

DOSSIER DE PRESSE

25/26  
NOVEMBRE  
2016

# CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART-THÉRAPIE DE TOURS

Centre de congrès Vinci

Organisé par

AFRATAPEM (40 ans cette année)

**Ecole d'art-thérapie de Tours**

3, rue Calmette - 37540 St-Cyr/Loire - France

Tél. 33.(0)2 47 51 86 20

[afratapem@wanadoo.fr](mailto:afratapem@wanadoo.fr)

[www.art-therapie-tours.net](http://www.art-therapie-tours.net)



Contact presse

**Sophie Manuel Communication**

9, impasse de la Soulardière - 41700 Cheverny

06 15 12 73 31 // [presse@sophiemanuel.com](mailto:presse@sophiemanuel.com)

# sommaire

4

## **Congrès international d'art-thérapie de Tours**

Objectifs, accès...

## **Programme du congrès international d'art-thérapie**

Forum et programme  
des conférences

6

10

## **L'art-thérapie en France**

Evolution, parole de patients...

## **AFRATAPEM Ecole d'art-thérapie de Tours**

Les valeurs, le parcours...

12

# Communiqué de presse

## L'art-thérapie tient congrès à Tours

**Centre d'enseignement et de recherche en art-thérapie, l'Afratapem organise à Tours son congrès international d'art-thérapie, les 25 et 26 novembre au Centre de congrès Vinci. L'occasion de faire le point sur une discipline reconnue officiellement et pratiquée par des praticiens diplômés.**



Aujourd'hui les médecins prescrivent à leurs patients la pratique d'une activité artistique. Comme pour l'activité physique, les vertus de la pratique d'un art ne sont plus à démontrer, qu'il s'agisse de peinture, de musique ou d'expression corporelle, celle-ci peut être tout aussi bénéfique pour la santé dans un cadre thérapeutique.

C'est tout le sens de l'art-thérapie, qui consiste à intégrer, par le biais de praticiens diplômés et formés à cet effet, l'activité artistique dans le parcours de soins des patients. Cette pratique bénéficie aujourd'hui d'un statut propre et de compétences métiers officialisées (1).

## Le ministère de la Santé, associé à l'événement

Ce congrès scientifique international organisé par l'Afratapem à Tours permettra ainsi de mettre en lumière les travaux d'art-thérapie portés par des équipes de soins pluridisciplinaires à partir de leurs expériences de terrain et de réfléchir à ce que sera l'art-thérapie dans les prochaines années.

Cet événement, auquel le ministère de la Santé et des Affaires sociales est associé, se tiendra les 25 et 26 novembre prochains au Centre des congrès Vinci de Tours, sous la présidence d'honneur des responsables des diplômes universitaires des facultés de Lille, Tours et Grenoble, où l'art-thérapie est enseignée.

## L'art-thérapie, des vertus insoupçonnées

Quelques 700 à 1000 professionnels - art-thérapeutes, universitaires, artistes, scientifiques, médecins et acteurs des secteurs sociaux et éducatifs - sont attendus. Conférences, expositions et autres présentations donneront l'occasion au grand public de mieux connaître les bénéfices de l'art-thérapie auprès de personnes (enfants, adultes, personnes âgées) atteintes d'autisme, de cancer, Alzheimer, bipolarité, schizophrénie, troubles d'apprentissage, déficience physique, troubles psycho-sociaux (secteur de l'entreprise), etc...

Selon une étude nationale réalisée en 2012(2), on compte de nombreux bénéficiaires qui y ont recours dans le cas de problèmes neurologiques et de conduites addictives ou pour soulager des myopathies et autres cancers. L'art-thérapie peut également s'appliquer à des pathologies liées au handicap moteur, à la névrose ou à des troubles alimentaires (obésité, anorexie).

