, déni
ENFLÉ ↳ intonation, nuance R
ENGAGEMENT ↳ considération des personnes, goût, style R
ENGRAMMER ↳ mémoire, représenté
ENHARMONIE ↳ consonance, oreille douloureuse R
ENLUMINURE ↳ phénomène associé, miniature, calligraphie R
ENNUI ↳ engagement, lassitude
ENQUÊTE ↳ déontologie, éthique
ENSEIGNEMENT ↳ stratégie, éducation populaire R
ENSEMBLE ↳ communication, relation traitement mondain, sympathie R
EN-SOI R
ENTENDRE ↳ captation, engrammer, intention R
ENTHOUSIASME ↳ contrôle, autorité, pouvoir de l'Art
ENTITÉ ↳ mélange, unité R
ENTONNER ↳ intonation, élan
ENTRAÎNEMENT ↳ psychagogie, catharsis, technique R
ENTRECHAT ↳ engagement, style, structure corporelle
ENTREPRENDRE ↳ intention
ENTREPRISE ↳ manager, hygiène, vie privée, vie publique, vie professionnelle R
ÉNURÉSIE ↳ hygiène, encoprésie, wc
ENVIE ↳ projet, temps R
ÉPIQUE ↳ verbal, non-verbal
ÉPISE ↳ stratégie
ÉPISTÉMOLOGIE ARTISTIQUE ↳ science, Art R
EPISTOLAIRE ↳ communication, considération des personnes
ÉPUISEMENT ÉMOTIONNEL ↳ limite, cadre
ÉQUILIBRE ↳ posture, élaboration, structure corporelle, rééducation R
ÉQUIPE DE SOINS ↳ chevauchement, cadre, pluridisciplinaire, transdisciplinaire R

ERGOTHÉRAPIE ↳ artisan, Art, travail, surréaliste, art technique R
ESCALIER ↳ niveau d'organisation, palier, poubelle R
ESCARRE ↳ danger, stratégie
ESCROC ↳ déontologie, savoir être, éthique
ESPACE ↳ repérage, existentiel, distinction, distance, opération artistiques, centre R
ESPACE ARTISTIQUE ↳ esthétique, pouvoir de l'Art R
ESQUIROL, JEAN-ÉTIENNE ↳ Delay R
ESPECE ↳ respect, dignité, éthique
ESPOIR ↳ objectif, existentiel, bien-être R
ESPRIT ↳ psychisme, ventilation, animation R
ESSENTIEL ↳ humanité, dignité, respect R
ESTHÉSIE ↳ esthétique, ressenti
ESTHÈTE ↳ danger, esthésie
ESTHÉTIICIEN ↳ art, socio-esthétique, artiste
ESTHÉTIQUE GÉNÉRALE ↳ esthésie, Art, beau, abstraction, cube harmonique, Baumgarten R
ESTHÉTIQUE ARTISTIQUE ↳ art, esthétique, Art, espace artistique R
ESTIME ↳ considération, amitié
ESTIME DE SOI ↳ Site d'actions, confiance, affirmation, considération
ESTIME DES PERSONNES ↳ estime de soi, amitié, considération
ESTIME DE L'ART ↳ extension, considération
ESTRADE ↳ stratégie, théâtre, danse, arts, scène
ÉTALONNAGE ↳ items, cube harmonique R
ÉTAPES ↳ stratégie, organisation, opération artistique R
ÉTAT ↳ factuel, personnalité
ÉTHIQUE ↳ croyance, connaissance, déontologie
ETHNOLOGIE ↳ société, ensemble R
ÉTHOLOGIE ↳ animation, connature, bestialité
ÊTRE HUMAIN ↳ être, humain, humanité, dignité, respect R
EURYTHMIE ↳ Jaques-Dalcroze, danse-thérapie, musicothérapie
EUTHYMIE ↳ humeur, mélancolie
ÉVALUATION ↳ scientifique, objectivité, subjectivité, respect, étalonnage R
ÉVALUATION (PAR LE CUBE HARMONIQUE) ↳ cube harmonique, moyenne, évaluation, processeur, 3 B R
ÉVASION ↳ cadre R
ÉVASION SPIRITUELLE ↳ catharsis, alliance thérapeutique R
ÉVOCATION ↳ analyse, esthétique, rappel
ÉVOLUTIF (ART) ↳ *poiesis, praxis*, définitif
EXAMEN ↳ observation, diagnostic
EXCLUSION ↳ danger, cadre, limite, dignité R
EXÉGÈSE ↳ analyse
EXERCICE ↳ jeux, situations, méthode R
EXISTER ↳ bien-être, être, humain, accident, vie R

EXISTENTIEL ↳ accident, psychanalyse R
EXPERIENCE ↳ danger, cadre, stratégie, déontologie
EXPERTISE ↳ esthétique, compétence
EXPLOITATION ↳ observation, pouvoir de l'Art R
EXPOSITION ↳ expression, communication, danger, Art, rayonnement
EXPRESSION ↳ communication, social, limites, mimique R
EXPRESSIVITÉ ↳ expression, créativité, style
EXTASE ↳ sublime, esthétique, pouvoir de l'Art
EXTENSION ↳ ipséité R
EXTRACTION ↳ intraction, extension
EXTRAORDINAIRE ↳ personnalité, originalité

F

FRESQUE ↳ ornement
FREUD, SIGMUND ↳ psychanalyse, Vasari, animique R
FRICHE ↳ créativité, performance R
FABLE ↳ confusion, réel, imaginaire, délire
FAC-SIMILÉ ↳ bibliothérapie, copie, *mimesis*
FAÇADE ↳ paraître, existence, FACS R
FACS (FACIAL ACTION CODING SYSTEM) ↳ façade, paraître R
FACTICE ↳ artificiel
FACTUEL ↳ contexte, observation, état, pouvoir de l'Art
FACULTÉ ↳ potentialité, capacité R
FAISCEAU ↳ symptôme, observation, items R
FANATIQUE ↳ passion, danger R
FANFARE ↳ ensemble, Wilhem, art, populaire R
FANTAISIE ↳ trait de personnalité
FANTASME ↳ délire
FANTASTIQUE ↳ merveilleux, extraordinaire
FARANDOLE ↳ danse, invitation
FARCE ↳ comédie, théâtre, magie, circassien
FATIGUE ↳ passation R
FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ART-THÉRAPEUTES ↳ déontologie, art-thérapie traditionnelle, guildes R
FESTIF ↳ fête, ambiance
FÊTE ↳ protocole, cadre
FIERTÉ ↳ considération, objectif, existentiel R
FIGURANT ↳ présence
FILM ↳ cinéma, image
FILMOGRAPHIE ↳ bibliographie, cinéma
FLATTEMENT ↳ nuancement, intonation
FLATTER ↳ contournement
FLORIDE ↳ salade de mots, poésie R
FLOU ARTISTIQUE ↳ confusion, nuance R
FLUCTUATION ↳ variations R
FOCUS ↳ attention, photographie
FOIE ↳ folie, humeur R

FOIRE ↳ Art premier, désordre
FOLIE ↳ foie R
FONCTION ↳ catharsis, esthétique r
FOND ↳ rayonnement, abstraction, cube harmonique R
FONDEMENT ↳ art-thérapie, traditionnel, moderne, spécialité, discipline
FONDAMENTAL ↳ fondement
FORMAT ↳ adaptation, ergothérapie
FORMATION ↳ art-thérapie moderne, traditionnelle R
FORME ↳ esthétique, cube harmonique R
FORTUIT ↳ accident, traitement mondain, humanité R
FRÉNÉSIE ↳ mélancolie, romantisme, esprit R
FRÉQUENCE ↳ oreille douloureuse, sensorialité R
FRUSTRATION ARTISTIQUE ↳ talent, technique, hors-verbal R
FUGACE ↳ vitesse, permanence, progrès
FUSEAU ↳ dentelle, mémoire, gestuel
FUTURISME ↳ délire, style

G

GALETTE ↳ dictionnaire
GALVAUDER ↳ partie saine, dévaloriser
GAMME ↳ solfège
GARDERIE ↳ cadre
GENDARME ↳ autorité
GÈNE ↳ (biologie) programme génétique, saveur, savoir
GÈNE ↳ frustration, effet, indication
GÉNÉROSITÉ ARTISTIQUE ↳ exposition, rayonnement, espace R
GENÈSE ↳ fondement, connature R
GÉNIE ↳ connature, saveur R
GESTALTUNG ↳ Prinzhorn, esthétique R
GESTION ↳ R
GESTIQUE ↳ structure corporelle, bel écrit R
GESTUELLE ↳ posture, structure, élan corporel, gestique
GIRANDOLE ↳ danger, art, artifice
GLACIS ↳ technique, effet
GLISSADE ↳ comportement, équilibre
GLOSSAIRE ↳ dictionnaire R
GOETHE, JOHANN WOLFGANG ↳ couleur, chromothérapie R
GOMMER ↳ item, évaluation, retouche, repentir R
GOÛT ↳ engagement, style, sympathie, bon, saveur R
GRACE ↳ beauté, Charites, Muses R
GRADIN ↳ théâtre, ambiance
GRAFFITI ↳ graphisme R
GRAPHE ↳ calligraphie, bel écrit, trace
GRAPHOLOGIE ↳ écriture, style, interprétation R
GRAS (CRAYON) ↳ graphisme, nuance
GRATUITÉ ↳ don, talent R

GRELOT ↳ bruit, son, musique, bain global, art premier
GRIOT ↳ secret professionnel, pluriculturel, ethnologie, trait de personnalité
GROTESQUE ↳ enluminure, caricature, respect
GROUPIE ↳ cadre, déontologie, public, transfert, sympathie R
GUÉRIR ↳ soins, thérapie, partie saine R
GUÉRISON ↳ soins, santé, éducation thérapeutique
GUERRIER ↳ style, danse, martial, posture, sport R
GUIGNOL ↳ pédagogie, manipulation, traits de personnalité R
GUILDE DES ART-THÉRAPEUTES ↳ déontologie, ffat R
GUINGUETTE ↳ vie publique, vie professionnelle, bal R
GUIRLANDE ↳ ambiance, décor

