

40^{ème} anniversaire
de l'Afratapem

Association Française
de Recherches & Applications
des Techniques Artistiques
en Pédagogie Et Médecine



Sous le patronage
du Ministère de la Santé
et des Affaires sociales



CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART-THÉRAPIE

Art-thérapie : pratiques cliniques,
évaluations et recherches

25 et 26 novembre 2016

Centre de congrès Vinci
Tours - France

AFRATAPEM
Ecole d'art-thérapie de Tours
00 33 (0)2 47 51 86 20
afratapem@wanadoo.fr
www.art-therapie-tours.net



Direction scientifique
Fabrice CHARDON,
directeur d'enseignement
et de recherches à l'Afratapem

Sous la présidence d'honneur
des Responsables des Diplômes Universitaires
d'art-thérapie des Facultés de Médecine



EDITO

L'art-thérapie bénéficie aujourd'hui d'un statut propre, de compétences métier officialisées et propose une activité originale où le pouvoir et les effets de l'activité artistique vont être considérés en eux-mêmes comme processeur de soins.

Si chacun s'accorde à dire que l'art-thérapie a toute sa place dans les lieux de soins, et si l'Afratapem démontre depuis 40 ans comment l'Art peut avoir un impact sur la bonne santé, il est donc nécessaire maintenant de valider scientifiquement les méthodes, les moyens et outils d'évaluation utilisés en art-thérapie moderne.

Ce souhait est largement partagé par les professionnels médicaux et paramédicaux ainsi que les référents universitaires qui ont pu, grâce à de nombreuses expériences de terrain, évaluer l'impact d'une art-thérapie scientifique auprès des personnes vulnérables accompagnées dans les différentes structures de soins.

Ce congrès veut permettre :

- la mise en lumière des travaux art-thérapeutiques portés par des équipes de soins pluridisciplinaires
- la valorisation d'axes de recherches spécifiques reconnus scientifiquement
- la réflexion sur les outils de l'art-thérapie de demain
- le développement de la créativité des professionnels du soin pour des projets ambitieux où l'art-thérapie occupe une place de choix

Chaque art-thérapeute accompagné d'un médecin référent fera part de son expérience dans un cadre scientifique rigoureux d'où se dégagera l'un des aspects particuliers de sa pratique de nature à enrichir de façon originale et complémentaire l'arsenal médical au regard de l'art-thérapie moderne.

Le congrès international d'art-thérapie de Tours 2016 est placé
sous le patronage du **Ministère des Affaires Sociales et de la Santé**



MINISTÈRE
DES AFFAIRES SOCIALES
ET DE LA SANTÉ

COMITE D'HONNEUR

- Pr Daniel **ALISON**, Faculté de médecine de Tours
- Prs Gérard **FORZY** et Philippe **GALLOIS**, Faculté de médecine et de Maïeutique de Lille-ICL
- Pr Mireille **MOUSSEAU**, Faculté de médecine et de pharmacie de Grenoble

COMITE SCIENTIFIQUE

- Direction scientifique : Fabrice **CHARDON**, directeur d'enseignement et de recherche Afratapem et directeur scientifique des DU d'art-thérapie de Tours et Grenoble
- Relations internationales : Richard **FORESTIER**, ancien Professeur d'épistémologie artistique (U.E.T. Belgique), responsable du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM-Afratapem)

TEMPS FORTS

Vendredi 25 novembre

- **Forum métier de 16h à 18h - Entrée libre**

Rencontres avec des art-thérapeutes, des responsables de formation, présentation de posters et exposition de productions, espace de vente d'ouvrages spécialisés...

- **Accueil Congrès à partir de 18h**

Accueil des congressistes - retrait des sacs et des badges dans le hall du centre de congrès Vinci

- **Soirée inaugurale à 19h45**

Allocutions d'ouverture.

Leçons inaugurales : Hervé PLATEL, Josef SCHOVANEC, Richard FORESTIER.