[www.art-therapie-tours.net](http://www.art-therapie-tours.net)



## Congrès International d'Art-thérapie

**Date : 25 et 26 novembre 2016**

**Lieu : Centre de congrès Vinci  
26, Bd Heurteloup à Tours (37)**

**Info : 02.47.51.86.20  
[afratapem@wanadoo.fr](mailto:afratapem@wanadoo.fr)**

(1) Titre officiel d'art-thérapeute reconnu par l'Etat RNCP et DU d'art-thérapie Faculté de Médecine de Tours, Lille-ICL et Grenoble

(2) Etude réalisée par l'Afratapem auprès de 1 832 médecins et paramédicaux en cabinet, 3288 structures hospitalières et institutions du secteur médico-social et du secteur social et 612 art-thérapeutes diplômés de l'Afratapem et des Facultés de médecine de Tours, Grenoble, Poitiers et Lille (ICL).

# CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART-THÉRAPIE DE TOURS

*Thème : Art-thérapie : pratiques cliniques, évaluations et recherches*

*Vendredi 25 et samedi 26 novembre 2016*



**Centre International  
de congrès Vinci**  
26, Boulevard Heurteloup,  
37000 Tours - France

## Organisation

Sous le patronage du Ministère de la Santé et des Affaires sociales. Sous la présidence d'honneur des responsables universitaires de l'enseignement de l'Art-thérapie (DU) des Facultés de Médecine - Tours, Lille-ICL et Grenoble.



## Visiteurs

Le Congrès International d'Art-thérapie de Tours s'adresse aux art-thérapeutes, universitaires, professionnels de santé, des secteurs sociaux ou éducatifs, aux étudiants, artistes...

## Objectif du congrès :

- *La mise en lumière des travaux art-thérapeutiques portés par des équipes de soins pluridisciplinaires.*
- *La valorisation d'axes de recherches spécifiques reconnus scientifiquement*
- *La réflexion sur les outils de l'art-thérapie de demain.*
- *Le développement de la créativité des professionnels du soin pour des projets ambitieux où l'art-thérapie occupe une place de choix.*

Chaque art-thérapeute accompagné d'un médecin référent partage son expérience dans un cadre scientifique rigoureux d'où se dégage l'un des aspects particuliers de sa pratique de nature à enrichir de façon originale et complémentaire l'arsenal médical au regard de l'art-thérapie moderne.

## Comités du congrès

### Comité d'honneur

Professeur Daniel ALISON, Faculté de médecine de Tours.

Professeurs Gérard FORZY et Philippe GALLOIS, Faculté de médecine et de Maïeutique de Lille-ICL.

Professeur Mireille MOUSSEAU, Faculté de médecine et de pharmacie de Grenoble.

### Comité scientifique

Direction scientifique : Fabrice CHARDON, directeur d'enseignement et de recherche Afratapem et directeur scientifique des DU d'art-thérapie de Tours et Grenoble.

Relations internationales : Richard FORESTIER, ancien Professeur d'épistémologie artistique (U.E.T. Belgique), responsable du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM Afratapem)



## Inscription congrès

### Financement Individuel

85 € : Individuel

45 € : Art-thérapeute professionnel ou en formation, Etudiant, Demandeur d'emploi

18 € : En cours de formation d'art-thérapie à l'Afratapem, En cours de DU d'art-thérapie à la faculté de médecine de Tours, Lille ou Grenoble, Art-thérapeute inscrit à la Guilde des art-thérapeutes

### Financement assisté

190 € : Prise en charge (OPCA, employeurs...)

Le congrès international d'art-thérapie est un programme de DPC, N°Agrément OGDPC : 5021)

### Bulletin inscription :

<http://art-therapie-tours.net/wp-content/uploads/2016/06/Bulletin-dinscription.pdf>

## Organisateur

**AFRATAPEM**

École d'art-thérapie 3 rue Calmette

37540 St Cyr / Loire - France

Tél. 02 47 51 86 20

[afratapem@wanadoo.fr](mailto:afratapem@wanadoo.fr)

[www.art-therapie-tours.net](http://www.art-therapie-tours.net)