H

HALLUCINATION ↳ délire, créativité, illusion R
HARMONIE ↳ accord, consonance R
HARMONIQUE ↳ Pythagore, nuances, consonance, intonation R
HAUTEUR ↳ transposition, repère, espace R
HÉDONIE ↳ trait de personnalité, balayage affectif R
HERMÈS ↳ caducée, écriture, bel écrit R
HEUREUX ↳ Bonheur, bon, partie saine R
HEURISTIQUE ↳ Art, création, imitation R
HIATUS ↳ effet, vocal
HIÉRATIQUE ↳ lire, *mimesis*
HIÉROGLYPHE ↳ bel écrit, imagination, rébus, bande dessinée R
HISTORICITÉ ↳ factuel
HISTRIONISME ↳ comédie, tragique, séduction
HOLD-UP ARTISTIQUE ↳ exposition, propriété intellectuelle, œuvre d'Art, rayonnement esthétique, Art, générosité R
HONORAIRES ↳ déontologie, législation
HORREUR ↳ morale, sublime, Jaques-Dalcroze R
HORS-VERBAL ↳ esthétique, relation, sympathie R
HRI ↳ interprétation, psychanalyse, ipséité, Delay R
HUMANITÉ ↳ humanithérapie
HUMANITAIRE ↳ art-thérapie
HUMANITÉ ↳ exister, humain, accident, humanithérapie, sublime R
HUMANITUDE ↳ humanité, humanité, humanithérapie
HUMANITHÉRAPIE ↳ Art, humanité, humanité, humanité R
HUMOUR ↳ Lapointe, clown, comique R
HYGIÈNE ↳ esthétique R
HYPERACOUSIE ↳ oreille douloureuse, audition, musicothérapie, bruissement R
HYPERESTHÉSIE ↳ oreille douloureuse, limites, sensorialité
HYPOCRITE ↳ acteur, jeu, détournement R

HYPOPHONIE ↳ orthophonie, intonation
HYPOTHÈSE ↳ certitude, projet, stratégie, critique R

ICÔNE ↳ croyance, respect
ICONOGRAPHIE ↳ propriété intellectuelle, secret professionnel, déontologie
IDÉAL ↳ affectivité, ressenti, représenté, tension, illimité, idée R
IDÉALISATION ↳ intension, idéal, conation, tire-bouchon R
IDÉE ↳ idéal, esthétique, trait de personnalité, extension R
IDENTIFICATION ↳ personnalité, respect
IDENTITÉ ↳ objectivité, subjectivité, signature, singularité R
ILLIMITÉ ↳ temps, espace, pénalité, existentiel, décréation, connaissances R
ILLUMINATION ↳ décoration, enluminure, art, pratique, décor, nostalgie R
ILLUSION ↳ *mimesis*, effets, magie R
IMAGINER ↳ créer, inventer, découvrir R
IMITATION ↳ copie, créativité, style R
IMMÉDIAT ↳ instant
IMPÉRATIF ↳ autorité, stratégie
IMPORTANT ↳ fonction, pouvoir de l'Art
IMPRESSION ↳ expression, opération artistique R
IMPRESSIONNISME ↳ impression, imitation, sensibilité
IMPRÉVU ↳ surprise, prédictif R
IN-QUARTO ↳ origami, architecture
INCITATION ↳ stimulation R
INCOMPATIBILITÉ ↳ déni, différence R
INCONSCIENT ↳ conscience, balayage affectif, connaturalité R
INDÉTERMINÉ (SON) ↳ bruit, son, rééducation, bain global R
INDICATION THÉRAPEUTIQUE ↳ danger, limite R
INDICE ↳ repère
INDIFFÉRENCE ↳ déni, trait de personnalité, sympathie R
INDIVIDU ↳ personne, objet, sujet
INDIVIDUALITÉ ↳ objectivité, subjectivité R
INDUSTRIE ↳ utile, ouvrier, art
INDUSTRIEL (ART) ↳ friche, arts appliqués
INERTIE CRÉATIVE ↳ engagement, intérêt, décréation, intraction R
INFINI ↳ repérage, idéal, futur, illimité, au-delà, en deçà R
INFLUENCE ↳ respect, personnalité
INFORMATION ↳ expression, communication, libre, éclairé R
INGÉNU ↳ éthique R
INHIBITION ↳ médication, pouvoir de l'Art R

INITIALE ↳ calligraphie, bel écrit, enluminure, écriture, monogramme, majuscule R
INITIATIVE ↳ imprévu, observation R
INITIÉ ↳ limites, codage, intuition, art, pratique R
INNÉ ↳ connature
INNOCENT ↳ Art premier, bain global R
INNOVER ↳ créativité
INQUIÉTUDE ↳ angoisse R
INSENSIBILITÉ ↳ goût, sensible, intérêt R
IN SITU ↳ définitif, ambiance, hold-up artistique R
INSPIRATION ↳ expression, ventilation R
INSTALLATION ↳ friche, performance
INSTANCE ↳ autorité, cadre
INSTANT ↳ point, milieu, Vinci
INSTINCT ↳ cadre, créativité, élan, animalité, bestialité, volonté
INSTITUTION ↳ spécialité, discipline, animation
INSTRUMENT ↳ chant, danse, extension, ipséité R
INSTRUMENTARIUM ↳ bain global
INSTRUMENTATION ↳ bain global, musique
INTÉGRATION ↳ balayage affectif, exclusion R
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ↳ artificiel
INTENTION ↳ volonté, opération artistique, ipséité R
INTENTION ARTISTIQUE ↳ dynamique artistique, charisme, opération artistique, rayonnement R
INTERACTIVITÉ ↳ communication
INTERFACE ↳ milieu, symétrie, opération artistique, Vinci R
INTERFACE NEUROCONNECTÉE ↳ cymatique, ressenti, subjectivité, esthétique R
INTERLETTAGE ↳ bel écrit, écriture R
INTÉRÊT ↳ utile, effort esthétique R
INTERMITTENT DU SPECTACLE ↳ permittent, ponctuel
INTERNATIONAL ↳ psychopathologie de l'expression R
INTERPRÉTATION ↳ analyse, jeu, création, style R
INTERROGATOIRE ↳ observation, interrogatoire dirigé, déontologie R
INTERROGATOIRE SPÉCIALISÉ ↳ anamnèse, ouverture, observation, confiance
INTERVALLE ↳ monotone, intonation, interlettrage
INTERVENANT ↳ compétence, autorité, merveilleux, paramédical, déontologie R
INTONATION ↳ monotone, intervalle, ponctuation R
INTRACTION ↳ décréation, intention, extraction R
INTUITION ↳ esthétique, connaissance, délire R
INVENTER ↳ technique, création, découverte
INVENTION ↳ Jeu, création, découverte R
INVESTIGATION ↳ stratégie thérapeutique, observation, ouverture, interrogatoire R
IPSEITÉ ↳ extension, saveur, savoir R

IRRESPECT ↳ respect, dignité, traitement mondain, danger, humanithérapie R

ISOLEMENT

ITEM ↳ observation, objectivité, évaluation R

J

JAQUES-DALCROZE, ÉMILE ↳ éthique, musicothérapie R

JARDIN (CÔTÉ) ↳ scène

JARDINAGE ↳ connature, art, Art R

JARGON ↳ discours, bruit, sons

JAZZ ↳ culture, tradition

JE ↳ psychanalyse, Freud, Lacan R

JETÉ ↳ structure corporelle

JEU ↳ méthodologie, théâtre, rôle, personnage R

JOLI ↳ articulation, beauté R

JOUER ↳ jeu, acteur, rôle, personnage R

JOUISSANCE ↳ cadre, sublime, sensualité R

JOUISSANCE ESTHÉTIQUE ↳ saisissement esthétique, sublime, limites, sensibilité R

JUBILATOIRE ↳ plaisir

JUGEMENT ↳ critique

JUSTE ↳ ambitus, jouer, acteur, justesse R

JUSTESSE ↳ juste, oreille douloureuse R

JUSTIFIER ↳ évaluation R

K

KAIROS ↳ stratégie R

KANDINSKY, VASSILI ↳ couleur, Volmat R

KANT, EMMANUEL ↳ agréable, beau R

KALÉIDOSCOPE ↳ esthétique naturelle

KARAOKE ↳ chant, musicothérapie, considération des personnes

KERMESSE ↳ P.A.S., fête, art populaire

KINÉSIQUE ou KINESTHÉSIQUE ↳ sensation, motricité, structure corporelle R

KINÉSITHÉRAPEUTE ↳ rééducation, structure corporelle, motricité, élan corporel

KIOSQUE ↳ P.A.S., Wilhem, populaire R

KITSCH ↳ goût, subjectivité R

KORA ↳ culture, tradition, couvade

L

LABIAL ↳ rééducation

LABILE ↳ permanent

LACAN, JACQUES ↳ Lapointe, verbal, Freud, psychanalyse, miroir R

LÂCHER-PRISE ↳ verbiage, engagement R

L[AID] ↳ esthétique, subjectivité, goût, beau

LAIDEUR ↳ subjectivité, esthétique, beauté

LAMENTATION ↳ tristesse, climat R

LANGAGE ↳ communication, relation, conte, histoire, littérature

LAPOINTE, BOBBY ↳ verbal, Lacan, humour R

LASSITUDE ↳ lâcher-prise, lamentation R

LATENCE ↳ maturation, labile R

LAUDATIF ↳ honneur, éloge

LAVIS ↳ peinture, nuance

LECTURE ↳ écriture, sens R

LÉGENDE ↳ dominante, phénomène associé, mythologie

LÉGISLATION ↳ lois, déontologie

LEITMOTIV ↳ rituel, cycle

LENTEUR ↳ virtuosité, fond, forme, structure corporelle, temps propre R

LÉTHARGIE ↳ Muses, Grâces

LETTRE (ART ÉPISTOLAIRE) ↳ bel écrit, communication, écriture, lecture R

LETTRES (BELLES-) ↳ alphabétisation, littérature, culture, populaire, illettrisme