Samedi 26 novembre

- **Plénières/Communications France et International de 8h45 à 18h**

Communications conjointes d'art-thérapeutes et de médecins ou chefs de service (France et International). Présentation de posters pendant les pauses.

Les art-thérapeutes français qui interviennent au congrès sont membres de la Guilde des art-thérapeutes et respectent le code de déontologie art-thérapeutique.

Modérateurs : Fabrice CHARDON, Christel LETESSIER-DEBRUNE, Nathalie CRESCENZO-EROUART, Cédric LEFEVRE.

- **Cocktail de clôture à 18h30**

Clôture du congrès et célébration du 40^{ème} anniversaire de l'Afratapem.



FORUM METIER

Vendredi 25 novembre, de 16h à 18h

Entrée libre et gratuite

Salons Agnès Sorel - Centre de congrès Vinci

Ouvert à tous publics : artistes, étudiants, professionnels de la santé, de la culture, du secteur social...



• Rencontres professionnelles

- Rencontres et échanges avec des art-thérapeutes professionnels diplômés d'université, membres de la Guilde des art-thérapeutes, des responsables formation, des responsables administratifs...

- Temps d'information sur les cursus, les prérequis, les débouchés, le métier, le déroulement des enseignements, les financements envisageables...

• Accès ouvrages spécialisés

- Possibilité de consulter et se procurer les ouvrages spécialisés et référents sur l'art-thérapie.

- Consultation de mémoires et d'articles scientifiques de fin d'études universitaires et titre RNCP.

- Événement : sortie officielle du Grand Dictionnaire de l'Art en Médecine et dédicaces par Richard FORESTIER.

• Démonstration en avant première - Tablette numérique «art-thérapie»

L'outil d'évaluation «Cube Harmonique (CH2)» sous forme numérique (tablette) sera présenté par la société française DYNSEO.

• Expositions

- Posters : travaux de recherche et applications pratiques d'ateliers d'art-thérapie.

- Productions réalisées par les jeunes handicapés moteurs au sein de l'atelier d'art-thérapie mené par Audroné BERTHIER, art-thérapeute diplômée d'université, Institut d'Education Motrice, IEM Charlemagne Ballan-Miré, Mutualité Française Centre-Val de Loire.

Accueil des congressistes à partir de 18h.

Retrait des sacs et des badges dans le hall du centre de congrès Vinci



SOIREE INAUGURALE
Vendredi 25 novembre, 19h45
Grand Auditorium Pierre de Ronsard
Sur invitation

Allocutions d'ouverture

- Accueil et Introduction par **Nathalie BERTHOMIER**, Directrice générale de l'AFRATAPEM.
- Introduction officielle.

Leçons inaugurales

• *Arts et cerveau : de l'émotion à l'empathie*

Pr Hervé PLATEL, Professeur de Neuropsychologie à l'Université de Caen. Chercheur Inserm U1077, spécialisé dans l'étude de la mémoire humaine et de ses troubles.

• *L'Art du monde autrement*

Josef SCHOVANEC, Philosophe, écrivain et militant pour la dignité des personnes avec autisme.

• *L'épistémologie artistique comme fondements de l'art-thérapie moderne*


Richard FORESTIER, ancien Professeur d'épistémologie artistique (U.E.T. Belgique), responsable du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM-Afratapem).

Accueil des congressistes à partir de 8h.

