

Bilan

CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART-THÉRAPIE

Art-thérapie : pratiques cliniques, évaluations et recherches

25 et 26 novembre 2016

Centre de congrès Vinci

Tours - France

Sous le patronage
du Ministère des Affaires sociales et de la Santé

Sous la présidence d'honneur
des responsables des Diplômes Universitaires d'art-thérapie
des Facultés de Médecine
de Tours, Lille-ICL et Grenoble

Direction scientifique : Fabrice Chardon,
directeur d'enseignement et de recherche
à l'Afratapem

40^{ème} Anniversaire de l'Afratapem
centre d'enseignement et de recherche
en Art-thérapie



- L'être humain se compose de 3 entités fondamentales : physique, mentale et sociale. Dans ce cadre, chacun des individus, au regard de ces trois composantes, va mettre en lumière des facultés, développer des capacités et enrichir ses potentialités. Lorsque la qualité de vie de cet être humain est affaiblie, elle entraîne des souffrances. C'est là que peut intervenir l'art-thérapeute.

- ART - MEDECINE - SCIENCE
Le plus grand congrès international d'art-thérapie en France a accueilli plus de 2 500 personnes : doyens, médecins, chefs de service, professionnels paramédicaux, représentants des organismes officiels, responsables universitaires, chercheurs, artistes, art-thérapeutes tous courants confondus...





SOIRÉE INAUGURALE

Vendredi 25 novembre
Grand Auditorium Pierre de Ronsard



● SOIRÉE INAUGURALE

Allocutions d'ouverture

L'introduction officielle par **Nathalie Berthomier** directrice de l'Afratapem, a souligné le travail mené depuis 40 ans en termes de recherche et d'enseignement de l'art-thérapie : les fondements de l'art-thérapie moderne basés sur l'exploitation du potentiel artistique dans une visée thérapeutique et humanitaire, la création des Diplômes Universitaires d'art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille-ICL, l'accréditation par l'Etat de la certification Afratapem, le développement des relations internationales, la création de la Guilde, répertoire des art-thérapeutes associée au code de déontologie art-thérapeutique, l'ouverture du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine, la réalisation du 1^{er} dictionnaire de l'Art en médecine, les 2 500 mémoires et articles scientifiques validés et le soutien grandissant des Agences Régionales de Santé pour la création des emplois.

Le **Professeur Daniel Alison** de la faculté de médecine de Tours a accueilli, au nom du Président de l'Université de Tours, les congressistes en soulignant l'intérêt d'un enseignement supérieur de l'art-thérapie dans une faculté de médecine.

Les propos d'**Edouard De Germay**, médecin et élu aux questions de santé, représentant le Maire de Tours, a permis de mettre en évidence la confiance croissante qu'accordent aujourd'hui les médecins pour la discipline en indiquant l'art-thérapie, complémentaire à la médecine conventionnelle.

Enfin, **Fabrice Chardon**, directeur scientifique du congrès, a ouvert officiellement la soirée inaugurale de ce congrès.



● SOIRÉE INAUGURALE

Leçons inaugurales

- **Arts et cerveau : de l'émotion à l'empathie**

Le Pr Hervé Platel, *Professeur de Neuropsychologie à l'Université de Caen, chercheur Inserm U1077*, a présenté les résultats de son travail de recherche sur les relations entre la musique et les activités mentales, particulièrement lors de l'activité mnésique.

- **L'Art du monde autrement**

Josef Schovanec, *philosophe, écrivain et militant pour la dignité des personnes avec autisme*, a enthousiasmé l'auditoire en faisant partager son regard sur le monde en tant que personne atteinte d'autisme Asperger. Une belle leçon d'humanité.

- **L'épistémologie artistique comme fondements de l'art-thérapie moderne**

Richard Forestier, *ancien Professeur d'épistémologie artistique (U.E.T. Belgique)*, responsable du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM-Afratapem), a mis en évidence l'épistémologie artistique comme science de référence en art-thérapie moderne.

Les leçons inaugurales et les conférences seront transcrites dans les actes du congrès à paraître en 2017.



PLÉNIÈRES/COMMUNICATIONS

Art-thérapie – France et International

Samedi 26 novembre

Grand Auditorium Pierre de Ronsard

Les conférences étaient traduites en langue des signes
pour une meilleure communication entre tous.



● PLÉNIÈRES/COMMUNICATIONS

Chaque conférence a associé **un art-thérapeute diplômé d'Université et/ou certifié Afratapem (Etat - RNCP)** et **un médecin référent**.

Les expériences étaient présentées dans un cadre scientifique rigoureux, ce qui permet d'enrichir de façon originale et complémentaire l'arsenal médical au regard de l'art-thérapie moderne.