LETTRE ORNÉE ↳ enluminure, bel écrit

LEURRE ↳ effet, détournement

LEXIQUE ↳ dictionnaire, glossaire R

LIAISON ↳ rapport, causalité, logique

LIANT ↳ causalité

LIBÉRAL ↳ déontologie, législation

LIBERTÉ ↳ respect, déontologie, cadre R

LIBRE ET ÉCLAIRÉ ↳ autonomie, éclairé, code de déontologie

LICENCE ↳ danger

LICENCIEUX ↳ éthique, déontologie, social

LIEU COMMUN ↳ banal R

LIGNE ↳ point R

LIGUE ↳ guild, fédération

LIMITES ↳ cadre, sécurité, repère, extension R

LINÉAIRE ↳ courbe

LISIBLE ↳ interprétation, décodage, lecture R

LISSER ↳ surface, monotone, intonation

LITTÉRATURE ↳ bibliographie, livre d'artiste, belles-lettres personnes

LITURGIE ↳ style, cadre, éthique

LIVRE D'ARTISTE ↳ press-book, considération des personnes R

LOCAL ↳ espace R

LOGOPÈDE ↳ lexique R

LOGORRHÉE ↳ verbal, intention, maîtrise, salade R

LOGIQUE ↳ liaison, causalité, objectivité R

LOI ↳ autorité, cadre, objectivité, subjectivité, ordre, science R

LOISIR ↳ art, pratique

LOUANGE ↳ boucle de renforcement
LUBIE ↳ créativité, trait de personnalité
LUDIQUE ↳ vidéo, communication, créativité, je, art, pratique R
LUMIÈRE ↳ ombre, ambiance R
LUMINOSITÉ ↳ ambiance R
LUTHERIE ↳ connature, lyre, Pythagore, bouilloire R
LUXE ↳ traitement mondain
LYRE ↳ aulos, Pythagore, musique R
LYRIQUE ↳ théâtralisme, opéra

M

MACHINISTE ↳ phénomène associé, rayonnement
MACROCOSME ↳ repérage, infraction, extension, infini, accident spatio-temporel R
MAGIE ↳ effet, illusion, circassien R
MAGISTRAL ↳ sublime, influence
MAGNIFIQUE ↳ beau agréable, sublime
MAIGRE (CRAYON) ↳ ambiguïté, affirmation
MAÎTRISE ↳ considération, engagement, structure corporelle, élan corporel
MAJESTUEUX ↳ majuscule, magnifique, joli
MAJEUR ↳ mineur, tonalité, important
MAJUSCULE ↳ calligraphie, enluminure, bel écrit, littérature, initial R
MAL ↳ bien, bon, cube harmonique, hygiène R
MALADIE ↳ santé R
MALADROIT ↳ habileté, technique, forme R
MALOUF ↳ tradition, enharmonie, oreille absolue, couvade
MANAGER DE BIEN ÊTRE ↳ déontologie, législation, cadre R
MANDALA ↳ croyance, forme
MANÈGE ↳ détournement
MANIAQUE ↳ traits de personnalité R
MANIÈRE ↳ style, maniérisme, traitement mondain R
MANIÉRISME ↳ style
MANIFESTE ↳ art pratique, expression
MANIFESTATION ↳ expression, opération artistique, traitement mondain, P.A.S. R
MANIPULATION ↳ pédagogie
MANQUE ↳ hygiène, intention, trait de personnalité R
MANUSCRIT ↳ bel écrit, manière, temps propre
MAO ↳ danger, intention, limite
MAQUETTE ↳ préparation, non finito, définitif
MAQUILLAGE ↳ détournement, dévoilement
MAQUILLAGE ARTISTIQUE ↳ body painting, P.A.S. R
MARCHE ↳ équilibre, posture, élan
MARCHÉ DE L'ART ↳ Prinzhorn, propriété intellectuelle, déontologie R
MARGINAL ↳ originalité, personnalité, style, au-delà R

MARIONNETTE ↳ dominante, phénomène associé, manipulation, castelet, Guignol R
MAROTTE ↳ manipulation, castelet
MARQUE ↳ style, trace R
MARQUETERIE ↳ artisan, ergothérapie
MASQUE ↳ dévoilement, effet R
MASSAGE ↳ cadre, compétence R
MASSE ↳ densité
MASSUE ↳ danger, circassien
MATELOTAGE ↳ motricité, logique, observation, art textile R
MATÉRIALITÉ DE L'ART ↳ technique, Vitruve R
MATÉRIAU ↳ matériel, matière
MATÉRIEL (PETIT) ↳ instrumentarium, bain global
MATIÈRE ↳ matériau, Art, télescopique R
MATRICE ↳ *mimesis*
MATURATION ↳ P.A.S., diachronie, synchronie, temps propre, latence R
MATURITÉ ↳ définitif
MAXIME ↳ autorité, cadre
MÉCANISME ↳ objectivité, technique R
MÈCÈNE ↳ dépendance, autonome R
MÉDECINE ↳ placebo, sciences, paramédical, caducée, thérapeute R
MÉDIATEUR ↳ milieu, processeur, pédagogie R
MÉDIATION ↳ cadre, définition, compétence R
MÉDIATION ARTISTIQUE ↳ animation, médiation, afratapem, bibliothérapie R
MÉDICATION ↳ état, observation, caducée R
MÉDITATION ↳ esprit, réflexion
MÉDIUMNIQUE (ART) ↳ charlatan, science, déontologie
MÉGALOMANIE ↳ considération des personnes, estime
MÉLANCOLIE ↳ Saturne, folie, bleu, romantisme R
MÉLANGE ↳ entité, unité, décréation, bouilloire R
MÉLISME ↳ air, monotone, intonation
MÉLODIE ↳ air, harmonie
MÉLODRAME ↳ théâtre
MÉLOMANE ↳ musicothérapie
MÉLOTHÉRAPIE ↳ musicothérapie
MÊME ↳ copie, *mimesis*, objectivité R
MÉMOIRE ↳ souvenir, Muses, Grâces R
MÉMOIRE DU FUTUR ↳ mémoire, temps R
MENTAL ↳ art, psychologie, médecine
MERCURE ↳ Hermès, caducée
MERVEILLEUX ↳ impression R
MESSAGE ↳ sympathie, communication, relation R
MESURE ↳ Pythagore, limite, cadre, rythme
MÉTAPHORE ↳ interprétation, symbole
MÉTHODE ↳ modèle, stratégie, Jaques-Dalcroze, Wilhem R
MÉTHODOLOGIE ↳ animation, Muses, Grâces, pratique
MÉTONYMIE ↳ danger, symbole

MÉTRIQUE ↳ rythme, mesure
METTEUR EN SCÈNE ↳ spectacle, scénographie, scène R
MICHEL-ANGE ↳ génie, non finito, esthétique, sympathie R
MICROCOSME ↳ Renaissance, astronomie, macrocosme, point R
MILIEU ↳ zéro, repérage, affirmation, médiation R
MIME ↳ *mimesis*, distinction, même
MIMESIS ↳ même, copie, heuristique R
MIMÉTISME ↳ empathie, sympathie, *mimesis*, connaturalité R
MIMIQUE ↳ masque R
MINE DE CRAYON ↳ danger, bel écrit, écriture
MINE DE RIEN ↳ J.-P. Chevrollier, compétence, pouvoir de l'Art, rien
MINEUR (TON) ↳ majeur, tonalité, musique
MINIATURE ↳ bel écrit, enluminure
MIROIR ↳ effet, réflexif, même, Lacan, personnage R
MISE À JOUR DE L'ŒUVRE ↳ traitement mondain, définitif
MISE EN SCÈNE ↳ effets, présentation, metteur en scène, scénographie R
MIXTE (TECHNIQUE) ↳ canon, mélange R
MNÉMOSYNÉE ↳ mémoire, Grâces, Muses R
MOCHE ↳ cube harmonique, esthétique, laideur
MODALITÉ ↳ protocole, stratégie, moyens R
MODE ↳ originalité, style
MODELÉ ↳ modelage, *mimesis*, effet R
MODÈLE ↳ théorie, fondement
MODERNE (ART-THÉRAPIE) ↳ psychologue, psychiatre R
MODULATION ↳ musique, extension
MOMENT ↳ méthodologie
MONDAIN ↳ traitement mondain, contexte R
MONDANITÉ ↳ opération artistique
MONDE ↳ entité
MONDE EXTÉRIEUR ↳ expression, phénomène artistique
MONDE INTÉRIEUR ↳ impression
MONOCHROME ↳ monotone, créativité
MONOCORDE ↳ harmonie, Pythagore, monotone
MONODIE ↳ voix, chant
MONOLOGUE ↳ distinction, même, discours
MONOPOLE ↳ déni, guildes, fédération
MONOTONE ↳ tonus, motivation, vocale, intonation R
MONSTRE ↳ imagination, inventivité
MONUMENTAL ↳ architecture, miniature
MORAL ↳ esprit, engagement, ambiance
MORALE ↳ éthique, déontologie R
MORT ↳ existence, vie, croyance, Grâces, mémoire du futur
MOSAÏQUE ↳ morcellement
MOT ↳ langage, verbal, Lapointe, Lacan
MOTIF ↳ sujet
MOTIVATION ↳ intention, objectif R
MOTRICITÉ ↳ posture, gestuelle

MOULAGE ↳ copie, *mimesis*, empreinte
MOULIN ROUGE ↳ ambiance, sensualité, populaire
MOUVEMENT ↳ équilibre, posture, danse
MOYENNE DU CUBE HARMONIQUE ↳ anomalies, cube harmonique R
MUSÉE ↳ générosité, législation, sécurité
MUSES ↳ Charites, musicothérapie R
MUSICALITÉ ↳ Muses, style, musicothérapie R
MUSICOTHÉRAPIE ↳ art-thérapie, Grâces, Muses R
MUSIQUE ↳ musicothérapie, Muses, Grâces R
MYSTÉRIEUX ↳ cache
MYSTIQUE ↳ volonté, Art
MYTHE ↳ interprétation
MYTHOLOGIE ↳ antiquité, Vinci, Freud, connature, critique R

N

NAÏF ↳ manipulation, éthique
NARCISSE PSYCHIQUE ↳ dignité, respect, déni R
NARRATIF ↳ Griot, trait de personnalité
NARRATION ↳ langage, conte
NATURE MORTE ↳ *mimesis*
NÉANT ↳ existence
NÉCESSAIRE ↳ utile
NÉCESSITÉ ↳ déterminisme, hygiène, postulat R
NÉGATIF ↳ boucle d'inhibition, absence R
NÉOLOGISME ↳ déni R
NEUROPSYCHOLOGIE ↳ musicothérapie, limite, danger
NEUTRE ↳ monotone, engagement R
N'IMPORTE QUOI ↳ boucle d'inhibition, considération, respect
NIVEAU ↳ évaluation, repère R
NIVEAU D'ORGANISATION ↳ stratégie, observation R
NOBLE ↳ respect
NŒUD ↳ observation, logique R
NOÉTIQUE ↳ mental
NOIR ↳ couleur R
NOMBRE D'OR ↳ esthétique R
NON-DIT ↳ communication, relation, sympathie R
NON FINITO ↳ Michel-Ange, esthétique, opération artistique, définitif R
NON-VERBAL ↳ hors-verbal R
NORME ↳ respect, cadre, repère R
NOSTALGIE ↳ limite, ressenti, danger R
NOTATION ↳ observation, code
NOTE ↳ musique, son
NOUVEAUTÉ ↳ création, moderne R
NUAGE ↳ bain global
NUANCE ↳ acuité sensorielle