PLENIERES/COMMUNICATIONS
Samedi 26 novembre
Grand Auditorium Pierre de Ronsard

8h45 à 12h15 : Art-thérapie - France et International

- **Lutter contre la dépression grâce à l'émotion esthétique en art-thérapie**
Angélique FRANCHAUD, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Rambouillet - 78
Dr Eric MAIRESSE, Psychiatre, chef de service, Clinique d'Yveline, Vieille-Eglise-en-Yvelines - 78
Mots clefs : dépression, émotion esthétique, cube harmonique, évaluation, expression, communication
- **Présentation d'un protocole de recherche en art-thérapie au service des personnes hospitalisées suite à un AVC récent**
Emily ROCHARD, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Paris - 75
Pr Chiara ZAVANONE, Neurologue, Hôpital Pitié Salpêtrière - 75
Mots clefs : art-thérapie, AVC, négligence, qualité de vie, neurologie, recherche
- **Impact de l'art-thérapie dans la prise en charge de la souffrance psychique des enfants hospitalisés en pédopsychiatrie**
Emmanuelle GIZART-BOURGEOIS, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Montbonnot - 38
Dr Annie LAURENT, Pédopsychiatre, chef de service de l'Unité de Psychiatrie de l'Enfant - CHU de Grenoble - 38
Mots clefs : pédopsychiatrie, troubles du comportement, rejet, soin, créativité, médiation, regard positif, lien
- **L'intérêt de l'art-thérapie dans un service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés psychiques : présentation, évaluation et bilan d'une année de pratique**
Claire GIBOUREAU, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP et diplômée d'Université, plasticienne, Saint-Amand-Longpré - 41
Dr Nathalie GISBERT, Psychiatre SAMSAH psy 41 - Blois et Romorantin - 41
Mots clefs : art-thérapie, SAMSAH, handicap psychique, médico-social, équipe pluridisciplinaire
- **Le centre d'art-thérapie du Musée des Beaux-Arts de Montréal ; innover pour le mieux être et la santé**
Jean-Luc MURRAY, Directeur de l'éducation et de l'action culturelle, Musée des Beaux-Arts de Montréal - Canada
Mots clefs : art-thérapie, santé, mieux-être, éducation, médecins en résidence, musée laboratoire, atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière



Pause
Visite des stands

• **Evaluation et recherche de l'art-thérapie en unité de soins palliatifs : regards croisés art-thérapeute/médecins**

Agnès NAU NAROZNIAK, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Pontoise - 95
Dr Bernard DEVALOIS, Responsable de l'unité de soins palliatifs, Pontoise - 95

Mots clefs : évaluation, recherche, art-thérapie, soins palliatifs

• **La créativité comme source de santé**

Paul CHIRIBUTA, Responsable Université Nationale de Théâtre et Cinéma - Roumanie

Mots clefs : créativité, imaginaire, jeux, équilibre, adaptation, accomplissement

• **Complémentarités dans l'accompagnement d'une patiente bipolaire**

Philippe SARDO, Art-thérapeute diplômé d'Université, plasticien, Tours - 37

Dr Christophe LATASTE, Pédiopsychiatre, ancien chef de clinique assistant des hôpitaux de Tours, attaché au CHU de Tours - 37

Mots clés : bipolarité, labilité, psychiatrie, art-thérapie, pluridisciplinarité, complémentarité

• **L'efficacité de l'art-thérapie face aux difficultés et troubles d'apprentissage chez l'enfant de 7 à 13 ans**

Gaëlle ALBERT, Art-thérapeute stagiaire à l'hôpital Clocheville, plasticienne, Saint-Avertin - 37

Christel LETESSIER DEBRUNE, Art-thérapeute diplômée d'Université, coordinatrice pédagogique à l'Afratapem, calligraphe, Ballan Miré - 37

Pr Pierre CASTELNAU, Neuropédiatre, Chef de service, CHU Tours - 37 et Inserm U930

Mots clefs : art-thérapie moderne, enfants, troubles de l'apprentissage, TDAH, DYS, estime de soi

Déjeuner libre

14h à 18h : Art-thérapie - France et International

• **L'exploitation des outils d'évaluation dans le cadre d'un suivi en art-thérapie à des fins pédagogiques pour des enfants handicapés moteurs**

Audroné BERTHIER, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Joué-les-Tours - 37 et Graziella MAURIN, Professeur des écoles spécialisée, Tours - 37

Sous la direction du Dr Alice GIGNOUX, médecin de réadaptation fonctionnelle, IEM Charlemagne, Ballan-Miré - 37 en association avec le Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM - Afratapem) et la société DYNSEO

Mots clés : art-thérapie moderne, évaluation, enfant, handicap moteur, pédagogie

• **Convergences et complémentarité entre l'art-thérapie et l'éducation thérapeutique**

