

CYCLE ART-THÉRAPIE

Prérequis - sur justificatifs

1. BAC + 3 ou équivalence officielle ou avoir validé le cycle *Initiation à l'Art-thérapie*.
2. Compétences artistiques reconnues par les Conservatoires, écoles des Beaux-Arts, de théâtre, de danse, publiques ou privées, par des professionnels (secteur sanitaire, social, culturel ou éducatif)... et autodidactes. Prestations publiques : expositions, concerts, spectacles, publications...

Objectif : acquérir les fondements théoriques et pratiques et applications méthodologiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles psychologiques et/ou physiques ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.

1- FONDEMENTS THEORIQUES ET PRATIQUES

- 140h. d'enseignement théorique et pratique - 5 modules

Les fondements de l'art-thérapie

La place et l'originalité de l'art-thérapie dans l'équipe soignante et éducative. Les spécificités de l'Art : de l'Art à l'être humain.

L'exploitation thérapeutique de la pratique artistique

L'opération artistique - théorie : organisation des mécanismes au regard de l'évolution humaine (biologie, psychologie, physiologie, sociologie...). L'opération artistique - pratique : étude des stratégies et des objectifs thérapeutiques.

La stratégie thérapeutique

La stratégie thérapeutique (théorique et pratique) au regard des pénalités de vie : Maladie, blessure de vie, Handicap et Choix de vie.

- 105h. de stage pratique.

Le protocole de prise en charge en art-thérapie

Établissement des protocoles thérapeutiques. Etudes de cas.

Les modalités thérapeutiques et les outils évaluatifs en art-thérapie

La fiche d'observation : théorie et pratique (cas d'école). L'évaluation au regard de la fiche d'observation : théorie et pratique.

Les ateliers artistiques à thème

Organisation et animation. Analyse.

Généralités médicales et paramédicales

Les mécanismes physiologiques impliqués dans la pratique artistique. Physiologie, psychologie, développement de l'enfant... Neurophysiologie, Psychopathologie, Pharmacologie.

2- APPLICATIONS MÉTHODOLOGIQUES

- 90h. d'enseignement théorique et pratique - 3 modules

L'évaluation en art-thérapie

Élaboration de fiches d'observation et d'évaluation spécifiques adaptées à la pathologie. Le Cube harmonique comme outil d'évaluation (théorie et pratique). Le Cube harmonique comme processeur thérapeutique. La communication verbale, non verbale et la relation hors verbale.

Le protocole thérapeutique : élaboration et analyse (études de cas)

Étude de la pathologie et élaboration pratique du protocole thérapeutique. La stratégie thérapeutique au regard des pénalités. Méthodologie d'élaboration d'une étude de cas.

- 70h. de stage pratique.

Les outils évaluatifs en art-thérapie au regard des pénalités

La fiche d'observation adaptée à la pathologie, l'évaluation du protocole de soins (observations cliniques). Études de cas.

La législation

Les statuts de l'art-thérapeute : salariat, libéral. Le droit d'auteur, les assurances.

La préparation au mémoire

Révisions de l'ensemble du programme de certification avec mises en pratique. Méthodologie de mise en œuvre d'un mémoire de fin d'études. Travail individuel : rédaction du plan de mémoire et présentation orale.

Evaluation et validation

Le titre officiel d'art-thérapeute est délivré aux personnes ayant acquis la totalité des compétences métier par la participation aux modules et la validation du cycle.

La validation comprend, entre autres, deux contrôles des connaissances et la rédaction d'un mémoire professionnel dans lequel seront notamment mis en évidence au moins deux pratiques artistiques appliquées à l'Art-thérapie.