NUANCEMENT ↳ progression, acuité R
NUISANCE SENSORIELLE ↳ ambiance, respect, oreille
douloureuse R
NULLITÉ ↳ boucle de renforcement
NUMÉRIQUE ↳ technologie, esthétique R
NUMÉRO ↳ originalité, jeu, circassien, spectacle,
clownisme R

O

OBJET ↳ affectivité, objectivité, subjectivité R
OBJECTIF ↳ vérité, subjectivité
OBJECTIVITÉ ↳ subjectivité, norme R
OBLIGATION ↳ autorité, déontologie R
OBSERVATION ↳ items, objectivité R
OBSERVATION (FICHE D') ↳ observation, objectivité, item
R
OBSESSION ↳ intention
OCCUPATIONNEL ↳ bain global R
OCCUPER ↳ occupationnel, art, pratique R
OCTAVE ↳ Pythagore, consonance, musique R
ODORANCE ↳ bruissement, agissement, ambiance, esthésie
ŒUVRE ↳ ouvrage, ouvrier, artisan, artiste, génie
ŒUVRE D'ART ↳ production, esthétique, art, Art, espace
artistique R
ŒUVRER ↳ réflexivité, rayonnement, ipséité R
OGDPC ↳ formation, agrément R
OLYMPIA ↳ spectacle, variété, populaire
OMBRE ↳ lumière, projection, skiagraphie R
OMBRE (THÉÂTRE) ↳ théâtre, marionnette, projection
ONTOLOGIE ↳ épistémologie artistique
OPÉRATION ARTISTIQUE ↳ phénomène artistique,
théorie, méthodologie R
OPÉRA ↳ spectacle, musique
OPINION ↳ critique, avis R
OPTIQUE ↳ opération artistique
ORAL ↳ non-verbal, hors-verbal, bruit, son R
ORCHESTIQUE ↳ danse, structure corporelle
ORCHESTRE ↳ instrumentarium, musicothérapie R
ORDONNANCE ↳ prescription, indication R
ORDONNER ↳ ordre des techniques artistiques, auto- rité
R
ORDRE ↳ autorité, cadre, volonté
ORDRE DES TECHNIQUES ARTISTIQUES ↳ pharmacopée R
OREILLE ABSOLUE ↳ oreille douloureuse, accord,
bruissement R
OREILLE DOULOUREUSE ↳ solfège, hyperesthésie, oreille
absolue
ORGANIGRAMME ↳ organisation, autorité R
ORGIE ↳ bestialité, déontologie, éthique, Dionysos
ORIENTATION ↳ sens R

ORIFLAMME ↳ ambiance, décor
ORIGAMI ↳ papier, pliage R
ORIGINAIRE (ART) ↳ brut, Art I R
ORIGINAL ↳ trait de personnalité R
ORIGINALITÉ ↳ spécificité, original R
ORNEMENT ↳ bel écrit, mise en scène, décor, phénomène
associé R
ORTHOPHONIE ↳ rééducation, vocal, voix, écoute R
OUBLI ↳ mémoire, espoir, Charites, léthargie R
OUIÉ ↳ captation, entendre, écouter
OUTIL ↳ instrument, art, ouvrier, artiste, corps R
OUVERTURE ↳ pulsion, élan
OUVRAGE ↳ œuvre
OUVRIER ↳ œuvre d'Art, ouvrage, *poïesis*, *praxis*, artologue,
art, populaire R

P

PALABRE ↳ verbal, discours, communication, conte, griot
PALACE ↳ prestation, cadre, contexte R
PALETTE ↳ Art premier, bain global R
PALPABLE ↳ sensorialité, ressenti, caresse artistique R
PAMPHLET ↳ volonté, écriture
PAN ↳ musique, aulos, lyre, panique
PANIQUE ↳ sécurité, angoisse R
PANOFSKY, ERWIN ↳ critique, épistémologie R
PANORAMA ↳ vision, dominante R
PANSE ↳ rééducation, bel écrit
PANTOMIME ↳ structure corporelle, élan corporel, *mimesis*
PAPIER ↳ cadre, limites, origami
PARABOLE ↳ détournement, interprétation
PARADE ↳ parure, paraître R
PARADIGME ↳ mélange, modèle R
PARADOXE ↳ critique, logique
PARÂÎTRE ↳ parade, parure, façade R
PARAMÉDICAL ↳ autorité, cadre, discipline, spécialité
PARAMÈTRE ↳ évaluation, mesure R
PARAPHRASE ↳ verbalisation, oralité, non-verbal
PARCHEMIN ↳ décor, phénomène associé, tatouage R
PARCOURS ↳ développement
PARÉ, AMBROISE ↳ musicothérapie, danse R
PARFUM ↳ odorance, bruissement, agissement R
PARNASSIEN ↳ style R
PARODIE ↳ théâtre, comédien R
PAROLE ↳ langage, mots
PARRHASIOS ↳ Zeuxis, silhouette R
PARTAGE (AVIS) ↳ sympathie, expression, communication,
relation
PARTAGE ↳ empathie, sympathie, alliance, chitannie R
PARTICIPATION (ART) ↳ social, communication, *poïesis* R
PARTIE SAINE ↳ Chevrollier, résilience, stratégie R

PARTITION ↳ écriture, code, musique
PARURE ↳ Prinzhorn, paraître R
PAS ↳ posture, marche R
PASSAGE À L'ŒUVRE ↳ moment, instant, définitif, *poïesis*, *praxis* R
PASSATION ↳ évaluation, condition, cube harmonique R
PASSIF ↳ activité, impression R
PASSION ↳ vérité, beau, danger R
PASTEL ↳ nuance, couleur
PASTICHE ↳ humour, respect, cadre, parodie
PÂTE ↳ bain global R
PATHÉTIQUE ↳ respect R
PATHOLOGIE ↳ partie saine, thérapeutique R
PATHOS ↳ sublime, mélancolie R
PATHOGENE ↳ danger, stratégie, compétence
PATIENT ↳ résident, bénéficiaire R
PATIENTÈLE ↳ client
PAUSE ↳ repos R
PAVILLON ↳ musique, organologie
PÉDAGOGIE ↳ thérapie médiatisée, médiateur artistique R
PEINTURE ↳ plastiques (arts), traces R
PÉNALITÉ ↳ existentiel, douleur, souffrance R
PÉNITENTIAIRE ↳ cadre, éthique
PENSER ↳ opération artistique, cognésie R
PÉRENNITÉ ↳ P.A.S., bien R
PERFECTION ↳ cube harmonique
PERFORMANCE ↳ capacité, spectacle, *Gestaltung*, participation (art), sport, structure corporelle R
PÉRIPÉTIE ↳ accompagnement, accident
PERMANENCE ↳ esthétique, espoir, fierté, dignité R
PERMITTENCE ↳ intermittent, permanence, cube harmonique, P.A.S. R
PERMITTENT ↳ intermittent, statut, vacataire, permittance R
PERSONNAGE ↳ jeu, théâtre, rôle, personnalité R
PERSONNALITÉ ↳ monde intérieur, trait de personnalité, individu, style R
PERSONNE ↳ individu, personnage, rôle, masque R
PERSPECTIVE ↳ illusion, effet, rééducation R
PERSPICACITÉ ↳ compétence, artiste malade, Verlaine R
PERTINENCE ↳ efficacité R
PERTURBER ↳ cadre, sécurité R
PERVERTIR ↳ cadre, danger R
PESANT ↳ état de base, danger, limite
PESANTEUR ↳ danger, structure corporelle R
PEYROUX, CHRISTINE ↳ dignité, respect
PHARMACOPEË ↳ musicothérapie, chromothérapie R
PHASE ↳ méthodologie, stratégie, site d'actions, opération artistique R
PHASE AIGUË ↳ danger, contre-indication
PHÉNOMÈNE ↳ verbiage, artologie, phénomène associé, ipséité, extension R

PHÉNOMÈNE ARTISTIQUE ↳ opération artistique, observation, impression R
PHÉNOMÈNE ASSOCIÉ ↳ dominante, méthodologie, site d'actions R
PHOTOGRAPHIE ↳ art d'agrément, art pratique R
PHOTOMONTAGE ↳ organisation, livre d'artiste
PHRASE ↳ parole, mots, poésie, texte, mélodie, chanson
PHRASÉ ↳ ponctuation, intonation R
PHYSIOLOGIE ↳ psychologie, formation R
PHYSIQUE ↳ science
PIC D'INTENSITÉ ↳ indication, danger
PICKING ↳ style, technique
PICTORIAL ↳ dessin, peinture
PIÈCE ↳ dramathérapie, théâtre
PIED ↳ pas
PIERRE SÈCHE ↳ jardinage, décor R
PIGMENT ↳ matière, limites
PIQUÉE ↳ style, technique, picking
PIROUETTE ↳ structure corporelle, équilibre, danse
PITIÉ ↳ éthique, indication
PLACEBO ↳ scientifique, évaluation R
PLAGIAT ↳ éthique
PLAISIR ↳ catharsis, abstraction, agréable, danger R
PLAN ↳ monotonie, structure, architecture, jardin
PLASTICIEN ↳ pictural, plasticité, plastiques (arts)
PLASTICITÉ ↳ balayage affectif, faculté, critique, seuil R
PLASTIQUES (ARTS) ↳ technique, art, plasticité, pâte R
PLATEAU ↳ espace, estrade
PLATON ↳ Aristote, *mimesis* R
PLECTRE ↳ style R
PLÉIADE ↳ poésie
PLEIN ↳ bel écrit, délié
PLÉNITUDE ↳ harmonie
PLÉONASME ↳ style, rituel
PLIÉ ↳ structure corporelle
PLURIDISCIPLINAIRE ↳ complémentarité, limites
PLURITECHNIQUE ↳ paradigme, performance
PNEUMA ↳ ventilation, psyché, anemos R
POCHETTE ↳ contexte, conditionnement, disque, musicothérapie R
POÈME ↳ expression, poésie
POÉSIE ↳ *poïesis*, représenté, ressenti, abstraction, Valéry, cognésie R
POÉTIQUE (UNIVERS) ↳ clown, détente, ambiance, soins, danger, merveilleux R
POÏESIS ↳ *praxis*, poïétique, Winnicott, passage à l'œuvre, extension R
POÏÉTIQUE ↳ Valéry, passage à l'œuvre R
POINT ↳ entité, accident, Vinci R
POINT PAR POINT ↳ *mimesis*, stratégie, représenté R
POINTE ↳ équilibre, structure corporelle, danse
POINTÉE ↳ rythme, temps, pulsation, solfège