Laurent SAMSON, Art-thérapeute diplômé d'Université, musicien, Angers - 49

Dr Hélène VERMERSCH-LEIBER, Praticien hospitalier, CHU Angers - 49

Mots clés : HDJ, maladies chroniques, éducation thérapeutique, protocole de soin, complémentarités, obésité adulte

• **Apports de l'art-thérapie à dominante arts plastiques dans le traitement de la schizophrénie**

Imen JEMMALI, Art-thérapeute diplômée d'université, plasticienne, Tunisie

Dr Ahmed MHALLA, Psychiatre, CHU Monaastir, Tunisie

Mots clefs : schizophrénie, art-thérapie, arts plastiques, anxiété, troubles cognitifs, dyskinésie

• **L'utilisation de l'art-thérapie dans les soins de support en oncologie**

Elodie LARSONNEUR, Art-thérapeute diplômée d'université, plasticienne, Tours - 37

Pr Philippe COLOMBAT, Professeur en Hématologie, CHRU Tours - 37

Mots clefs : art-thérapie, soins de support, image de soi, accompagnement, qualité de vie, travail en équipe

• **L'humanithérapie comme extension de l'art-thérapie**

Ik Jin KIM, Professeur à l'Université Nationale de Kangwon - Corée

Mots clefs : humanithérapie, Corée, adolescent, diplôme, art-thérapie, social

• **Approche de la transition professionnelle et du changement par le biais de l'art-thérapie à dominante expression corporelle alliant danse et théâtre**

Sandrine RATZ, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP, danseuse, Opio - 06

Frédérique FERRIE, Directrice de Zone, Métropole Aix/Marseille, Sophia Antipolis - 06

Mots clefs : art-thérapie, stress, perte d'emploi, danse, adaptabilité, ressources

• **Réflexion sur une modélisation de l'opération artistique, outil essentiel de l'art-thérapie moderne**

Nathalie CRESCENZO-EROUART, Art-thérapeute diplômée d'Université, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP, coordinatrice pédagogique à l'Afratapé, plasticienne, Wasquehal - 59

Mots clefs : art-thérapie, méthodologie, fondements théoriques, stratégie thérapeutique

Pause
Visite des stands

• **Rompre l'isolement des patients en secteur stérile en restaurant leur engagement personnel : application de l'art-thérapie en hématologie**

Hélène SOULINGEAS, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP et diplômée d'Université, plasticienne, Saint-Pantaléon-de-Larche - 19

Pr Dominique BORDESSOULE, Hématologue, CHU Limoges - 87

Mots clefs : art-thérapie, isolement protecteur, hématologie, engagement personnel, estime de soi, motivation

• **Intégration de l'art-thérapie au programme de l'amélioration de la qualité et au parcours d'éducation thérapeutique chez les adolescents atteints de mucoviscidose**

Estelle CLEMENT, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP, plasticienne, Nantes - 44

Dr Valérie DAVID, Pneumopédiatre - Docteur en médecine, CHU de Nantes - 44

Mots clefs : mucoviscidose, éducation thérapeutique, compétences d'adaptation, qualité, enfants, art-thérapie

• **La danse : vecteur d'intégration multisensorielle et de reprogrammation neuro-motrice**

Sarah DUTHILLE, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP et diplômée d'Université, danseuse, Lille - 59

Olivier AGNANI, Enseignant-Chercheur, Département de Médecine Physique, Département de la Recherche Médicale, Hôpital Saint Philibert, Lomme - 59

Mots clefs : rythme, plasticité, mélodie cinétique nouvelle, contrôle moteur, système nerveux central, émotions

• **Art-thérapie : Conclusion et perspectives**

Fabrice CHARDON, directeur d'enseignement et de recherche AFRATAPEM et directeur scientifique des DU d'art-thérapie de Tours et Grenoble.

Cocktail de clôture, 18H30
Salons Agnès Sorel

BULLETIN D'INSCRIPTION*

Un bulletin par personne.

