

## CYCLE ART-THÉRAPIE

### Prérequis - sur justificatifs

1. BAC + 3 ou équivalence officielle ou avoir validé le cycle *Initiation à l'Art-thérapie*.
2. Compétences artistiques reconnues par les Conservatoires, écoles des Beaux-Arts, de théâtre, de danse, publiques ou privées, par des professionnels (secteur sanitaire, social, culturel ou éducatif)... et autodidactes. Prestations publiques : expositions, concerts, spectacles, publications...

**Objectif** : acquérir les fondements théoriques et pratiques et applications méthodologiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles psychologiques et/ou physiques ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.

Programme général

### 1- FONDEMENTS THEORIQUES ET PRATIQUES

- 140h. d'enseignement théorique et pratique - 5 modules

#### **Les fondements de l'art-thérapie**

La place et l'originalité de l'art-thérapie dans l'équipe soignante et éducative. Les spécificités de l'Art : de l'Art à l'être humain.

#### **L'exploitation thérapeutique de la pratique artistique**

L'opération artistique - théorie : organisation des mécanismes au regard de l'évolution humaine (biologie, psychologie, physiologie, sociologie...). L'opération artistique - pratique : étude des stratégies et des objectifs thérapeutiques.

#### **La stratégie thérapeutique**

La stratégie thérapeutique (théorique et pratique) au regard des pénalités de vie : Maladie, blessure de vie, Handicap et Choix de vie.

- 105h. de stage pratique.

#### **Le protocole de prise en charge en art-thérapie**

Établissement des protocoles thérapeutiques. Etudes de cas.

#### **Les modalités thérapeutiques et les outils évaluatifs en art-thérapie**

La fiche d'observation : théorie et pratique (cas d'école). L'évaluation au regard de la fiche d'observation : théorie et pratique.

#### **Les ateliers artistiques à thème**

Organisation et animation. Analyse.

#### **Généralités médicales et paramédicales**

Les mécanismes physiologiques impliqués dans la pratique artistique. Physiologie, psychologie, développement de l'enfant... Neurophysiologie, Psychopathologie, Pharmacologie.

### 2- APPLICATIONS MÉTHODOLOGIQUES

- 90h. d'enseignement théorique et pratique - 3 modules

#### **L'évaluation en art-thérapie**

Élaboration de fiches d'observation et d'évaluation spécifiques adaptées à la pathologie. Le Cube harmonique comme outil d'évaluation (théorie et pratique). Le Cube harmonique comme processeur thérapeutique. La communication verbale, non verbale et la relation hors verbale.

#### **Le protocole thérapeutique : élaboration et analyse (études de cas)**

Étude de la pathologie et élaboration pratique du protocole thérapeutique. La stratégie thérapeutique au regard des pénalités. Méthodologie d'élaboration d'une étude de cas.

- 70h. de stage pratique.

#### **Les outils évaluatifs en art-thérapie au regard des pénalités**

La fiche d'observation adaptée à la pathologie, l'évaluation du protocole de soins (observations cliniques). Études de cas.

#### **La législation**

Les statuts de l'art-thérapeute : salariat, libéral. Le droit d'auteur, les assurances.

#### **La préparation au mémoire**

Révisions de l'ensemble du programme de certification avec mises en pratique. Méthodologie de mise en œuvre d'un mémoire de fin d'études. Travail individuel : rédaction du plan de mémoire et présentation orale.