Matinée

- **Lutter contre la dépression grâce à l'émotion esthétique en art-thérapie**
Angélique Franchaud, art-thérapeute
Dr Eric Mairesse, psychiatre, chef de service, clinique d'Yveline
- **Présentation d'un protocole de recherche en art-thérapie au service des personnes hospitalisées suite à un AVC récent**
Emily Rochard, art-thérapeute
Pr Chiara Zavanone, neurologue, Hôpital Pitié Salpêtrière
- **Impact de l'art-thérapie dans la prise en charge de la souffrance psychique des enfants hospitalisés en pédopsychiatrie**
Emmanuelle Gizart - Bourgeois, art-thérapeute
Dr Annie Laurent, pédopsychiatre, chef de service de l'Unité de Psychiatrie de l'Enfant - CHU de Grenoble
- **L'intérêt de l'art-thérapie dans un service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés psychiques : présentation, évaluation et bilan d'une année de pratique**
Claire Giboureau, art-thérapeute
Dr Nathalie Gisbert, Psychiatre SAMSAH psy 41
- **Le centre d'art-thérapie du Musée des Beaux-Arts de Montréal ; innover pour le mieux-être et la santé**
Thomas Bastien, directeur de l'éducation et de l'action culturelle, Musée des Beaux-Arts de Montréal
- **Evaluation et recherche de l'art-thérapie en unité de soins palliatifs : regards croisés art-thérapeute/médecins**
Agnès Nau Narozniak, art-thérapeute
Dr Bernard Devalois, responsable de l'unité de soins palliatifs
- **Complémentarités dans l'accompagnement d'une patiente bipolaire**
Philippe Sardo, art-thérapeute
Dr Christophe Lataste, pédopsychiatre, ancien chef de clinique assistant des hôpitaux de Tours, attaché au CHU de Tours
- **L'efficacité de l'art-thérapie face aux difficultés et troubles d'apprentissage chez l'enfant de 7 à 13 ans**
Gaëlle Albert, art-thérapeute stagiaire
Christel Letessier Debrune, art-thérapeute
Pr Pierre Castelnau, neuropédiatre, Chef de service, CHU Tours - 37 et Inserm U930



● PLÉNIÈRES/COMMUNICATIONS

Après-midi

- **L'exploitation des outils d'évaluation dans le cadre d'un suivi en art-thérapie à des fins pédagogiques pour des enfants handicapés moteurs**
Audroné Berthier, art-thérapeute
Graziella Maurin, professeur des écoles spécialisée, sous la direction du Dr Alice Gignoux, médecin de réadaptation fonctionnelle, IEM Charlemagne, en association avec le Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM - Afratapem) et la société DYNSEO
- **Convergences et complémentarité entre l'art-thérapie et l'éducation thérapeutique**
Laurent Samson, art-thérapeute
Dr Hélène Vermersch-Leiber, praticien hospitalier, CHU Angers
- **Apports de l'art-thérapie à dominante arts plastiques dans le traitement de la schizophrénie**
Imen Jemmali, art-thérapeute
Dr Ahmed Mhalla, psychiatre, CHU Monaastir (Tunisie)
- **L'utilisation de l'art-thérapie dans les soins de support en oncologie**
Elodie Larsonneur, art-thérapeute,
Pr Philippe Colombat, professeur en hématologie, CHRU Tours
- **L'humanithérapie comme extension de l'art-thérapie**
Pr Ikjin Kim, professeur à l'Université Nationale de Kangwon (Corée)
- **Approche de la transition professionnelle et du changement par le biais de l'art-thérapie à dominante expression corporelle alliant danse et théâtre**
Sandrine Ratz, art-thérapeute,
Frédérique Ferrier, directrice de zone, Métropole Aix/Marseille,
- **Réflexion sur une modélisation de l'opération artistique, outil essentiel de l'art-thérapie moderne**
Nathalie Crescenzo-Erouart, art-thérapeute
- **Rompre l'isolement des patients en secteur stérile en restaurant leur engagement corporel : application de l'art-thérapie en hématologie**
Hélène Soulingas, art-thérapeute
Pr Dominique Bordessoule, hématologue, CHU Limoges - 87
- **Intégration de l'art-thérapie au programme de l'amélioration de la qualité et au parcours d'éducation thérapeutique chez les adolescents atteints de mucoviscidose**
Estelle Clément, art-thérapeute
Dr Valérie David, pneumopédiatre - docteur en médecine, CHU de Nantes
- **La danse : vecteur d'intégration multisensorielle et de reprogrammation neuro-motrice**
Sarah Duthille, art-thérapeute
Olivier Agnani, enseignant-chercheur, département de médecine physique, département de la recherche médicale, hôpital Saint-Philibert
- **Art-thérapie : Conclusion et perspectives**



● FORUM MÉTIER

Ouvert au grand public le vendredi
et aux congressistes le samedi.