A retourner accompagné du règlement

au plus tard le 26 octobre 2016

à AFRATAPEM - 3 rue Calmette - 37540 St-Cyr-sur-Loire - France

Nombre de places limité, inscription par ordre d'arrivée.

PARTICIPANT M Mme Nom

Prénom

Profession

Adresse personnelle

.....CP Ville

Tél fixe Portable

Email obligatoire pour la transmission des informations (écrire lisiblement)

.....

Besoin d'interprétariat LSF (langue des signes française).

Les informations pratiques seront envoyées par email.

L'envoi du mail de confirmation d'inscription au participant vaut inscription définitive.

ORGANISATEUR - AFRATAPEM

3 rue Calmette - 37540 St-Cyr-sur-Loire - Tél : 02 47 51 86 20

N° de déclaration d'activité Organisme de formation : 24370025137

Agrément OGDPC : n°5021 - Congrès programme DPC

INFORMATIONS GENERALES

Le congrès international d'art-thérapie se déroule sur une durée de 10h selon les horaires et le programme indiqué sur le document complet (sous réserve de modifications du programme ou des intervenants). Informations actualisées au jour le jour sur www.art-therapie-tours.net/congres-international-art-therapie.

Les objectifs, le programme et les modalités pédagogiques de ce congrès font de ce parcours une action de formation relevant de l'article L 6313-1 du Code du Travail.

Objectifs : permettre la validation des modèles théoriques et perfectionner ses connaissances en art-thérapie dans le cadre d'une adaptation et d'un développement des compétences.

Ce congrès s'adresse à tous publics intéressés par l'Art et la Médecine.

Une attestation de présence sera délivrée à l'issue de cette action, organisée pour un effectif de 700 personnes maximum.

Le règlement intérieur du centre de congrès Vinci et de l'Afratapem sont applicables chacun en ce qui les concernent.

Le participant s'engage à signer les états d'émargement lors du congrès.

Date et signature

Je joins le règlement avec le bulletin d'inscription

* valant contrat de formation professionnelle



BULLETIN D'INSCRIPTION ^{SUITE}

Cochez selon votre situation ci-dessous

Nom : Prénom :

Je serai présent(e) à la soirée inaugurale du 25 novembre 2016 Inclus

- Je souhaite recevoir des invitations supplémentaires pour convier des personnes à la soirée inaugurale. Nbr d'invitations supplémentaires :

Financement individuel - Congrès

Individuel 85 €

Etudiant(e)*
 Demandeur d'emploi* 45 €
 Art-thérapeute professionnel(le) ou en formation*

* joindre obligatoirement la copie des justificatifs

Art-thérapeute inscrit(e) à la Guilde des art-thérapeutes
 En cours de formation d'art-thérapie 18 €
 Inscrit(e) à l'Afratapem
 Inscrit(e) en D.U. d'art-thérapie de Tours, Lille, Grenoble (Faculté de Médecine)

Le règlement des droits s'effectue **avant le 26 octobre 2016** par chèque bancaire ou postal en euros uniquement à l'ordre de l'AFRATAPEM. Encaissement le 28/11/2016.

Nota : pour les étrangers uniquement, possibilité de régler en numéraire sur place.

Prise en charge - Congrès 190 €

Nom du financeur

Adresse

CP Ville

Tél Email (écrire lisiblement)

Joindre un courrier du financeur notifiant la prise en charge. Une convention sera établie.

Renseignements complémentaires au service comptabilité 02 47 51 86 20 ou financement@art-therapie-tours.com

Nota pour les professionnels de santé : le congrès international d'art-thérapie est un programme de DPC – prise en charge et financement OGDPC- N°Agrément OGDPC : 5021

CONDITIONS D'ANNULATION

En cas d'annulation de la part du participant avant le 31/10/2016, le chèque sera retourné.

