

NEWSLETTER – NOVEMBRE 2011

Toutes les documentations peuvent être téléchargées ou reçues par courrier postal
en nous en faisant la demande.

Si vous ne parvenez pas à lire
correctement cette newsletter
ou si des liens ne fonctionnent
pas, allez sur la **page d'accueil**
du site puis cliquez sur la
newsletter correspondante.

AFRATAPEM

3 rue Calmette
37540 St Cyr/Loire
FRANCE
Tél. 02 47 51 86 20

afratapem@wanadoo.fr
www.art-therapie-tours.net

LES ENSEIGNEMENTS

Formation pré-universitaire
d'Intervenant Spécialisé en
Art-thérapie
Tours/Lyon/Lille
+ d'info

Diplôme Universitaire
d'Art-thérapie
Tours/Poitiers/Grenoble/Lille
+ d'info

L'Art-thérapie dans les médias

Psychologies Magazine d'octobre a sélectionné l'ouvrage « Tout savoir sur la Musicothérapie » (Ed. Favre) dans lequel théorie et pratique côtoient les histoires de vie. « Un livre de conception originale et déjà considéré comme une référence ». Les données inscrites dans cet ouvrage sont enseignées dans les formations de spécialisation en musicothérapie dispensées par l'Afratapem.

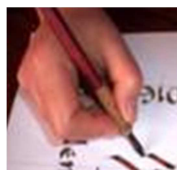
Offres d'emploi

En cette période automnale, les offres d'emploi d'art-thérapeutes se ramassent à la pelle. CDI, CDD, à temps plein ou temps partiel, les postes sont proposés par les établissements tant publics que privés auprès de publics très diversifiés.

Cycle de conférences du 28 au 30 novembre 2011



Lundi 28 : « la musicothérapie ou l'Art-thérapie à dominante musique » par Richard Forestier, Responsable d'enseignement à l'AFRATAPEM, Responsable d'enseignement Paris I Sorbonne, Directeur scientifique des Diplômes Universitaires d'Art-thérapie de Tours, Lille (UCL) et Grenoble.



Mardi 29 : « Le bel écrit et les pénalités de vie » par Agnès Forestier, Art-thérapeute diplômée d'université, calligraphe et enlumineur et Richard Forestier, Responsable d'enseignement à l'AFRATAPEM



Mercredi 30 : « Théâtre, culture et handicap » par Jean-Louis Dumont, comédien, directeur du service culturel du Conseil Général 37

Entrée gratuite.

Sur réservation à afratapem@wanadoo.fr ou au 02 47 51 86 20

Les conférences ont lieu de 19h30 à 20h30. Les participants pourront échanger autour d'un verre à l'issue de la conférence.

+ d'info

International

Toutes nos félicitations au Pr Kim (Corée) qui, grâce au soutien de l'AFRATAPEM et de ses collaborations, a été nommé professeur titulaire. C'est la première personne en Corée qui obtient ce titre de « Professeur d'Institut de l'Université Nationale ».

Congrès international à Lille en juin 2012

« L'Art-thérapie est-elle scientifique ? » est le thème retenu pour le prochain congrès d'Art-thérapie qui se déroulera à Lille du 29 juin au 1er juillet 2012. Membres de la Guilde, vos propositions d'intervention sont prioritaires jusqu'au 20 novembre.



Prochaines spécialisations en 2012

Orientées vers une technique artistique : musique (instrument et voix), écriture (trace, bel écrit, calligraphie), arts corporels (danse, théâtre, expression corporelle), ces formations permettent de compléter votre cursus initial et de vous initier ou vous perfectionner dans une technique que vous pourrez utiliser dans votre travail de prise en charge art-thérapeutique.

Formations en 2012, nbr. de places limité, inscriptions dès

Bilan de L'université d'été des arts-thérapeutes

Une première rencontre entre art-thérapeutes professionnels était organisée en juillet dernier. Enseignements, réunions, partages ont permis des échanges fructueux dans un climat convivial. Parmi les thèmes proposés, les stagiaires ont particulièrement apprécié la présentation de l'Art-thérapie aujourd'hui par l'AFRATAPEM, le jeu théâtral comme découverte de soi par Paul Chiributa (Roumanie) et l'atelier danse/percussions/chant avec la compagnie Dife Kako (Afrique/Antilles).



Nouvelle édition du Repère Métier

Ce fascicule présente l'Art-thérapie associée au code de déontologie art-thérapeutique. Un bon moyen de faire connaître l'Art-thérapie auprès d'employeurs, lieux de stage, etc.

[+](#) d'info - Téléchargement sur ce lien

ou envoi de livrets sur demande au 02 47 51 86 20.

Ce message n'est pas un SPAM,
il vous est adressé

pour les raisons suivantes :

vous figurez dans notre base de données en raison d'une précédente correspondance ou vous avez manifesté un intérêt pour ce type d'information.
Veuillez nous excuser