## Logistique / Accès

**En train** : en face de la Gare de Tours

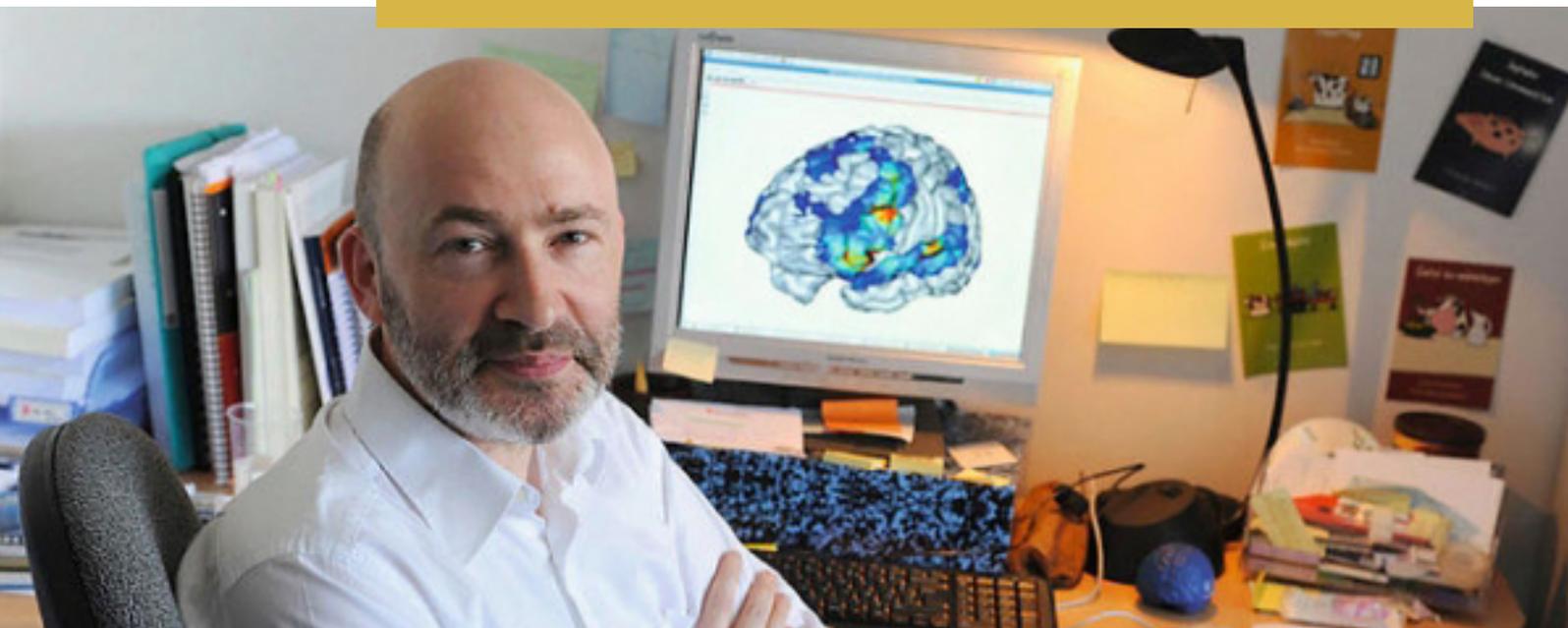
**En avion** : aéroport Tours Val de Loire

**En Tram et Bus** : lignes A, 2, 3a/b, 5, 10, 11, 14, 15, 17 ou 50 - arrêt Gare/Vinci

**Liste des hôtels** : <http://art-therapie-tours.net/wp-content/uploads/2016/07/Liste-h%C3%B4tels-congres.pdf>

## Soirée inaugurale

Soirée inaugurale du 25 novembre en présence de *Herve PLATEL*, Professeur de Neuropsychologie à l'Université de Caen, Chercheur Inserm U1077, spécialiste dans l'étude de la mémoire humaine et de ses troubles, *Josef SCHOVANEC*, Philosophe, écrivain et militant pour la dignité des personnes avec autisme et *Richard FORESTIER*, responsable du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM Afratapem).



# PROGRAMME DU CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART-THÉRAPIE

Vendredi 25 novembre

**16H** *Salons Agnes Sorel  
Centre de congrès Vinci*  
Entrée libre et gratuite



## FORUM MÉTIER

### ► Rencontres professionnelles

Rencontres et échanges avec des Art-thérapeutes professionnels diplômés d'université, membres de la Guilde des Art-thérapeutes, des responsables formation, des responsables administratifs...

