

# CESAM 2018

## Centre d'Études Supérieures de l'Art en Médecine

**L'Art-thérapie, comme discipline, aujourd'hui certifiée par l'État, trouve enfin un creuset pour la recherche fondamentale et pratique.**

**Il s'agit de faire évoluer, adapter et unifier la profession dans le but d'une meilleure reconnaissance par les employeurs et la communauté scientifique, et surtout d'une meilleure efficacité thérapeutique.**

### ► Objectifs

Le CESAM a été créé par l'AFRATAPEM en 2012 afin de :

- 1- identifier la profession d'art-thérapeute
- 2- préserver les orientations personnelles des art-thérapeutes
- 3- engager une recherche fondamentale, théorique et pratique
- 4- valoriser la discipline art-thérapeutique
- 5- actualiser les connaissances (Formation Continue)
- 6- permettre aux diplômés en Art-thérapie (DU et certifications) d'accéder à un enseignement et une recherche de haut niveau.

### ► Organisation

Le CESAM s'organise :

- **en SEMINAIRES** : actualisation et perfectionnement des pratiques (cours magistraux, conférences, débats, ateliers). En présentiel.
- **en LABORATOIRE DE RECHERCHE** : séances de travail ayant pour objectif la préparation d'un article scientifique ou d'un exposé-conférence en public. À distance + une réunion annuelle.
- **en CONFERENCES ET MASTERCLASSES** : interventions, présentations par des experts

### ► Charte du CESAM

- 1- identifier et définir la profession indépendamment des courants de formation,
- 2- tous les art-thérapeutes dûment diplômés d'un organisme officiel sont acceptés, chacun s'engage à ne pas revendiquer la vérité et discute constructivement avec les personnes ayant des idées différentes,
- 3- respecter l'esprit scientifique, ne rien affirmer que l'on ne puisse vérifier, ne rien pratiquer que l'on ne puisse analyser dans un cadre scientifique,
- 4- démontrer et présenter l'Art-thérapie comme une discipline sérieuse, respectueuse, scientifique et en accord avec les règles éthiques et déontologiques des professions paramédicales officielles,
- 5- accorder ses connaissances aux connaissances scientifiques actuelles se rapportant à la profession et reconnues officiellement.

L'Afratapem est le garant du respect de la charte.

### ► Public concerné

- **Séminaires** : Ils s'adressent principalement aux art-thérapeutes diplômés des Universités de Tours, Grenoble et Lille-ICL ou du titre officiel Afratapem.  
Certains séminaires sont ouverts aux étudiants en cours de formation, aux professions médicales et paramédicales (programme DPC) dans l'objectif de poser un regard nouveau sur le soin, de découvrir l'art-thérapie moderne et ses outils spécifiques, d'acquérir de nouvelles compétences dans l'exercice de leur métier, d'encadrer des art-thérapeutes dans leurs services, de bénéficier d'une entrée directe au DU d'Art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille (sous conditions).
- **Laboratoire de recherche** : Peuvent postuler les art-thérapeutes tous courants confondus (diplômés des Universités de Tours, Poitiers, Grenoble, Lille, Paris, Toulouse... ou du titre officiel Afratapem, Inecat, Profac..., et justifier d'une pratique d'Art-thérapie). Nbre de places limité.
- **Conférences et Masterclasses** : inscription sur simple mail à [afratapem@wanadoo.fr](mailto:afratapem@wanadoo.fr) - Nbre de places limité.

### ► Lieux des activités

France et international.

## SEMINAIRES 2018

### **15 et 16 juin - Opération Artistique, analyse de la pratique et stratégie thérapeutique en art-thérapie moderne \* - St Cyr/Loire-37**

Identifier la dynamique des mécanismes humains mis en jeu dans les pratiques artistiques et analyser ensemble des situations pratiques ou étude de cas. Après un rappel théorique approfondi sur l'opération artistique et des éléments clés relatifs à l'élaboration d'une stratégie en art-thérapie moderne, nous vous inviterons à partager votre expérience clinique avec les différents praticiens présents afin de réfléchir ensemble sur les propositions et les ajustements possibles des prises en soins.