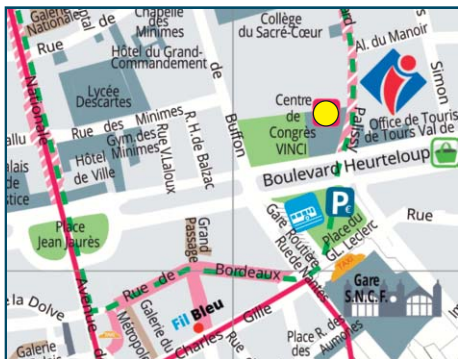
Au delà, la somme de 18 € sera conservée par l'Afratapem au titre de dédommagement.

En cas d'annulation du fait de l'Afratapem, le montant correspondant au temps non réalisé est déduit du coût total.

A compter de la date de signature du présent document, le participant dispose d'un délai de 10 jours pour se rétracter. Il en informe l'Afratapem par tout moyen à sa convenance.

L'hébergement et les repas sont à la charge des participants.

A réception, une copie du bulletin d'inscription avec signature de l'Afratapem vous sera retournée.



Lieu de Congrès Centre de congrès Vinci 26 Boulevard Heurteloup 37000 Tours – FRANCE

Face à la Gare



Langue des
Signes Française



La Touraine – Val de Loire

Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco,

Au cœur des châteaux de la Loire (Chenonceau, Azay-le-Rideau ...) et des vignobles français (Chinon, Vouvray, Cravant, Montlouis...),

Pays de H. de Balzac, A. France, L. de Vinci, O. Debré, P. de Ronsard, A. Calder...

ACCES

Par train

[Gare de Tours](#)

55 mn de Paris, TER et TGV directs de toutes les grandes villes françaises et l'aéroport de Roissy - Charles de Gaulle.

Par route

Au cœur d'un carrefour autoroutier avec l'A10 (Paris-Espagne), l'A28 (Calais-Bayonne) et l'A85 (Nantes-Lyon) assurant la liaison avec les principales métropoles de France. Accès rapide en voiture.

Par avion

Aéroport Tours Val de Loire

Sur place

Fil bleu : Tramway, Ligne A - arrêt Gare de Tours,

Bus lignes 2, 3, 5, 11, 14, 15, 17 - arrêt Gare de Tours/Gare Vinci

HEBERGEMENT ET REPAS

Office du Tourisme de Tours

02 47 70 37 37

Info Hébergement

www.art-therapie-tours.net / page Congrès

ORGANISATION

Ecole d'art-thérapie de Tours - A.F.R.A.T.A.P.E.M.

3 rue Calmette - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire - FRANCE

02 47 51 86 20 - afratapem@wanadoo.fr

From foreign countries : +33 247 518 620

Actualisation des informations sur le site :
www.art-therapie-tours.net (page congrès Tours)



CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART-THÉRAPIE

Tours

25 et 26 novembre 2016
Centre de congrès Vinci
France

L'Afratapem, c'est aussi

- Certification officielle d'art-thérapeute
Titre inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles - RNCP
Niveau II français et niveau 6 européen
Tours/Lyon/Lille
- Diplôme Universitaire d'art-thérapie
en collaboration avec l'Afratapem
Faculté de Médecine de Tours
Faculté de Médecine et de Maïeutique de Lille-ICL
Faculté de Médecine et de Pharmacie de Grenoble

Des actions post-formation

- CESAM : Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine
- Délégations régionales : Rhône-Alpes, Bretagne, Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, Centre-Val de Loire, Paris/Ile-de-France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bourgogne-Franche-Comté.

La Guilde des art-thérapeutes

Les art-thérapeutes diplômé(e)s de l'Afratapem et des facultés de médecine associées sont référencé(e)s dans le répertoire de la Guilde des art-thérapeutes.

Cette inscription est associée au respect du code de déontologie art-thérapeutique (art-thérapie moderne).

L'Afratapem, une référence internationale

Les fondements conceptuels et méthodologiques élaborés par le centre de recherche de l'AFRATAPEM font l'objet des enseignements universitaires français (Paris I Sorbonne, Tours, Lille, Grenoble) et étrangers (Corée, Brésil, Roumanie, Belgique).

L'Afratapem est à l'initiative du premier dictionnaire raisonné de l'Art en Médecine.