Temps d'information sur les cursus, les pré-requis, les débouchés, le métier, le déroulement des enseignements, les financements envisageables...

### ► Accès ouvrages spécialisés

Possibilité de consulter et se procurer les ouvrages spécialisés et référents sur l'art-thérapie.

Consultation de mémoires et d'articles scientifiques de fin d'études universitaires et titre RNCP.

Événement : sortie officielle du Grand Dictionnaire de l'Art en Médecine et dédicaces par *Richard FORESTIER*.

### Démonstration

#### ► en avant première **Tablette numérique « art-thérapie »**

L'outil d'évaluation Cube Harmonique (CH2) sous forme numérique (tablette) sera présenté par la société française DYNSEO.

#### ► Expositions

Posters : travaux de recherche et applications pratiques d'ateliers d'art-thérapie.

Productions réalisées par les jeunes handicapés moteurs au sein de l'atelier d'art-thérapie mené par *Audroné BERTHIER*, Art-thérapeute diplômée d'université, Institut d'Éducation Motrice, IEM Charlemagne Ballan-Miré, Mutualité Française Centre-Val de Loire.



# 18H

**Centre de Vinci  
de Tours**  
Sur inscription  
auprès de Sophie Manuel

## CONFÉRENCE DE PRESSE D'OUVERTURE DU CONGRÈS

Présentation du congrès par *Fabrice CHARDON*  
ou *Richard FORESTIER* du Comité Scientifique  
ainsi que des art-thérapeutes.

**Introduction officielle**  
Leçons inaugurales

**Arts et cerveau : de l'émotion à l'empathie**  
*Pr Herve PLATEL*, Professeur de Neuropsychologie à l'Université de Caen.  
Chercheur Inserm U1077, spécialisé dans l'étude de la mémoire humaine et de ses troubles.

**L'Art du monde autrement**  
*Josef SCHOVANEC*, Philosophe, écrivain et militant pour la dignité des personnes avec autisme.



# 19H45

**Grand Auditorium Pierre  
de Ronsard du Centre de  
Vinci de Tours**  
Sur inscription

## SOIRÉE INAUGURALE

**Allocutions d'ouverture**  
Accueil et Introduction par *Nathalie BERTHOMIER*,  
Directrice générale de l'AFRATAPEM.

**L'épistémologie artistique comme  
fondements de l'art thérapie moderne**  
*Richard FORESTIER*, ancien Professeur  
d'épistémologie artistique (U.E.T. Belgique),  
responsable du Centre d'Etudes Supérieures  
de l'Art en Médecine (CESAM Afratapem).

Samedi 26 novembre

# 8H

**Salons Agnès Sorel  
Centre de congrès Vinci**

## ACCUEIL CONGRESSISTES

# 8H45

**Grand Auditorium Pierre  
de Ronsard du Centre de  
Vinci de Tours**  
Sur inscription

## CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

► **Lutter contre la dépression grâce à l'émotion  
esthétique en art-thérapie**

*Angélique FRANCHAUD*, Art-thérapeute  
diplômée d'Université, plasticienne,  
Rambouillet.

*Dr Eric MAIRESSE*, Psychiatre, chef de service,  
Clinique d'Yveline, Vieille Eglise en Yvelines

...

► **Présentation d'un protocole de recherche en art-thérapie au service des personnes hospitalisées suite à un AVC récent**

Emily ROCHARD, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Paris  
Pr Chiara ZAVANONE, Neurologue, Hôpital Pitie Salpetrière

► **Impact de l'art-thérapie dans la prise en charge de la souffrance psychique des enfants hospitalisés en pédopsychiatrie**

Emmanuelle GIZARD BOURGEOIS, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Montbonnot  
Dr Annie LAURENT, Pédopsychiatre, chef de service de l'Unité de Psychiatrie de l'Enfant CHU de Grenoble

► **L'intérêt de l'art-thérapie dans un service d'accompagnement médico-social pour adultes**

