

avril
2012



Conférence à Lille " l'Art-thérapie est-elle scientifique?"

Une conférence introductive au Congrès International d'Art-thérapie aura lieu à Lille au Furet du Nord.

Intervenants : Richard FORESTIER, responsable d'enseignement et Maryline MOREL, art-thérapeute diplômée d'université et responsable de la délégation Nord-Pas-de-Calais.

Jeudi 24 mai 2012 à 18h au Furet du Nord - entrée libre.

[+ d'info](#)

[Congrès International d'Art-thérapie](#)

Offres d'emploi

Institutions, médecins, art-thérapeutes en grande mobilité géographique font naître des offres d'emploi et opportunités professionnelles pour les art-thérapeutes diplômés.

Publics en majorité concernés : personnes âgées dépendantes, enfants et d'adultes déficients intellectuels, services d'oncologie.

Signalons par ailleurs que la spécialisation en musicothérapie est de plus en plus recherchée par les employeurs.

Forum, Portes ouvertes, conférence

Jeudi 10 mai 2012 en Touraine à partir de 17h.

Forum métier / portes ouvertes : découverte du métier, rencontre avec des art-thérapeutes professionnels - *entrée libre*.

Conférence "art-thérapeute, une formation à part entière" - *sur réservation uniquement (sous réserve des places disponibles)*.

[Détails](#)

[S'inscrire à la conférence](#)

Musicothérapie : quelques places disponibles

Le formation en Musicothérapie permet aux art-thérapeutes diplômés ou en cours de cursus de se spécialiser et d'utiliser le pouvoir éducatif ou l'exploitation thérapeutique de la musique comme complément technique à l'Art-thérapie. Cette formation se déroule sur 5 modules de 20h et comprend 80% de pratique. Nombre de places strictement limité (petits groupes).

Prochaine promotion du 28 mai au 5 décembre 2012.

[+ d'info](#)

Formation Continue

Destinés aux art-thérapeutes diplômés, les sessions de Formation Continue ont pour vocation d'actualiser ou renouveler les connaissances. Prochaines sessions 2012 :

1er et 2 juin : La pertinence dans le discours sur l'Art-thérapie

28 et 29 septembre : La prévention de l'exclusion au regard de l'aspect social de l'Art-thérapie.

[Information et inscription](#)

Focus sur un(e) art-thérapeute

Chaque mois, nous présentons le travail de terrain d'un(e) art-thérapeute diplômé(e) d'université, membre de la Guilde des art-thérapeutes et qui respecte le code de déontologie art-thérapeutique.

En avril, focus sur Charlotte REBOUL, diplômée en décembre 2011 du D.U. d'Art-thérapie de la Faculté de Médecine de Grenoble.

Son travail constitue la première intégration de l'Art-thérapie dans l'Unité Mobile d'Accompagnement et de Soins Palliatifs de la Pitié-Salpêtrière à Paris dirigé par le Dr Levy-Soussan. Elle a construit une approche globale qui s'adapte à la fluctuance de l'état général des patients en fin de vie, à la diversité des pathologies et des services rencontrés. Elle utilise plusieurs techniques artistiques (photographie, arts plastiques, théâtre, conte, écoute musicale). Elle développe des outils d'évaluation spécifiques aux soins palliatifs qu'elle présentera lors du prochain congrès d'Art-thérapie à Lille le 30 juin prochain.

Délégations régionales

Les art-thérapeutes diplômés se réunissent en délégation pour échanger sur leurs pratiques et dynamiser la reconnaissance de leur métier.

Les diplômés en Art-thérapie des Facultés de médecine de Tours, Poitiers, Grenoble et Lille peuvent s'y inscrire.

[+ d'info](#)

Relations internationales

Corée : conférence et participation à des groupes de travail et de réflexion au congrès international de Corée et de Lille.

Hongrie et Portugal : traduction de l'ouvrage référence "tout savoir sur l'Art-thérapie" et conférence dans le groupement européen d'Art-thérapeutes.

Lituanie : projets de conférence auprès du groupement professionnel d'Art-thérapeutes.