Chaque participant préparera une situation clinique à exposer et analyser lors de ce séminaire.

► Intervenante : Nathalie Crescenzo-Erouart, art-thérapeute diplômée d'Université et certifiée Afratapem.

### **06 et 07 juillet - La Communication Alternative et Améliorée (CAA) \* - St Cyr/Loire-37**

La Communication Alternative et Améliorée (CAA) permet de compenser un manque ou une grande déficience au niveau de la parole, un défaut de langage impactant la communication. Il s'agit d'obtenir quelques clefs pour établir une meilleure relation dans la prise en charge en art-thérapie et permettre aux patients dont les capacités d'expression et de communication sont atteintes, d'augmenter leur capacité de choix, leur autonomie et faciliter les interactions sociales, tout en respectant leur singularité et leur différence. La CCA est particulièrement adaptée pour les personnes présentant des difficultés à communiquer du fait de leur maladie ou handicap (infirmité motrice cérébrale, déficience intellectuelle, autisme, traumatismes crâniens, maladies de Charcot, d'Alzheimer, etc.). Communiquer autrement en art-thérapie grâce à des outils utilisés par les professionnels du soin.

► Intervenantes : Christel Letessier-Debrune et Audroné Berthier, art-thérapeutes diplômées d'Université.

### **28 et 29 septembre - Art-thérapie : Lancer et développer son activité\* - St Cyr/Loire-37**

Ce séminaire permet aux art-thérapeutes diplômés, de comprendre les enjeux juridiques et administratifs de la mise en place professionnelle d'activités d'art-thérapie afin de construire et développer son projet professionnel : choisir son/ses statut(s) juridique(s) (salarié, libéral, association...), établir un budget prévisionnel, choisir ses outils d'information, prévenir les risques (Responsabilité civile)...

► Intervenantes : Nathalie Berthomier, directrice générale de l'Afratapem, administratrice d'associations loi 1901 et Christel Letessier-Debrune, art-thérapeute diplômée d'Université, cabinet en libéral et responsable d'activité en association loi 1901.

### **11 et 12 octobre - Education Thérapeutique du Patient (ETP) : une approche innovante par l'Art\*\***

St Cyr/Loire-37

Ce séminaire permet de découvrir et renforcer les acquis en lien avec les concepts de l'ETP, étudier les apports de l'Art dans l'ETP, présenter les convergences et complémentarités entre l'ETP et l'art-thérapie, montrer l'intérêt d'inscrire l'art-thérapie dans le parcours de soins des patients. Cette formation permet de préparer ou de compléter la formation en ETP répondant aux recommandations de la Haute Autorité de Santé.

► Intervenants : Laurent Samson, art-thérapeute diplômé d'Université et Séverine Dubois, médecin coordonnateur de l'unité transversale d'Education thérapeutique du CHU d'Angers, Praticien hospitalier.

### **16 et 17 novembre - Opération Artistique, analyse de la pratique et stratégie thérapeutique en art-thérapie moderne\* - Grenoble-38**

Objectifs : cf. plus haut séminaire des 15-16 juin.

► Intervenants : Fabrice Chardon, art-thérapeute diplômé d'Université et directeur d'enseignement et de recherche à l'Afratapem.

► **Modalités d'inscription** : sur fiche d'inscription et entretien si nécessaire (cf. modalités p. 1).

L'inscription s'effectue à chaque séminaire. Charte du CESAM, consultable sur [www.art-therapie-tours.net](http://www.art-therapie-tours.net)

#### ► **\*Droits d'inscription et horaires - Séminaires**

150€/séminaire (10h) - 120€ pour les art-thérapeutes membres de la Guilde.

En cas de prise en charge par un employeur ou un organisme : 200 €/séminaire.