Handicapés psychiques : présentation, évaluation et bilan d'une année de pratique  
Claire GIBOUREAU, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP et diplômée d'Université, plasticienne, Saint-Amand Longpré  
Dr Nathalie GISBERT, Psychiatre SAMSAH psy 41 Blois et Romorantin

► **Evaluation et recherche de l'art-thérapie en unité de soins palliatifs : regards croisés art-thérapeute/médecins**

Agnès NAU NARONIAK, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Pontoise  
Dr Bernard DEVALOIS, Responsable de l'unité de soins palliatifs, Pontoise

► **La créativité comme source de santé**

Paul CHIRIBUTA, Responsable Université Nationale de Théâtre et Cinéma Roumanie

► **Complémentarités dans l'accompagnement d'une patiente bipolaire**

Philippe SARDO, Art-thérapeute diplômé d'Université, plasticien, Tours  
Dr Christophe LATASTE, Pédopsychiatre, ancien chef de clinique assistant des hôpitaux de Tours, attaché au CHU de Tours

► **L'efficacité de l'art-thérapie face aux difficultés et troubles d'apprentissage chez l'enfant de 7 à 13 ans**

Gaëlle ALBERT, Art-thérapeute stagiaire à l'hôpital Clocheville, plasticienne, Saint-Avertin

Christel LETESSIER DEBRUNE, Art-thérapeute diplômée d'Université, coordinatrice pédagogique à l'Afratapem, calligraphe, Ballan Miré  
Pr Pierre CASTELNAU, Neuropédiatre, Chef de service, CHU Tours

► **Innover pour le mieux être et la santé par le centre d'art-thérapie du Musée des Beaux Arts de Montréal**

Jean-Luc MURRAY, Directeur de l'éducation et de l'action culturelle, Musée des Beaux Arts de Montréal, Canada

14H

**Grand Auditorium Pierre de Ronsard du Centre de Vinci de Tours**

Sur inscription

## CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

► **L'exploitation des outils d'évaluation dans le cadre d'un suivi en art-thérapie à des fins pédagogiques pour des enfants handicapés moteurs.**

Audrone BERTHIER, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Joué-les-Tours et Graziella MAURIN, Professeur des écoles spécialisées, Tours  
Sous la direction du Dr Alice GIGNOUX, médecin de réadaptation fonctionnelle, IEM Charlemagne, Ballan Miré 37 en association avec le Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM Afratapem) et la société DYNSEO

► **Convergences et complémentarité entre l'art-thérapie et l'éducation thérapeutique**

Laurent SAMSON, Art-thérapeute diplômé d'Université, musicien, Angers  
Dr Hélène VERMERSCH LEIBER, Praticien hospitalier, CHU Angers

► **Apports de l'art-thérapie à dominante arts plastiques dans le traitement de la schizophrénie**

Imen JEMMALI, Art-thérapeute diplômée d'université, plasticienne, Tunisie  
Dr Ahmed MHALLA, Psychiatre, CHU Monaastir, Tunisie

► **L'utilisation de l'art-thérapie dans les soins de support en oncologie**

Elodie LARSONNEUR, Art-thérapeute diplômée d'université, plasticienne, Tours  
Pr Philippe COLOMBAT, Professeur en Hématologie, CHRU Tours

► **L'humanithérapie comme extension de l'art-thérapie**

Ik Jin KIM, Professeur à l'Université Nationale de Kangwon Corée

► **Approche de la transition professionnelle et du changement par le biais de l'art-thérapie à dominante expression corporelle alliant danse et théâtre**

Sandrine RATZ, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP, danseuse,  
Opio Frédérique FERRIE, Directrice de Zone, Métropole Aix/Marseille, Sophia Antipolis

► **Réflexion sur une modélisation de l'opération artistique, outil essentiel de l'art-thérapie moderne**

Nathalie CRESCENZO EROUART, Art-thérapeute diplômée d'Université, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP, coordinatrice pédagogique à l'Afratapem, plasticienne, Wasquehal

► **Rompre l'isolement des patients en secteur stérile en restaurant leur engagement personnel : application de l'art-thérapie en hématologie**