- Temps d'échanges et de rencontres avec un grand nombre d'art-thérapeutes de toutes les régions de France, diplômés d'université et/ou certifiés Afratapem (Etat RNCP), membres de la Guilde des art-thérapeutes, représentants des délégations régionales, responsables formation, formateurs... venus tout spécialement pour répondre aux questions du public : présentation du métier, des cursus, des débouchés, des enseignements de l'art-thérapie dans le cadre du titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP, des Diplômes Universitaires d'Art-thérapie des facultés de médecine...
- Exposition de tableaux des jeunes handicapés moteur de l'IEM Charlemagne de Ballan-Miré.
- Consultation des mémoires et articles scientifiques de fin d'études universitaires et titre RNCP.
- Présentation par Richard Forestier du **Dictionnaire Raisonné de l'Art en Médecine**, 1^{er} dictionnaire dans la spécialité.
- Démonstration en avant-première de la version numérique du Cube Harmonique, outil évaluatif de l'art-thérapie moderne, par la start-up Dynseo.
- Présentation par la société Verlingue d'un **contrat d'assurance cadre** pour les art-thérapeutes.
- Consultation et espace de vente d'ouvrages spécialisés et référents sur l'art-thérapie par la librairie la Boîte à livres.
- Posters scientifiques de travaux d'art-thérapie.

● COCKTAIL DE CLÔTURE

40^{ème} anniversaire

En fin d'après-midi, les congressistes se sont retrouvés autour d'un cocktail dinatoire, moment convivial, d'échanges et de rencontres.

Merci à Chloé et Marie pour leur accompagnement musical.





L'ensemble des communications présentées lors de ce congrès a mis en évidence les possibilités d'accompagnement proposées en art-thérapie moderne ciblées sur les facultés, les capacités, les potentialités et les compétences de chaque individu. D'inspiration humaniste, s'appuyant sur la partie saine, dans un cadre scientifique rigoureux, l'art-thérapie moderne, par l'utilisation de l'Art comme processeur thérapeutique, va permettre le développement des envies, de l'intention, de la motivation et de la volonté des patients pris en soin.

C'est au regard de ces spécificités que les art-thérapeutes doivent continuer à développer les partenariats avec les équipes médicales et paramédicales, les facultés de médecine partenaires et les institutions scientifiques tels que l'Inserm, afin de finaliser des recherches cliniques objectives. Ces projets cautionnés en lien avec l'état des connaissances physiologiques, neuropsychologiques, cognitives, épistémologiques (...) permettront d'accroître le nombre de patients suivis et de valider les outils cliniques.

Attention, il sera très important, et c'est un point essentiel, de conserver dans cette pratique clinique le potentiel artistique comme élément central de l'accompagnement. Les pouvoirs de l'Art restent les fondements de l'art-thérapie moderne.

*Fabrice Chardon
Directeur d'enseignement et de recherche
Afratapem*

● Chiffres clefs

plus de 2 500 personnes accueillies aux conférences et forum métier / 8 pays représentés / 15 exposants / plus de 30 conférenciers / 25 bénévoles / 12 mois de préparation...

● Couverture média

Presse nationale et régionale / Presse généraliste, spécialisée, médicale, sociale / Radios et télévisions...

● Remerciements

- A tous les conférenciers, art-thérapeutes, médecins, chefs de service, exposants, artistes, bénévoles.
- Aux universités associées : la faculté de médecine de Tours représentée par le Pr Daniel Alison, la faculté de médecine et de pharmacie de Grenoble représentée par le Pr Mireille Mousseau, la faculté de médecine et de maïeutique de Lille représentée par les Prs Philippe Gallois et Gérard Forzy.
- Aux représentants des différents pays étrangers : Corée du Sud, Algérie, Tunisie, Roumanie, Canada...

● Présidence d'honneur et Patronage

- Sous la présidence d'honneur des Responsables des Diplômes Universitaires d'art-thérapie des Facultés de Médecine.
- Sous le patronage du Ministère des Affaires sociales et de la Santé.



● Organisation

- Équipe administrative : Nathalie Berthomier : directrice générale / Agnès-F. Forestier : attachée de direction, relations internationales, information / Florence Hodemon et Dorothee Brossier : secrétariat / Malika Halouane : comptabilité / Stéphanie Andamaye et Alicia Hanras : accueil.
- Équipe d'enseignement : Fabrice Chardon : directeur d'enseignement et de recherche / Christel Letessier-Debrune et Nathalie Crescenzo-Erouart : adjointes pédagogiques.
- Élaboration des posters : Jessalynne Gallet, Audrey Dugué, Philippe Sardo, Christel Letessier-Debrune, Emmanuelle Gizard-Bourgeois, Cédric Lefevre, Laurent Samson, Ali Hamaidia, Clara Breuil, Hélène Soulingeas, Stéphanie Bellouin.
- Réalisation des dessins humoristiques projetés dans l'auditorium : Laurence Chambenois.

● Parution des Actes de congrès : 2017 / + d'info : afratapem@wanadoo.fr

AFRATAPEM
3 rue Calmette 37540 St Cyr/Loire
Formations à Tours, Lille, Lyon
00 33 (0)2 47 51 86 20
afratapem@wanadoo.fr
www.art-therapie-tours.net