Horaires : vendredi de 17h à 20h - samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

#### ► **\*\*Droits d'inscription et horaires – Séminaire ETP**

210€/séminaire (14h) - 168€ pour les art-thérapeutes membres de la Guilde.

En cas de prise en charge par un employeur ou un organisme : 280 €/séminaire.

Horaires : jeudi et vendredi de 9h à 12h30 et 14h à 17h30

L'adhésion à l'AFRATAPEM est obligatoire (20€ pour l'année 2018).

## LABORATOIRE DE RECHERCHE 2018

Le laboratoire de recherche du CESAM a pour objet de faire évoluer le métier d'art-thérapeute. Les séances de travail portent sur des thèmes généraux définis en début d'année, sur lesquels chaque participant travaillera individuellement afin de présenter, soit un projet de publication scientifique, soit un exposé-conférence en public. Des présentations peuvent avoir lieu lors des activités publiques de l'Afratapem (à préciser).

Ouvert aux art-thérapeutes tous courants confondus.

### ► Directeurs de recherches

Richard FORESTIER, directeur d'enseignement et de recherche émérite Afratapem, ancien professeur d'épistémologie artistique (UET Belgique), enseignant à la Sorbonne, Docteur en philosophie.

#### **Département Epistémologie Artistique**

1 réunion annuelle : **14 septembre 2018 à Tours-37** (10h à 12h30 et 14h à 17h30)

Généralités : L'épistémologie artistique comme fondement scientifique de l'exploitation de l'Art dans les activités éducatives, sanitaires et sociales.

Objectif du Labo : Le laboratoire de recherche a pour objet d'aider des étudiants à affiner des points spécifiques de leur choix dans une recherche relative aux relations qui existent entre l'Art et la médecine dans le cadre scientifique de l'épistémologie artistique.

Modalités : Il s'agit de réaliser un plan dans le but d'envisager de façon autonome (accompagnement par téléphone ou mail) la continuité de la recherche et de proposer à terme une publication, une conférence ou un enseignement.

Fabrice CHARDON, art-thérapeute, directeur d'enseignement et de recherches Afratapem, responsable pédagogique des Diplômes Universitaires d'art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille-Ucl, Docteur en psychologie.

#### **Département Art-thérapie**

1 réunion annuelle : **20 et 21 juillet 2018 à Grenoble-38**

Généralités : Recherche clinique en Art-thérapie.

Objectif du Labo : Le laboratoire de recherche clinique en Art-thérapie a pour objet de rassembler des art-thérapeutes diplômés pour l'élaboration, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation de projets de recherches en art-thérapie

Modalités : Il s'agit de mettre en œuvre des actions art-thérapeutiques inscrites dans un cadre de recherche multicentrique. Les art-thérapeutes investis dans cette démarche échangeront régulièrement avec le directeur de recherches (téléphone, mail ou skype) sur l'avancée des modalités cliniques et sur les résultats obtenus, dans l'objectif à terme de proposer une publication, une conférence ou un enseignement.

► **Modalités de participation** : Travail à distance avec obligation de remise de travaux écrits sur demande du responsable + une réunion annuelle de regroupement (cf dates ci-dessus).

► **Modalités d'inscription** : sur dossier (proposition d'un projet de recherche) et un entretien si nécessaire. Tous les participants aux activités du CESAM doivent adhérer à la charte du CESAM, consultable sur [www.art-therapie-tours.net](http://www.art-therapie-tours.net)

Pour postuler au laboratoire de recherche, le participant doit être art-thérapeute : diplômé(e) des Universités de Tours, Poitiers, Grenoble, Lille, Paris, Toulouse... ou du titre officiel Afratapem, Inecat, Profac..., et justifier d'une pratique d'art-thérapie. Sur dossier pour les professionnels non art-thérapeutes.

*Nombre de places limité.*

► **Droits d'inscription** : La participation au laboratoire de recherche est gratuite.