Helene SOULINGEAS, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP et diplômée d'Université, plasticienne, Saint Pantaleon de Larche  
Pr Dominique BORDESSOULE, Hématologue, CHU Limoges

► **Intégration de l'art-thérapie au programme de l'amélioration de la qualité et au parcours d'éducation thérapeutique chez les adolescents atteints de mucoviscidose**

Estelle CLEMENT, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP, plasticienne, Nantes  
Dr Valerie DAVID, Pneumo pédiatre Docteur en médecine, CHU de Nantes

► **a danse : Vecteur d'intégration multi sensorielle et de reprogrammation neuromotrice**

Sarah DUTHILLE, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP et diplômée d'Université, danseuse, Lille  
Olivier AGNANI, enseignant chercheur, département de médecine physique, département de la recherche médicale, Hôpital Saint Philibert, Lomme

► **Art-thérapie : Conclusion et perspectives**

Fabrice CHARDON, directeur d'enseignement et de recherche AFRATAPEM et directeur Scientifique des DU d'art-thérapie de Tours et Grenoble



# 18H30

Salons Agnès Sorel  
Centre de congrès Vinci

## COCKTAIL DE CLÔTURE

# L'ART-THÉRAPIE EN FRANCE

L'art-thérapie est l'exploitation du potentiel artistique dans une visée humanitaire et thérapeutique.

## Qu'est que l'art-thérapie ?

L'art-thérapie est l'exploitation du potentiel artistique dans une visée thérapeutique et humanitaire. C'est une discipline à part entière, originale dans sa nature et spécifique dans ses moyens. L'indication en art-thérapie est proposée par un médecin ou un responsable d'institution d'un commun accord avec les patients sensibles aux arts.

Elle répond aux règles tant scientifiques que déontologiques des activités paramédicales officielles et est aujourd'hui considérée par les professionnels comme un métier aligné sur les professions paramédicales officielles.

Une compétence artistique du professionnel est obligatoire.

**C'est une discipline à part entière, originale dans sa nature et spécifique dans ses moyens.**

L'art-thérapeute est sous l'autorité médicale dans le secteur sanitaire, ou sous l'autorité administrative de l'institution dans le secteur social ou éducatif.

## Techniques artistiques

L'art-thérapie regroupe toutes les techniques artistiques. Les art-thérapeutes peuvent se spécialiser dans l'une d'elles (musicothérapie, danse-thérapie, édugraphie, etc...) ou dans le cadre d'une pathologie spécifique (autisme, Alzheimer, cancer...). Les disciplines dérivées sont : l'art-thérapie à dominante musicale ou musicothérapie, l'art-thérapie à dominante danse ou danse-thérapie, l'art-thérapie à dominante arts graphiques ou édugraphie, etc.

## Activités art-thérapeutiques (quelques exemples)

**- Un art-thérapeute musicien** dans un service de soins palliatifs : l'accompagnement individuel de patients cancéreux permet en plusieurs séances hebdomadaires de diminuer considérablement l'anxiété, de limiter la prise d'antalgiques dans les 24h suivant les séances et d'améliorer leur disponibilité relationnelle avec leurs proches et les soignants.

**- Une art-thérapeute calligraphe** dans un service gériatrique : après une année d'atelier collectif hebdomadaire, on a pu constater une amélioration de l'estime de soi, une revalorisation sociale, une reprise d'activité relationnelle, une amélioration de la motricité fine des patients.

**- Une art-thérapeute comédienne** dans un hôpital de jour en pédopsychiatrie avec des enfants présentant des troubles envahissants du développement : après un an de prise en charge groupale, on peut observer une amélioration des capacités relationnelles et expressives ainsi que l'émergence du jeu imaginaire.

**- Une jeune fille avec un retard mental sévère**, après deux années de pratique de l'art-thérapie



(musique et danse), est capable d'avoir des actes volontaires orientés vers un but précis avec possibilité de mise en place de stratégies simples, personnalisées et pertinentes.

