

## CESAM 2017

**L'Art-thérapie, comme discipline, aujourd'hui certifiée par l'État, trouve enfin un creuset pour la recherche fondamentale et pratique.**

**Il s'agit de faire évoluer, adapter et unifier la profession dans le but d'une meilleure reconnaissance par les employeurs et la communauté scientifique, et surtout d'une meilleure efficacité thérapeutique.**

### ► Objectifs

Le CESAM a été créé par l'AFRATAPEM en 2012 afin de :

- 1- identifier la profession d'art-thérapeute
- 2- préserver les orientations personnelles des art-thérapeutes
- 3- engager une recherche fondamentale, théorique et pratique
- 4- valoriser la discipline art-thérapeutique
- 5- actualiser les connaissances (Formation Continue)
- 6- permettre aux diplômés en Art-thérapie (DU et certifications) d'accéder à un enseignement et une recherche de haut niveau.

### ► Organisation

Le CESAM s'organise :

- a) en séminaires : actualisation et perfectionnement des pratiques (cours magistraux, conférences, débats, ateliers). En présentiel.
- b) en laboratoire de recherche : séances de travail ayant pour objectif la préparation d'un article scientifique ou d'un exposé-conférence en public. A distance : échange téléphoniques et mails.
- c) en conférences : interventions, présentations par des experts

### ► Charte du CESAM

- 1- identifier et définir la profession indépendamment des courants de formation,
- 2- tous les art-thérapeutes dûment diplômés d'un organisme officiel sont acceptés, chacun s'engage à ne pas revendiquer la vérité et discute constructivement avec les personnes ayant des idées différentes,
- 3- respecter l'esprit scientifique, ne rien affirmer que l'on ne puisse vérifier, ne rien pratiquer que l'on ne puisse analyser dans un cadre scientifique,
- 4- démontrer et présenter l'Art-thérapie comme une discipline sérieuse, respectueuse, scientifique et en accord avec les règles éthiques et déontologiques des professions paramédicales officielles,
- 5- accorder ses connaissances aux connaissances scientifiques actuelles se rapportant à la profession et reconnues officiellement.

Le responsable du CESAM est le garant du respect de la charte.

### ► Public concerné

Séminaires : Ils s'adressent principalement aux art-thérapeutes diplômés des Universités de Tours, Grenoble et Lille-ICL ou du titre officiel Afratapem.

*Certains séminaires sont ouverts aux professions médicales et paramédicales (programme DPC) dans l'objectif de poser un regard nouveau sur le soin, de découvrir l'art-thérapie moderne et ses outils spécifiques, d'acquérir de nouvelles compétences dans l'exercice de leur métier, d'encadrer des art-thérapeutes dans leurs services, de bénéficier d'une entrée directe au DU d'Art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille (sous conditions).*

Laboratoire de recherche : Peuvent postuler les art-thérapeutes tous courants confondus (diplômés des Universités de Tours, Poitiers, Grenoble, Lille, Paris, Toulouse... ou du titre officiel Afratapem, Inecat, Profac, et justifier d'une pratique d'Art-thérapie). Nombre de places limité.

Conférences : inscription sur simple mail à [afratapem@wanadoo.fr](mailto:afratapem@wanadoo.fr). Nombre de places limité.

### ► Lieux des activités

France et international.

## SEMINAIRES CESAM 2017

- 1. Du 06 au 08 mars - Humanithérapie - I - 20h - Afratapem - St Cyr/Loire (37)**
  - Distinctions entre pénalités existentielles et pénalités sanitaires : Distinction entre souffrance et douleur / Distinction entre pénalités sanitaires et pénalités existentielles / Les fondements scientifiques de l'humanithérapieIntervenant : R. FORESTIER, responsable du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine
- 2. Du 13 au 15 mars - Humanithérapie – II - 20h - Afratapem - St Cyr/Loire (37)**
  - Le respect comme modalité de préservation de la communauté humaine : L'humanité est l'expression de la nature humaine / La distinction entre exister et vivre / Le bien-être et la bonne santé/ Les objectifs sanitaires et existentielsIntervenant : R. FORESTIER, responsable du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine
- 3. 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet - L'art-thérapie en cancérologie - 10h - Lille - Inscriptions closes**
- 4. 21 et 22 juillet - La relation patient/soignant en art-thérapie - 10h - Faculté de Médecine – Grenoble**
  - Réflexion autour de la relation patient-soignant : ses particularités, le contexte de soin, la demande du patient, l'ajustement du soignant, son positionnement en fonction des personnalités, la conduite d'entretien ainsi que les particularités de la relation en art-thérapie.
  - Pouvoir développer une écoute active pour favoriser une proposition adaptée aux besoins psychiques, physiques et sociaux du patient dans le respect de la culture et l'environnement du patient
  - Améliorer la relation patient-soignant afin de renforcer l'alliance thérapeutique et contribuer à l'éducation thérapeutique du patient.
  - Valoriser l'autonomie du patient pour lui permettre de devenir acteur de ses soins.Intervenant : F. CHARDON, responsable pédagogique Afratapem, responsable scientifique DU de Tours, Grenoble
- 5. 29 et 30 septembre - Art-thérapie : Lancer et développer son activité - 10h - Afratapem - St Cyr/Loire (37)**
  - Construire et développer son projet professionnel
  - Déterminer son statut juridique : salarié, libéral, association...
  - Etablir un budget prévisionnel
  - Choisir ses outils d'information
  - S'assurer : Responsabilité civile, risquesIntervenantes : C. LETESSIER-DEBRUNE, art-thérapeute diplômée de la faculté de médecine de Tours, cabinet en libéral et responsable d'activité en association loi 1901, formatrice en art-thérapie. N. BERTHOMIER, directrice générale de l'Afratapem, administratrice d'associations loi 1901, formatrice en gestion d'activités.
- 6. 27 et 28 octobre – LA considération du corps en art-thérapie moderne - 10h – Centre de cancérologie, Lille**
  - Nouveaux regards sur les outils en art-thérapie moderne : porter un nouveau regard sur les pénalités leur donne un intérêt pour évaluer la souffrance de la personne ; comment considérer le lien fondamental entre l'implication du corps (ressenti, structure, élan) et la psychologie de la personne.
  - Illustration de l'importance de la prise en compte de la dimension corporelle en art-thérapie - cancérologie
  - Eclairage et compréhension des situations thérapeutiques dans leur contexte pour donner du sens et de la cohérence aux interventions en art-thérapie dans l'objectif d'une plus grande prise en compte de la personne accompagnée. Faire émerger les ressources des praticiens face aux problématiques rencontrées dans l'accompagnement : analyse de pratique à partir des expériences des participants.
  - La nature du lien soignant/soigné au regard de l'art-thérapie.Intervenante : N. CRESCENZO, art-thérapeute en cancérologie, certifiée Afratapem et diplômée de la faculté de médecine de Lille-ICL, formatrice en art-thérapie.