L'adhésion à l'AFRATAPEM est obligatoire (20€ par année civile).

## CONFERENCES et MASTERCLASSES 2018

Les Masterclasses sont des enseignements de haut niveau. Elles sont ouvertes à tous.

### **14 mars à Tours - Evolution des objectifs de l'art-thérapie, exemples des problèmes posés par les expositions**

Historique, aspects techniques (cadre légal, sites, rythmes, types d'œuvre, thèmes scénographie, film, livrets de textes, publics, patients concernés, indications, enquêtes), retombées (individuelles, institutionnelles, prise en charge globale, esthétiques, rapport à l'hôpital, au-delà et hors cadre) problèmes soulevés (statut des œuvres et sens, reconnaissance du droit d'auteur, circuits parallèles hors déontologie, différences avec les interventions culturelles...

► Par François GRANIER, Praticien hospitalier, service de psychiatrie C.H.U. de Toulouse, responsable D.U Psychiatrie, Psychothérapies Médiatisées et Art-thérapie, Université Paul Sabatier, Toulouse III, Président d'Honneur de la S.F.P.E.-A.T. (Société Française de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-thérapie).

### **19 mars à Paris - Les principes artistiques dans la méthodologie de l'art-thérapie moderne**

*L'émotion, l'intention, la catharsis, la dynamique de l'œuvre d'Art, la résistance des matériaux sont notamment des éléments impliqués dans le pouvoir de l'Art. Ils déterminent une méthodologie spécifique encadrée par l'épistémologie artistique telle que l'art-thérapie moderne la considère. Autant de points qui seront présentés lors de cette masterclass. Les professionnels du soin y trouveront un ensemble de repères théoriques et pratiques de nature à favoriser leur activité et préserver l'originalité de celle-ci. Cette masterclass entre dans le cadre de l'épistémologie artistique.*

► Par Richard FORESTIER, directeur d'enseignement et de recherche émérite Afratapem, ancien professeur d'épistémologie artistique (UET Belgique), enseignant à la Sorbonne, Docteur en philosophie

### **30 mai à Tours / 17 juillet à Grenoble / Lille, date à venir - Place et intérêt de la créativité et de l'imitation dans l'activité artistique**

Du foie miroir de la médecine grecque ancienne aux neurones miroir de la neuropsychologie contemporaine, c'est toute une évolution des connaissances sur l'être humain qui puise et se répercute sur l'Art.

Mimésis et heuristique s'imposent dans le balayage affectif et déterminent l'animation comme une dynamique émotionnelle.

Les concepts et paradigmes classiques du soin sont bousculés par l'insertion de l'Art dans les activités humaines au regard de l'épistémologie artistique.

► Par Richard FORESTIER, directeur d'enseignement et de recherche émérite Afratapem, ancien professeur d'épistémologie artistique (UET Belgique), enseignant à la Sorbonne, Docteur en philosophie.

### **04 juillet à Tours / 18 juillet à Grenoble / Lille, date à venir - La dynamique relationnelle au regard de l'opération artistique**

Présentation des différents aspects théoriques dans la dynamique relationnelle au regard des mécanismes humains en lien avec l'opération artistique, outil fondamental en art-thérapie moderne.

Penser ces modalités comme outils d'évaluation et processeur thérapeutique dans la pratique clinique permet de considérer le patient comme acteur de ses soins.

► Par Fabrice CHARDON, art-thérapeute, directeur d'enseignement et de recherches Afratapem, responsable pédagogique des Diplômes Universitaires d'art-thérapie des facultés de médecine de Tours, Grenoble et Lille-Ucl, Docteur en psychologie.

► **Modalités d'inscription** : réservation en ligne sur le site <http://art-therapie-tours.net/cesam/>

► **Droits d'inscription** : la participation aux Masterclasses est gratuite.

► **Horaires** : de 18h30 à 20h

Actualités des conférences et Masterclasses sur [www.art-therapie-tours.net](http://www.art-therapie-tours.net)