**- Une activité picturale en milieu carcéral** a permis à un détenu de courte peine de comprendre la faute qu'il a commise et de préparer sérieusement, dans le cadre pénitentiaire, son insertion professionnelle.



## Paroles de patients

### L'art-thérapie vécu par des femmes atteintes de cancer, sclérose en plaques, Tous âges.

**Mme C** : « L'art-thérapie m'a permis de produire quelque chose qui vient de moi. Ça vient du plus profond de moi, et c'est positif ! J'existe donc encore ! Je suis capable de produire quelque chose qui me plaît alors que j'étais en état d'épuisement total. Et ça, ça fait bougrement du bien !! »

**Mme P** : « L'art-thérapie m'a beaucoup apporté à un moment de ma vie où je n'étais pas bien. Elle m'a permis de découvrir la calligraphie, l'enluminure, l'aquarelle...ce que je ne pensais pas pouvoir entreprendre. L'art-thérapie m'a permis également de me poser étant un peu hyperactive et de faire de belles rencontres ».

### **Mme D** • 66 ans - Souffrant d'une Sclérose en Plaques

« C'est au cours d'un séjour en rééducation dans le service du Docteur BLANCHARD DAUPHIN à l'hôpital Pierre Swynghedauw au sein du CHRU de Lille que m'a été proposé de participer à des séances d'Art-thérapie.

Il m'a tout d'abord été expliqué que l'art-thérapie est considéré comme une rééducation accompagnée d'une découverte sensorielle avec différentes matières afin que je puisse retrouver ou redécouvrir une certaine motricité notamment de ma main droite. Dans cette œuvre artistique personnelle, j'ai pu y trouver un certain plaisir de façonner mes propres créations à l'aide de Jacques qui a su être compréhensif face à la difficulté de l'exercice demandé. Ce fut pour moi une nouveauté puisque je n'avais jamais abordé le monde « artistique ».

Les activités proposées étaient le modelage, le dessin, l'aquarelle ainsi que la calligraphie.

Ma première réaction fut l'hésitation car cela ne faisait pas partie de mes passe-temps. Toutefois j'adhérais au projet. Ayant une passion en ornithologie, j'ai donc choisi le modelage avec le désir de réaliser un oiseau : un merle. La première séance se déroula avec beaucoup d'appréhension ayant un déficit de la main droite. Il m'a fallu faire beaucoup d'efforts pour arriver à assouplir la terre glaise. Puis, petit à petit et avec les précieux conseils de l'art-thérapeute, l'oiseau prit forme. Les séances se déroulaient avec plus de détente et l'heure prévue passait rapidement.

Le plaisir sensoriel au fil des séances ne faisait qu'accroître : le toucher de la terre, sa douceur et sa malléabilité me procuraient un certain bien-être et toute mon attention se fixait sur l'objet de création. Au fil des séances, le merle réalisé, fut posé sur un socle en terre glaise rappelant un tronc d'arbre mettant ainsi en scène toute sa beauté. Par la suite, il fut peint en noir avec son bec jaune ainsi que le contour de ses yeux, ce qui ne fut pas chose facile avec une main tremblante et hésitante. Pour finir, il fut verni et j'ai disposé quelques morceaux de mousse rapportés par Jacques. C'est alors, avec beaucoup d'émotions, que je retrouvais l'authenticité de ma passion pour la nature en voyant ma réalisation faite aux cours des séances d'art-thérapie. »

**Mme G** – « Pour moi l'art-thérapie est un merveilleux moyen de pouvoir laisser exprimer ses émotions et sentiments, ceux qui sont au plus profond de notre être. Le fait de pouvoir s'abandonner dans la création redonne confiance en soi et apporte beaucoup de sérénité. J'ai réussi à moins contrôler et ce qui en découle est formidable un sentiment de liberté intérieure. J'ai vécu des moments riches de sens et en accord parfait avec mes attentes qui m'ont apporté beaucoup de bien être et de joie. L'art-thérapie est un éveil artistique et une belle façon de libérer son cœur son corps et son esprit. » de retrouver, d'améliorer ma motricité.