POINTILLISME ↳ style
POLLUTION SENSORIELLE ↳ respect, art, pratique R
POLYCLÈTE ↳ canon, Zeuxis, Parrhasios R
POLYPHONIE ↳ monotone, chant, synchronie R
POLYRYTHMIE ↳ motricité, pulsation, synchronie R
PONCTUATION ↳ intonation, point, virgule, conte R
POP ART ↳ style, populaire
POPULAIRE (ART) ↳ respect, culture R
PORTÉ ↳ cadre, limite
POSE ↳ position R
POSITION ↳ structure corporelle R
POST-PARTUM ↳ mélancolie, blues, noir R
POSTURE ↳ gestuelle, structure corporelle
POTENTIEL ↳ capacité, faculté
POTENTIEL ARTISTIQUE ↳ danger, psychagogie, catharsis, pouvoir de l'Art R
POTENTIALITÉ ↳ pouvoir de l'Art
POUBELLE ↳ esquisse, préparation, définitif, non finito, encaement
POUVOIR ↳ potentialité R
POUVOIR DE L'ART ↳ psychagogie, catharsis R
POUVOIR DE L'ART (MODÈLE THÉORIQUE) ↳ affectivité, trait de personnalité, catharsis, animation artistique R
POVERA (ARTE) ↳ style
PRATICIEN ↳ discipline, activité
PRATIQUE ↳ utile, plastiques (arts), technique, *poïesis*, *praxis*
PRATIQUE (ART) ↳ art de confort, arts appliqués
PRAIXIE ↳ opération artistique R
PRAXIS ↳ *poïesis*, passage à l'œuvre
PRÉCAUTION ↳ danger, cadre, contexte
PRÉCISION ↳ style
PRÉCURSEUR EN ART-THÉRAPIE ↳ consommateur, spécialité, discipline R
PRÉDICTION ↳ mémoire du futur
PRÉFÉRENCE ↳ goût
PRÉHISTORIQUE (ART) ↳ création, humanité R
PRÉLUDE ↳ forme, introduction, élan
PRÉPARATION ↳ bain global, définitif R
PRESCRIPTION ↳ autorité, contre-indication, danger R
PRÉSENCE ↳ accident spatio-temporel, être, animation R
PRÉSENTÉ ↳ senti, représenté, double articulation R
PRESS-BOOK ↳ livre d'artiste, publicité R
PRESTATION ↳ stratégie, production R
PRESTIDIGITATEUR ↳ intervenant, merveilleux, prestidigitation
PRESTIDIGATION ↳ magie, circassien, ambiance R
PRÉSTIGE ↳ estime, rayonnement, mondain
PRÊT-À-PORTER ↳ art textile, esthétique R
PRÉTEXTE ↳ détournement, déni, symptôme, dévoilement R

PREUVE ↳ Paré, psychagogie, catharsis, science R
PRÉVENTION ↳ animation R
PRIMAIRE ↳ esthétique naturelle, couleur
PRIMITIF ↳ style
PRINZHORN, HANS ↳ Freud, performance R
PRINCIPE ARTISTIQUE ↳ existence, Art, accident, Vinci R
PRINCIPE À DOMINANTE ↳ esthétique, opération artistique
PRISE EN CHARGE ↳ accompagnement R
PRISE DE VUE ↳ photographie, cinéma R
PRIVÉE (VIE) ↳ vie publique, vie professionnelle
PROCESSEUR ↳ animation, pouvoir de l'Art
PROCESSEUR ARTISTIQUE ↳ pouvoir de l'Art, effets, psychagogie, catharsis, danger R
PROCESSEUR THÉRAPEUTIQUE ↳ moderne (art-thérapie), pouvoir de l'Art
PROCESSUS ↳ stratégie, opération
PRODUCTION ARTISTIQUE ↳ œuvre d'Art, boucle de renforcement R
PRODUCTIVITÉ ↳ opération artistique, *poïesis*, *praxis* R
PRODUIT ↳ œuvre, ouvrage
PROFANE ↳ artiste, connaissance
PROFESSIONNEL ↳ amateur
PROGRAMME ↳ saveur, savoir, cadre R
PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT DE SOINS (P.A.S.) ↳ cothérapeute, animateur, cadre
PROGRÈS ↳ évaluation, protocole
PROGRESSIF ↳ évaluation, stratégie R
PROJET ↳ mémoire du futur R
PROJECTION ↳ futur, espoir R
PROLIFIQUE ↳ observation
PROPICE ↳ *kairos*, condition
PROPORTION ↳ nombre d'or, effet, illusions, Pythagore R
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ↳ déontologie, Guilde des art-thérapeutes R
PROPRIOCEPTIVE (SENSIBILITÉ) ↳ esthésie, connature, structure corporelle R
PROSE ↳ poésie, conte, vers
PROSODIE ↳ oral, intonation, chant
PROTHÈSE ↳ absence, béquille R
PROTOCOLE ↳ projet, cadre, indication, neuropsychologie, médication, pharmacopée, déontologie R
PROVERBE ↳ affirmation, discours
PROVOCATION ↳ Art, ambiance, relation R
PROXIMITÉ ↳ technique, distance, cadre
PSYCHAGOGIE ↳ catharsis, Platon R
PSYCHANALYSE ↳ esprit, âme, hypnose, catharsis, Freud, danger, Lacan R
PSYCHANALYSE DE L'ART ↳ représenté, symbole, message, inconscient, sublime R

PSYCHÉ ↳ animation, pouvoir de l'Art, psychologie R
PSYCHISME ↳ psychologie, Psyché R
PSYCHODRAME ↳ art-thérapie traditionnelle, psychothérapie médiatisée R
PSYCHOLOGIE ↳ art-thérapie traditionnelle, art-thérapie moderne, esprit, âme, spécialité, discipline R
PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION (SOCIÉTÉ DE) ↳ international, ergothérapie, Delay, Volmat, afratapem R
PSYCHOSOMATIQUE ↳ connaturalité, conation
PSYCHOSOPHIE ↳ psychologie, animation, C.E.S.A.M. R
PSYCHOTECHNIQUE ↳ croyance, psychothérapie R
PSYCHOTHÉRAPIE ↳ médiation
PSYCHOMOTRICITÉ ↳ schéma corporel, structure corporelle, opération artistique, conation R
PUBLIC ↳ sympathie, distanciation, claque, contemplation R
PUBLICATION ↳ scientifique, Société internationale de psychopathologie de l'expression R
PUBLICITÉ ↳ expression, communication, public, spectacle, art pratique R
PUISSANCE ↳ limite, ambiance, oreille douloureuse
PULSATION ↳ pulsion, rythme, musicothérapie R
PULSION ↳ site d'actions, pulsation, élan corporel R
PULSION CRITIQUE ↳ émotion R
PYTHAGORE ↳ musicothérapie, Muses, Charites R

Q

QUALIFICATION ↳ compétence R
QUALITÉ ↳ esthétique R
QUALITÉ DU MOMENT ↳ évaluation, cube harmonique, évaluation, théories des 3B R
QUALITÉ EXISTENTIELLE ↳ humanité, exister, vivre, sympathie, qualité, fond R
QUALITÉ FONCTIONNELLE ↳ existence, vie, sanitaire, qualité
QUANTIFICATION ↳ impression, qualité
QUANTITÉ ↳ qualité, forme, pouvoir de l'Art R
QUATRAIN ↳ poésie, structure
QUATUOR ↳ groupe, sympathie
QUELCONQUE ↳ vulgaire, banal, qualité R
QUERELLE ↳ cadre, vérité, différence R
QUESTION ↳ travail, Muses, Grâces R
QUINTESSENCE ↳ art, esthétique, Art, sublime R
QUIPROQUO ↳ ambiguïté, comique, danger
QUITTANCE ↳ législation, déontologie, salaire R
QUOTIDIEN ↳ respect, programme d'accompagnement de soins R

R

RACCOURCI ↳ équilibre, effet, structure corporelle R
RACONTER ↳ verbal, non-verbal R
RAFFINÉ ↳ observations, P.A.S.
RÂGA ↳ tradition, culture, enharmonie, couvade
RAISON ↳ réflexion R
RALENTI ↳ nuancement, temps propre R
RAP ↳ style, populaire, rythme, verbal
RAPPEL ↳ applaudissement, charivari, représenté, ressenti R
RAPPORT ↳ phénomène associé, niveau d'organisation, opération artistique, causalité R
RATIONNEL ↳ raison, forme, représenté R
RAVISSANT ↳ esthétique
RAVIVER ↳ objectif, rééduquer, restaurer R
RAYONNEMENT ↳ rayonnement artistique, rayonnement esthétique, J. Thouvenot R
RAYONNEMENT ARTISTIQUE ↳ opération artistique, esthétique, double articulation, catharsis, sympathie R
RAYONNEMENT EPISTEMOLOGIQUE ↳ réversibilité, pouvoir de l'Art, éclat, charisme R
RAYONNEMENT ESTHÉTIQUE ↳ art, Art, esthétique, effet R
RÉACTION ↳ processeur, phénomène artistique, réflexif R
READY-MADE ↳ style, art de participation
RÉALISATION ↳ passage à l'œuvre, phénomène artistique, *poïesis, praxis* R
RÉALISME ↳ mélancolie, *mimesis* R
RÉALITÉ ↳ objectivité, phénomène artistique, quotidien R
RÉBUS ↳ bande dessinée, hiéroglyphe, décryptage, contexte
RÉCEPTIF ↳ musicothérapie
RÉCEPTIVE ↳ dominante, musicothérapie, active R
RECETTE ↳ méthode, compétence R
RECHERCHE ↳ objectivité, éthique, méthode R
RÉCIPROCITÉ ↳ pouvoir de l'Art, réflexif
RÉCIT ↳ interprétation, délire
RÉCITATIF ↳ musique, oral, intonation
RECONNAISSANCE ↳ *mimesis*, représenté, rappel, Mnémosyne R
RECONSIDÉRATION ↳ reconnaître, représenter, considération
RECOUVRI ↳ effacer, éliminer
RÉCUPÉRATEUR ↳ artologue, consommateur, éthique R
RÉDACTION ↳ bilan, synthèse, information
REDONDANCE ↳ verbiage
RÉÉDUIQUER ↳ objectif, partie saine, restaurer, caresse artistique R
RÉEL ↳ vérité, connature, conscience R
RÉFÉRENCE ↳ déni, critique R
RÉFLEXE ↳ connature, action R