► **Modalités d'inscription** : sur fiche d'inscription et entretien si nécessaire (cf. modalités p. 1).

L'inscription s'effectue à chaque séminaire. Charte du CESAM, consultable sur [www.art-therapie-tours.net](http://www.art-therapie-tours.net)

### ► Droits d'inscription 2017

150 € - séminaire de 2 jours (120 € pour les art-thérapeutes membres de la Guilde).

240 € - séminaire de 3 jours (200 € pour les membres de la Guilde).

En cas de prise en charge 200 €/séminaire de 2 jours, 360 €/séminaire de 3 jours (établissement d'une convention).

L'adhésion à l'AFRATAPEM est obligatoire (18,30 € pour l'année 2017).

► **Horaires** : Séminaires de 3 jours : 9h à 12h30 et 14h à 17h30 - sauf dernier jour fin à 16h30

Séminaires de 2 jours : vendredi de 17h à 20h - samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

## LABORATOIRE DE RECHERCHE CESAM 2017

Le laboratoire de recherche du CESAM a pour objet de faire évoluer la profession.

Les séances de travail portent sur des thèmes généraux définis en début d'année, sur lesquels chaque participant travaillera individuellement afin de présenter, soit un projet de publication scientifique, soit un exposé-conférence en public.

Les interventions peuvent avoir lieu lors des activités publiques de l'Afratapem (à préciser).

► **Modalités de participation** : Travail à distance avec obligation de remise de travaux écrits sur demande du responsable.

Dates de remise : environ tous les 2 mois.

Prévoir des rendez-vous téléphoniques (environ 30 mn par RV).

► **Directeur de recherches** : R. FORESTIER, directeur d'enseignement et de recherche émérite Afratapem et Faculté de médecine de Tours, directeur scientifique du diplôme universitaire d'art-thérapie de Lille-ICL, enseignant à la Sorbonne.

► **Modalités d'inscription** : sur dossier, et un entretien si nécessaire.

Tous les participants aux activités du CESAM doivent adhérer à la charte du CESAM, consultable sur [www.art-therapie-tours.net](http://www.art-therapie-tours.net)

Pour postuler au laboratoire de recherche, le participant doit être art-thérapeute : diplômé des Universités de Tours, Poitiers, Grenoble, Lille, Paris, Toulouse... ou du titre officiel Afratapem, Inecat, Profac, et justifier d'une pratique d'Art-thérapie. Sur dossier pour les professionnels non art-thérapeutes.

*Nombre de places limité.*

► **Droits d'inscription 2017** : La participation au laboratoire de recherche est gratuite.

L'adhésion à l'AFRATAPEM est obligatoire (18,30€ par année civile).

## CONFERENCES CESAM 2017

Ouvertes au grand public. France et étranger.

Conférences en partenariat avec le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré sur «l'épistémologie artistique comme fondement de l'art-thérapie moderne».

centre  
de  
création  
contemporaine  
olivier  
debré

**L'ART EXISTE - 1<sup>er</sup> cycle (2 conférences) : L'Art est un repère spatio-temporel**

**1 – 18 mai 2017 – Tours**

L'existence est un dégagement de l'entité spatio-temporelle - L'unité spatio-temporelle est un fondement existentiel

**2 – 22 juin 2017 – Tours**

L'œuvre d'Art est une inscription spatio-temporelle – par sa présence l'œuvre d'art nous entraîne dans le temps et l'espace

**L'ART EXISTE - 2<sup>ème</sup> cycle (2 conférences) : L'intimité du lien entre l'Art et l'Humanité**

**1 – 12 octobre 2017 – Tours**

L'existence est le fondement de la vie humaine – L'animation distingue les choses du monde

**2 – 16 novembre 2017 – Tours**

Pour vivre, l'être humain doit s'exprimer – L'Art préserve la fonction existentielle humaine

Par R. FORESTIER, Responsable scientifique du Centre d'Études Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM-AFRATAPEM), enseignant à la Sorbonne, ancien professeur d'épistémologie artistique à l'Université Européenne du Travail (Bruxelles).

► **Modalités d'inscription** : sur simple mail à [afratapem@wanadoo.fr](mailto:afratapem@wanadoo.fr)

► **Droits d'inscription 2017** : Participation aux conférences est gratuite.

Actualités des conférences sur [www.art-therapie-tours.net](http://www.art-therapie-tours.net)