En ce qui concerne l'Art-Thérapie, j'ai pu constater les bienfaits physiques que cela m'a apportés au niveau de mes membres supérieurs. L'art-thérapie complète le bienfait de la kinésithérapie et de l'ergothérapie par l'épanouissement intellectuel qu'elle procure. »

## L'art-thérapie en chiffres

plus de **2 000 mémoires** soutenus entre 1983 et 2016,

environ **72 % des anciens** diplômés sont en situation professionnelle (CDD, CDI, libéral...),

environ **13 %** ont pu trouver ou enrichir une première orientation professionnelle ou reprendre des études

# AFRATAPEM ÉCOLE D'ART-THÉRAPIE DE TOURS



L'Afratapem dénommée Ecole d'Art-thérapie de Tours par la communauté scientifique, est un centre de formation et de recherche en Art-thérapie (toutes techniques artistiques confondues : musicothérapie, arts corporels et thérapie...).

Association loi 1901, centre d'enseignement et de recherche reconnu comme référence internationale dans son domaine, l'Afratapem est à l'origine du premier diplôme de l'enseignement supérieur universitaire français dédié à la profession d'art-

thérapeute (Diplôme Universitaire d'Art-thérapie créé en 1983 en collaboration avec la Faculté de Médecine de Tours).

Elle délivre un titre officiel d'Art-thérapeute répertorié par l'État, certification de niveau II français et 6 européen. Le titre d'art-thérapeute est enregistré dans le Répertoire National des Certifications Professionnelles par l'Etat au niveau II - code NSF : 330V Arrêté du 10 août 2012, Journal Officiel du 22 août 2012.

L'école travaille aujourd'hui en collaboration avec plusieurs facultés de médecine et universités françaises (Tours, Lille, Grenoble) et étrangères (Roumanie, Corée...). Plus de 2 000 mémoires universitaires d'Art-thérapeutes ont été soutenus à ce jour.



*L'école travaille aujourd'hui en collaboration avec plusieurs facultés de médecine et universités françaises*



## AFRATAPEM

*Une formation continue pour l'actualisation des connaissances des art-thérapeutes professionnels (CESAM)*

*Un code de déontologie de la discipline,*

*Une guilde des art-thérapeutes : regroupement art-thérapeutes professionnels.*





## LE PARCOURS DE FORMATION

Certification officielle art-thérapeute (RNCP) Tours/Lyon/Lille  
Diplôme Universitaire d'Art-thérapie en collaboration avec l'Afratapem  
Faculté de Médecine de Tours Faculté Libre de Médecine de Lille (ICL) Faculté de Médecine de Grenoble

### *Les actions post-formation*

- CESAM : Centre d'Etudes Supérieures en Art et Médecine | Délégations régionales : Rhône-Alpes, Bretagne, Aquitaine, Centre, Nord-Pas-de-Calais, Provence-Alpes-Côte d'Azur.
- Guilde des art-thérapeutes
- Regroupement de professionnels respectant le code de déontologie art-thérapeutique.

### *L'Afratapem : une référence internationale*

L'Afratapem est en relation avec plusieurs pays qui développent l'Art-thérapie. Les personnes ayant suivi des formations en Art-thérapie dans un autre pays peuvent s'inscrire à la Guilde des art-thérapeutes et participer aux activités post-formation (sur étude de dossier). Les fondements conceptuels et méthodologiques élaborés par le centre de recherche de l'AFRATAPEM font l'objet des enseignements universitaires français (Paris I Sorbonne, Tours, Lille) et étrangers (Corée, Roumanie, Belgique).



Coordonnées:

**AFRATAPEM**  
**Ecole d'art-thérapie de Tours**

3, rue Calmette  
37540 St-Cyr/Loire - France

Tél. 33.(0)2 47 51 86 20  
afratapem@wanadoo.fr

**www.art-therapie-tours.net**

L'AFRATAPEM  
en quelques chiffres

---

# 40

années d'activité  
et de recherche

---

# 2000

diplômés en Art-thérapie

---

# 3

promotions  
par an

---

# 6

DÉLÉGATIONS  
RÉGIONALES  
regroupements  
de professionnels

---