RÉFLEXIF (PRINCIPE) ↳ pouvoir de l'Art, émotion, temps propre, articulation, opération artistique, sympathie R
RÉFLEXION ↳ reflet, miroir R
REFRAIN ↳ observation, style, répétition
REGARDER ↳ applaudissement R
REGGAE ↳ tradition, style, raga, couvade, populaire
RÉGISTRE ↳ cadre, répertoire
RÈGLE ↳ étalonnage, mesure, espace R
RÉGULATEUR ↳ autorité, observation, saveur R
REHAUSSER ↳ valorisation
RELATION ↳ empathie, sympathie, danger, alliance thérapeutique, relativité, hors-verbal, communication R
RELATIVITÉ ↳ au-delà, relation, esthétique R
RELAXATION ↳ structure, rééducation R
RELIEF ↳ espace, effet, perspective, raccourci
RELIGION ↳ âme, esprit, croyance, connaissance R
RELIQUAT ↳ partie saine, processeur, rééduquer, raviver, restaurer R
REMARQUABLE ↳ qualité
REPLISSAGE ↳ skiagraphie, style, observation, vide
RENDU ↳ paraître, rayonnement
RENFORCEMENT ↳ boucle d'inhibition, critique
RENTRE ↳ empathie, engagement, catharsis, pouvoir de l'Art
RÉPARATION ↳ restauration, rééducation R
REPENTIR ↳ esquisse
REPÉRAGE ↳ repère, engagement, temps propre R
REPÈRE ↳ rapport, évaluer, critique, protocole R
RÉPERTOIRE ↳ exercice, ateliers R
RÉPÉTITION ↳ *mimesis*, copie R
RÉPONSE ↳ expression, conscience, balayage affectif R
REPOS ↳ engagement, énergie, pause R
REPRÉSENTÉ ↳ présenté, conscience, balayage affectif R
REPRÉSENTER ↳ *mimesis*, heuristique, connature, conscience, esthétique
REPRODUCTIBILITÉ ↳ recherche, permanence, réversibilité
REPRODUCTION ↳ copie, *mimesis*, créativité
RÉSERVE (DROIT DE) ↳ droits, devoirs, déontologie, éthique, repos
RÉSIDENT ↳ patient
RÉSILIENCE ↳ Chevrollier, danger R
RÉSISTANCE ↳ partie saine, résilience, technique R
RÉSOLUTION ↳ stratégie, causalité R
RÉSONANCE ↳ harmonie, sympathie, bruit, son, rayonnement R
RÉSPECT ↳ dignité, humanité, humanité, humanithérapie R
RESPIRATION ↳ ventilation, pneuma R
RESPONSABILITÉ ↳ autorité, déontologie R
RESSENTI ↳ balayage affectif, saveur, mélancolie, cognésie, danger R

RESSENTI EXISTENTIEL ↳ ressenti, saveur, savoir, qualité existentielle
RESSENTI FONCTIONNEL ↳ rééducation, qualité fonctionnelle, cognésie, structure corporelle
RESSENTIR ↳ connature, conscience, Art, sensorialité, représenté, affectivité
RESTAURER ↳ partie saine R
RÉSULTAT ↳ stratégie
RÉSURGENCE ↳ rappel, mémoire
RETARD ↳ temps propre, style, rythme
RETOUR ↳ interprétation, psychanalyse, sens R
RETOUCHER ↳ restaurer, esthétique, items, gommer R
RÉUNION DE SYNTHÈSE ↳ synthèse R
RÊVE ↳ psychanalyse, imagination R
RÉVÉLATION ↳ psychanalyse, interprétation
RÉVERSIBILITÉ ↳ réciprocité, réflexif R
RÉVERSIBILITÉ ARTISTIQUE ↳ rayonnement, éclat, charisme, opération artistique R
RÉFLEXIVITÉ ARTISTIQUE ↳ réversibilité, œuvrer, rayonnement, ipséité R
RHAPSODIE ↳ forme, musique, musicothérapie
RHÉTORIQUE ↳ artologue, discours
RIDEAU ↳ spectacle, *poïesis*, *praxis*, trac R
RIEN ↳ présence, être, mine de rien R
RIGUEUR ↳ méthode R
RIME ↳ rythme, poésie R
RINGARD ↳ classique, traditionnelle, moderne, cube harmonique R
RIRE ↳ humour, clownisme R
RISQUE ↳ danger, prédictivité
RITUEL ↳ mystique, tradition R
ROCK AND ROLL ↳ mode, style
RÔLE ↳ personnage, jeu, théâtre, style R
ROMAN ↳ lecture, écriture R
ROMANTISME ↳ mélancolie, frénésie R
ROND ↳ point, cercle, rosace, mandala R
RONDE ↳ point, surface R
ROSACE ↳ mandala, rond, point par point R
RUDIMENTAIRE (ART) ↳ Art premier, art, brut
RUINE ↳ restauration, raviver, friche
RUSTIQUE ↳ aulos, tradition
RYTHME ↳ eurythmie, Pythagore, rééducation, athymhormie, pouvoir de l'Art, solfège R

S

SABLE ↳ sensibilité, matière, résistance, matériau, caresse artistique R
SACEM ↳ programme d'accompagnement de soins, sacd législation
SACD ↳ législation, propriété intellectuelle, sacem

SACRÉ (ART) ↳ respect, croyance, connaissance R
SAGE ↳ Pythagore, Homère
SAISISSEMENT ↳ violente, émotion, esthétique, sublime R
SAISISSEMENT ESTHÉTIQUE ↳ balayage affectif, abstraction, hors-verbal, saveur, Beau, sublime R
SALADE ↳ Art premier, connature, bain global, vert, athymhormie, psychomotricité R
SALADE DE MOTS ↳ floride, orthophonie R
SALAIRE ↳ législation, déontologie, respect, permettent R
SALARIÉ ↳ droit au travail, institution
SALLE D'ATTENTE ↳ espace, ambiance, passage, code de déontologie R
SALON ↳ mondain, intimité, affectivité
SANG NEUF ↳ récupérateur R
SATIRE ↳ style
SATISFACTION ↳ beau, bien, bon, *praxis*, *poïesis*, cube harmonique, arts corporels R
SATURNE ↳ Cronos, mélancolie, poésie, danger R
SAUVEGARDE ↳ déontologie, dossier R
SAVANTE ↳ populaire, variété
SAVEUR EXISTENTIELLE ↳ connature, savoir existentiel, sympathie, opération artistique, épistémologie artistique R
SAVOIR ↳ saveur, cognésie R
SAVOIR FONDAMENTAL ↳ saveur existentielle
SAVOIR EXISTENTIEL ↳ saveur existentielle, connature, conscience, épistémologie artistique, Art I, Art II, accident R
SCANDALE ↳ cadre, autorité, respect, talent
SCANDER ↳ parole, vocal, rééducation R
SCARIFICATION ↳ tatouage, matière, maquillage, culture
SCÉNARIO ↳ secret professionnel, déontologie R
SCÈNE (ART DE LA) ↳ metteur en scène, site d'action, thérapeutique R
SCÉNOGRAPHIE ↳ mise en scène, projection, ambiance, considération R
SCHÉMA CORPOREL ↳ structure corporelle, psychomotrice R
SCIENCE ↳ épistémologie artistique, connaissance, cadre R
SCIENTIFIQUE ↳ science, art R
SCLÉROSÉ ↳ rituel
SCULPTER ↳ sculpture, accident, vide, absence R
SCULPTURE ↳ matériau R
SCOLASTIQUE ↳ style, enfermement
SÉANCE ↳ instant, atelier
SECONDAIRE ↳ art second, brut, primitif, méthodologie
SECRET PROFESSIONNEL ↳ éthique, déontologie, secret R
SECTE ↳ médiumnique, code de déontologie, charlatanisme R
SÉCURITÉ ↳ dangerosité, déontologie, médiumnique, *mimesis* R
SÉDATIF ↳ prévention, douleur, croyance R

SÉDUCTION ↳ déontologie, guilde, patient, clientèle
SEGMENT CORPOREL ↳ schéma corporel, structure corporelle, engagement R
SÉMANTIQUE ↳ définition, esthétique, observation R
SEMBLABLE ↳ *mimesis*, même, considération, copie R
SÉMILOGIE ↳ sémantique, items R
SÉMIOTIQUE ↳ culture, tradition
SENS ↳ signification, interprétation, captation, esthésie, spirituel, conscience R
SENSATION ↳ site d'actions, niveau d'organisation, sens, saveur existentielle, esthésie, cube harmonique R
SENSATIONNEL ↳ sensation, émotion
SENSATIONS MULTIPLES ↳ audition colorée, esthésie, balayage affectif R
SENSÉ ↳ délire, sens, raison, stratégie
SENSIBILITÉ ↳ émotion, sens, pouvoir de l'Art R
SENSIBLE ↳ sens, sensation, sensibilité
SENSIBLERIE ↳ caractériel, trait de personnalité
SENSITIF ↳ esthésie
SENSORIEL ↳ esthésie
SENSUEL ↳ code de déontologie, instinct, sexualité, caresse artistique R
SENTI ↳ sens, sensé, odorance R
SENTIMENT ↳ ressenti, balayage affectif, sens, sympathie, conscience, causalité R
SENTIR ↳ sensorialité, ressenti R
SÉPARATION ↳ indication, stratégie
SÉQUENCE ↳ observation, atelier, séance, stratégie
SÉRIE ↳ technique R
SÉRIEUX ↳ raisonnable, sensé, savant
SESSION ↳ groupe, guilde, fédération
SEUIL ↳ limite, espace, danger, sensibilité R
SEXUEL ↳ sensuel, sens, déontologie, cadre
SIDÉRATION ↳ psychomoteur, psychologique, sublime
SIGNATURE ↳ considération des personnes, empreinte, propriété R
SIGNER ↳ signature, considération des personnes
SIGNIFICATION ↳ sens, symbole, communication, interprétation R
SIGNIFIER ↳ signification
SILENCE ↳ absence, zéro, bruit, bruissement, vide, musicothérapie, hors-verbal, déni R
SILHOUETTE ↳ symbole, signature, empreinte, considération des personnes, structure corporelle R
SILLON ↳ disque, enregistrement
SIMILITUDE ↳ confusion, ambiguïté, définition
SIMULTANÉ ↳ dominante, art mixte, diachronie, synchronie R
SINCÈRE ↳ vérité, engagement
SINGULIER (ART) ↳ Art, individu, personne R

SITE D' ACTIONS ↳ cible thérapeutique, observation, opération artistique, cube harmonique, niveau d'organisation R

SITE D' ACTIONS THÉRAPEUTIQUES ↳ site d'actions, danger, protocole, limite, autorité R

SITUATION ↳ observation, capacités sociales, méthodes, dynamique, méthodologie R

SKETCH ↳ théâtre, technique R

SOBRE ↳ monotonie, expression R

SOCIAL ↳ hygiène, santé, mondain, friche R

SOCIÉTAL ↳ social, société

SOCIÉTÉ ↳ social, considération des personnes R

SOCIO-ESTHÉTIQUE ↳ social, esthétique, maquillage

SOCIOLOGIE ↳ social, santé R

SOIGNÉ ↳ soin

SOIN ↳ thérapie, considération des personnes R

SOLFÈGE ↳ transposition, gamme, Pythagore R

SOLITAIRE ↳ social, considération des personnes R

SOLITUDE ↳ danger, social

SOLILOQUE ↳ monologue, même R

SOLLICITER ↳ expression

SOMATISER ↳ connaturalité R

SOMBRE ↳ lumière

SON ↳ bruit, solfège, musique R

SONATE ↳ cantate, style R

SONNET ↳ style, poésie

SONORE ↳ son, solfège, élan corporel, structure corporelle, bruissement R

SORCIER ↳ charlatan, croyance, science, couvade R

SOPHISTIQUE ↳ technique

SORTIE (PORTE DE) ↳ seuil R

SOSIE ↳ *mimesis*, copie, mime R

SOUBRESAUT ↳ structure corporelle, élan corporel

SOUFFRANCE ↳ mal, laideur, douleur, pénalité R

SOULAGER ↳ soigner, guérir

SOUPÇON ↳ doute, confiance R

SOUPLE ↳ matériau R

SOURDINE ↳ nuancement

SOUTENIR ↳ assistance, soin, P.A.S. R

SOUTENU ↳ affirmation, énergie

SOUVENIR ↳ mémoire, savoir fondamental, hors-verbal R

SPÉCIALITÉ ↳ discipline, humanithérapie, art-thérapie traditionnelle R

SPÉCIFICITÉ ↳ spécialité, originalité R

SPECTACLE ↳ contemplation, captation, impression, spectacle vivant, art vivant, scène R

SPECTACLE VIVANT ↳ spectacle, catharsis, animée, applaudissement R

SPECTACULAIRE ↳ spectacle, art vivant

SPHÈRE D'INTERVENTION ↳ respect, intimité, sympathie, cadre

SPIRALE ↳ résilience, partie saine R

SPIRITUEL ↳ esprit, psychologie, religion, esthétique, connature, conscience R

SPLENDIDE ↳ sublime, beau, agréable

SPLENDEUR ↳ opération artistique, sublime, ressenti R

SPONTANÉ ↳ trait de personnalité, connature, instinct

SPORT ↳ physique, élan, art, pratique, performance, structure corporelle R

STABILITÉ ↳ stable

STABLE ↳ équilibre, posture, structure corporelle

STATIQUE ↳ équilibre, structure corporelle, élan corporel R

STATISTIQUE ↳ objectivité, évaluation, scientifique

STENDHAL (SYNDROME DE) ↳ catharsis, sublime, ressenti, représenté, émotion, danger R

STEEL-DRUMS ↳ bain global, organologie, bruit, son, musicothérapie, tradition R

STIMULATION ↳ pouvoir, effet, élan corporel, sympathie, cibles thérapeutiques, opération artistique, cube harmonique R

STRAPONTIN ↳ espace, confort, considération des personnes, P.A.S.

STRATÉGIE ↳ méthode, dynamique R

STREET-ART ↳ P.A.S., urbanisme, art, pratique R

STROPHE ↳ poésie, bel écrit R

STRUCTURE ARTISTIQUE ↳ artiste, contemplateur, art, structure corporelle R

STRUCTURE CORPORELLE ↳ élan corporel, site d'actions, confiance, posture, schéma corporel, segment, confiance R

STYLE ↳ le goût, engagement, structure corporelle, talent R

SUBJECTIF ↳ articulation, individualité, personnalité, goût, style, engagement R

SUBLIMATION ↳ Freud, sublime R

SUBLIME ↳ saisissement esthétique, beau, jouissance esthétique, hors-verbal, catharsis R

SUBTIL ↳ ingéniosité, créativité

SUCCÈS ↳ gratification

SUGGÉRER ↳ imaginer, interpréter, danger

SUGGESTION ↳ délire

SUICIDE ↳ douleur, souffrance, détresse, décréation, mélancolie, danger, éthique R

SUITE ↳ P.A.S., octave

SUJET ↳ objet, humanité, dignité, Chevrollier, subjectif

SUPERVISION ↳ contrôle, pertinence, synthèse

SUPPORT DE SOINS ↳ art de confort, protocole

SURCHARGE ↳ phénomène associé, analyse esthétique

SUR-CRÉATIVITÉ ↳ définitif, créativité, repère

SURDOUÉ ↳ génie, rituel, original, compétences

SURFACE ↳ Vinci, point, interface, volume R

SURPRISE ↳ *kairos*, stratégie, contrôle

SURRÉALISME ↳ heuristique, réel, objectivité, mélancolie R

SUSPENS ↳ surprise, stratégie
SWING ↳ blues
SYMBOLE ↳ observation, *mimesis*, ressenti, esthétique, hors-verbal, interprétation R
SYMBOLE OPÉRATOIRE ↳ interprétation, œuvre d'Art, transposition R
SYMBOLIQUE ↳ symbole, interprétation
SYMBOLISME ↳ symbole R
SYMÉTRIE ↳ repère, équilibre R
SYMPATHIE ↳ coalescence, objectif, existentiel, connature, conscience, alliance thérapeutique, beau, Pythagore R
SYMPHONIE ↳ Pythagore, sympathie, solfège R
SYMPTÔME ↳ item, observation, expression
SYNCHRONIE ↳ diachronie, temps R
SYNCOPE ↳ rythme
SYNERGIE ↳ équipe, pluridisciplinaire, transdisciplinaire
SYNESTHÉSIE ↳ esthétique, abstraction, vision sonore, audition visualisante
SYNOPSIS ↳ scénario, trame
SYNTHESE ↳ réunion, équipe R
SYRINX ↳ symbole, caducée, bain global R
SYSTÈME ↳ opération, organisation R
SYSTÉMIQUE ↳ système, opération artistique, P.A.S., ambiance R

T

TABLE D'HARMONIE ↳ sympathie, empathie, résonance R
TABLEAU ↳ œuvre d'art, cadre R
TACHE ↳ accident, esthétique, affectif, ressenti, émotion R
TACTILE ↳ esthésie, esthétique, ressenti, abstraction, connature, conscience, caresse artistique R
TAG ↳ cadre, respect, art populaire
TALENT ↳ disposition, surdoué, sensibilité, génie R
TAM-TAM ↳ percussion, rythme, élan corporel, couvade
TANGO ↳ nostalgie, danse, structure corporelle
TAPISSERIE ↳ art textile
TATOUAGE ↳ parure, scarification R
TECHNICIEN ↳ rayonnement, technique, savoir, ergothérapie
TECHNICITÉ ↳ technicien, technique, art, Art
TECHNIQUE ↳ forme, savoir-faire, extension, ergothérapie, art, Art R
TECHNOLOGIE ↳ science, technique, art
TÉLESCOPIQUE ↳ causalité, extension, ipséité, objet R
TÉMOIN ↳ phénomène associé, diachronie R
TEMPERA ↳ aquarelle, Art I, Art II, technique

TEMPÉRAMENT ↳ extension, nuance, trait de personnalité, discrimination, solfège, bruissement, humeur, comma R
TEMPO ↳ vitesse, rythme, pulsation R
TEMPORALITÉ ↳ permanence, limite, évaluation, P.A.S.
TEMPS ↳ unité, accident spatio-temporel, espace R
TEMPS PROPRE ↳ temps, trait de personnalité, Thouvenot R
TENDANCE ↳ trait de personnalité, dominante
TÉNOR ↳ musique, hauteur, solfège, monotonie, psychophonie R
TENSION ↳ esthétique, résistance R
TENUE ↳ hygiène, paraître R
TERMINÉ ↳ définitif R
TERREUR ↳ cadre, déontologie, tolérance
TERTIAIRE ↳ culture, patient, public
TESSITURE ↳ vocal, orthophonie
TEST ↳ évaluation R
TENTURE ↳ tapisserie, décor
TEXTILE (ART) ↳ broderie, dentelle, costume R
THÉÂTRALISME ↳ clownisme, connature, conscience, jeu, théâtre, considération, cube harmonique R
THÉÂTRE ↳ distanciation, distinction, esthétique, catharsis R
THÈME ↳ analyse esthétique, sujet, théorie, dominante
THÉORIE ↳ pratique, 3B
THÉORIE EN ART-THÉRAPIE ↳ modélisation, recherche, pratique, spécialité, discipline R
THÉORIE DE LA BOUILLOIRE ↳ théorie, artificice, organologie
THÉORIE DE L'ART-THÉRAPIE, DITE DES TROIS B ↳ cube harmonique, beau, bien, bon, catharsis R
THÉORIE DE L'ART-THÉRAPIE MODERNE, DITE DES TROIS B ↳ théorie, évaluation, épistémologie de l'Art, qualité du moment R
THÉRAPEUTE ↳ artologue, discipline, spécialité
THÉRAPIE ou THÉRAPEUTIQUE ↳ théorie, soins, sciences, Delay R
THÈSE ↳ théorie, art-thérapie
THEUTH ↳ calligraphie, mémoire
THOUVENOT (JOSEPH) ↳ afratapem, temps propre R
TIC ↳ rituel, toc, style
TIMBALES ↳ tempo, rythme, instrumentarium, bain global
TIMBRES ↳ son, musique, sonorité
TIRADE ↳ rituels, vocal, intonation
TIRAGE ↳ photographie, *mimesis*, heuristique.
TIRE-BOUCHON ↳ artologue, télescopique, causalité R
TISSAGE ↳ textile, groupe, architecture
TITRE ↳ sécurité, opération artistique R
TOC ↳ sécurité, engagement, connature, tic
TOILETTE ↳ hygiène, maquillage, parure, coquetterie R
TOLÉRANCE ↳ seuil, sécurité, provocation, considération R
TON ↳ intonation, accents, musique R

TONALITÉ ↳ musique, ton, bruissement R
TONIQUE ↳ ton, monotone, comportement
TOTAL (ART) ↳ talent, phénomène associé, romantisme R
TOUR ↳ détour, magie, motricité, Boutadès
TOUR DE MAIN ↳ savoir, art, artisan, style R
TOURNURE D'ESPRIT ↳ tour de main, Lapointe, humour, trait de personnalité R
TOURMENT ↳ détresse, mélancolie
TRAC ↳ ressenti, balayage affectif, contre-indication, site d'actions R
TRACE ↳ empreinte, mémoire, tatouage, point R
TRADITION ↳ coutume, respect
TRADITIONNELLE (ART-THÉRAPIE) ↳ tradition, déni, psychothérapie, médiation, Delay R
TRAGÉDIE ↳ théâtre, comique, drame, mélancolie R
TRAIT ↳ élan corporel, point, surface R
TRAIT (DE PERSONNALITÉ) ↳ personnalité, caractère, déni, convivial R
TRAITEMENT ↳ médicaments, prescription, traitement mondain, effets
TRAITEMENT MONDAIN ↳ opération artistique, danger, social R
TRAME ↳ scénario
TRANSCENDANT ↳ génie, détournement, au-delà
TRANSDISCIPLINAIRE ↳ équipe, pluridisciplinaire, limite
TRANSE ↳ esthésie, connature, conscience
TRANSFERT ↳ communication, relation, empathie, sympathie, verbal, hors-verbal, projection, chitannie R
TRANSFORMATION ↳ nuance, transposer, partie saine, site d'actions, connaturalité R
TRANSGRESSION ↳ cadre, traitement mondain R
TRANSITION ↳ causalité
TRANSPOSITION ↳ même, adaptation
TRAUMATISME ↳ indications, rééducation
TRAVAIL ↳ *poïesis*, *praxis*, phénomène artistique, conscience, connature, permittance, autodidacte, poubelle R
TRAVESTI ↳ théâtre, déguisement
TRÉTEAU ↳ estrade, scène, théâtre
TRIO ↳ dynamique, musique, groupe
TROIS ↳ café au lait, axiologie, accident spatio-temporel R
TROMPE-L'ŒIL ↳ illusion, *mimesis*, effet R
TRONQUÉ ↳ valise R
TROUBADOUR ↳ poète, musique, tradition, art populaire
TROUBLE ↳ pénalité, pathologie, qualité, vie
TROUVÈRE ↳ musique, populaire
TRUCULENT ↳ personnalité, comique, humour
TUILAGE ↳ chevauchement, progression, tourbillon, télescopique R
TYPE ↳ genre, espèce, empreinte, style, opération artistique R

TYPOLOGIE ↳ caractéristique, originalité, spécificité, pharmacopée R

U

UBIQUITÉ ↳ synchronie, absence, présence, empathie, connaturalité R
UNIFORME ↳ monotone, accident spatio-temporel, émotion R
UNIFORMISATION ↳ ambiguïtés, confusion, définition
UNIQUE ↳ original, objectivité, copie, style R
UNISSON ↳ octave, musique, considération
UNITÉ ↳ entité, opération artistique, Vinci R
UNIVERS ↳ connaturalité
UNIVERSEL (ART) ↳ méthodologie, Art premier, structure artistique R
UNIVERSITAIRE ↳ Thouvenot Joseph, afratapem, discipline, spécialité R
URBANISME ↳ unité, entité, ambiance, hygiène, P.A.S., tissage, friche, architecture R
URINAIRE ↳ connature, atelier
USAGE ↳ utile, mot R
UTILE ↳ *praxis*, *poïesis*, artisan R
UTILISATION ↳ outil, ouvrier, artiste
UTILITAIRE ↳ agréable, utile, art

V

VALÉRY, PAUL ↳ *poïesis*, poésie
VALEUR ↳ dignité, tronqué, humanité, beau, bien, bon, art populaire R
VALISE (MOT-) ↳ tronqué, verbiage, publicité R
VALSE ↳ danse, transe, populaire
VARIATION ↳ cube harmonique
VARIÉTÉ ↳ populaire, qualité, choix, uniforme, monotone R
VASARI, GIORGIO ↳ dessin, peinture, sculpture, critique R
VAUDEVILLE ↳ variétés, spectacle
VÉCU ↳ vie, empirique
VEDETTE ↳ tronqué, compétence
VENT ↳ psyché, *anemos*, Phréné R
VENT (PRATIQUE) ↳ connature, salade, bain global R
VENTILATION ↳ verbal, vent
VERBAL ↳ discours, cognésie, non-verbal, hors-verbal R
VERBE ↳ verbal, sujet, poésie
VERBEUX ↳ verbiage, verbal, artologue
VERBIAGE ↳ verbeux, verbal
VÉRIFIER ↳ évaluation, cube harmonique, critique, preuve R
VÉRISME ↳ *mimesis*, romantisme, réel R

VÉRITÉ ↳ saisissement esthétique, sublime
VERLAINE, PAUL ↳ poésie, talent, danger, soin R
VERNIS ↳ paraître, superficiel, coquetterie, maquillage R
VERS ↳ poésie, mesure, rythme, esthétique R
VERSET ↳ respect, poésie
VERSIFICATION ↳ vers, poésie, édugraphie, verbal
VESTIAIRE : ↳ convivial, seuil, sortie R
VERTICAL ↳ espace, surface, attraction, repérage R
VERVE ↳ excitation, contrôle, motricité
VIBRATION ↳ sympathie, empathie, résonance, transfert R
VIBRATO ↳ agrément, phénomène associé, timbre, intonation R
VICTIME ↳ danger, déontologie, éthique R
VIDE ↳ zéro, présence R
VIDE EXISTENTIEL ↳ décréation, balayage affectif, émotion, intraction R
VIDÉO ↳ cinéma, image R
VIDEUR ↳ ordre
VIE ↳ dignité, respect, humanité R
VIE PUBLIQUE ↳ vie privée, vie professionnelle, patientèle, déontologie R
VIE PRIVÉE ↳ vie professionnelle, vie publique, déontologie, éthique
VIE PROFESSIONNELLE ↳ vie privée, vie publique, vie R
VIE DE L'ŒUVRE ↳ marché de l'Art, mondain, don, propriété
VIF ↳ rapidité, trait de personnalité
VIGILANCE ↳ attention
VIGNETTE ↳ phénomène associé, dominante, unité
VINCI, LÉONARD DE ↳ épistémologie, point, génie, extension, néant R
VINYLE ↳ musique, disque, nostalgie, musicothérapie
VIOL ↳ violence, déontologie, éthique R
VIOLENCE ↳ comportement, danger, contre-indication, trait de personnalité R
VIRGULE ↳ phrase, engagement, discours intérieur, délire R
VIRTUOSITÉ ↳ musique R
VISION ↳ discours intérieur, imagination, hallucination, mémoire du futur, balayage affectif R
VISITE ↳ considération, occupationnel, médiateur, aidant R
VISUEL (ART) ↳ vision, plastiques (arts)
VITALISME ↳ courants, danger.
VITESSE ↳ temps propre, Vinci, Thouvenot R
VITRAIL ↳ créativité, lumière
VITRUVÉ ↳ Pythagore, matériel, salaire R
VIVRE ↳ vie, vitalisme, Vinci, existence, santé R
VOCABULAIRE ↳ parole, dictionnaire, verbiage R
VOCAL ↳ voix, musicothérapie, verbal
VOCATION ↳ monde intérieur, monde extérieur, don, délire, talent R

VOIR ↳ vision, catharsis, intention, bain global, observation
VOIX ↳ vocal, musique, virgule, intonation, musicothérapie R
VOLMAT, ROBERT ↳ sipe, Delay, Goethe R
VOLONTÉ ↳ dépendance, intention, respect R
VOLUME ↳ espace, cube harmonique, vide R
VOLUPTÉ ↳ cadre, professionnel, déontologie
VOLUTE ↳ décor, agrément
VOUTE ↳ architecture
VRAI ↳ vérité, accord, partie saine, vérisme R
VUE ↳ vision, interprétation, représentation
VULGAIRE ↳ grossier, banal, cadre, éthique

W

WALKMAN ↳ technologie R
WATER-CLOSET ↳ hygiène, engagement, cothérapeute, éthique, intimité R
WEBGRAPHIE ↳ bibliographie, référence, dominante
WEEK-END ↳ P.A.S., occupationnel R
WESTERN ↳ cinéma, vedette
WHITE-SPIRIT ↳ danger, contre-indication R
WIART, CLAUDE ↳ afratapem, Delay, Volmat, ffat R
WILHEM ↳ pédagogie, populaire, Jaques-Dalcroze, musicothérapie R
WINNICOTT, DONALD WOODS ↳ espace, objet R
WORLD MUSIC ↳ mélange, culture, tradition

X

XÉNOPHOBE ↳ danger, limite R
XYLOGRAPHIE ↳ ergothérapie, gravure, impression
XYLOPHONE ↳ musique, percussion, kinésithérapie

Y

YÉ-YÉ ↳ style, musique, populaire, mode, groupies
YOGA ↳ rééducation, motricité R

Z

ZAPATEADO ↳ danse, psychomotricité R
ZAPPER ↳ télécommande, engagement R
ZAZOU ↳ costume, style, original
ZÈLE ↳ engagement
ZÉRO ↳ trois, Pythagore, Vinci, engagement, temps, émotion, balayage affectif, opération artistique, partie saine, évaluation R

ZEUXIS ↳ pouvoir de l'Art R
ZINZIN ↳ respect
ZIZANIE ↳ comportement, désordre
ZOMBIE ↳ mime, volonté, dépendance, objet, sujet
ZONE ↳ atelier, friche
ZOOM ↳ télescopique
ZOOMORPHE ↳ danger, création, objectif
ZOUAVE ↳ zombie, trait de personnalité, zinzin, humour