

**Mémoires d'Art-thérapie de 2010 à 2015 - Diplôme universitaire - Faculté de Médecine de GRENOBLE**

Genre	Prénom	NOM	Titre du Mémoire	Notes /20	Mention
Mme	Brigitte	AEIMERTOHN	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques au sein d'un atelier d'animation peinture et dessin pour personnes âgées atteintes de démence de type Alzheimer organisé par un Centre Mémoire de Ressources et de Recherches (CMRR)	14	Bien
M.	Jean-Christophe	AIRAUD	Une expérience d'Art-thérapie à dominante musique en Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie	14	Bien
Mme	Caroline	ANDRIEUX	Expérience d'Art-Thérapie à dominante musique auprès de malades cancéreux hospitalisés	17	Très bien
Mme	Catalina	ARANGO HOLGUIN	Une expérience d'Art-thérapie à dominante musique et Arts plastiques auprès de personnes âgées admises en EHPAD	15	Bien
Mme	Marie	ASTOUL	Etude de l'impact d'une prise en charge d'Art-Thérapie à dominante peinture atteintes de schizophrénie	14	Bien
Mme	Julie	ATHANE	L'articulation d'un cadre art-thérapeutique au sein d'un Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique et l'impact de l'art-thérapie, à dominante arts plastiques, sur la saveur et sa fonction	18	Très bien
Mme	Cécile	BAJARD	Une expérience d'art-thérapie au sein de l'unité d'hospitalisation de jour d'un service d'hématologie clinique, auprès de personnes ayant subi une greffe de cellules souches hématopoïétiques	16,5	Très bien
Mme	Cécile	BAUD	Atelier d'Art-Thérapie à dominante chants et percussions - Exploration sensorielle de personnes âgées	15	Très bien
Mme	Mathilde	BESSIN	L'art-thérapie à dominante théâtre a des effets positifs sur la qualité de vie des personnes incarcérées en difficulté à mobiliser une estime de soi valorisante	16	Très bien
Mme	Caroline	BOLLON	Une expérience d'art-thérapie à dominante danse et musique auprès d'adolescents en obésité par le biais d'une représentation	15,5	Bien
Mme	Fabienne	BONAMEAU	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante Arts plastiques auprès de personnes atteintes de paraplegie, tetraplegie et hemiplegie, dans un centre de rééducation fonctionnelle	16	Très bien

Mme	Laurie	BONNARDEL	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès d'adolescents souffrant de troubles du comportement d'une classe d'Unité Localisée d'Inclusion Scolaire	15	Bien
M.	Mathieu	BOUDAT	Prise en charge en Art-Thérapie à dominante Art plastique et Art visuel auprès d'enfants et d'adolescents en maison d'enfants à caractère social (MECS)	14	Bien
Mme	Julie	BOUISSOU	Une expérience d'Art-thérapie pluri-techniques à dominante arts-visuels auprès d'un public de femmes hospitalisées au sein d'une clinique psychothérapique et souffrant de troubles dépressifs	15	Bien
Mme	Emmanuelle	BOURGEOIS	Intérêt d'un accompagnement Art-Thérapeutique à dominante Arts plastiques auprès d'adolescents et pré-adolescents hospitalisés et présentant un refus scolaire anxieux	17	Très bien
Mme	Emmanuelle	BRANCIARD	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante musicale auprès d'enfants et d'adolescents polyhandicapés accueillis en institut médico-éducatif	16	Très bien
Mme	Caroline	BRASSIN	Une expérience d'art-thérapie à dominante Arts plastiques auprès d'enfants souffrant de carences affectives : Réflexion autour d'une action préventive	15	Bien
Mme	Frédérique	BRESSON	L'Art-Thérapie à dominante Arts plastiques, en unité cognitivo-comportementale auprès de patients souffrant d'une pathologie démentielle, permet de raviver l'esthésie et d'améliorer la saveur existentielle, pour un possible passage entre "vouloir" et "pouvoir"	14,5	Bien
Mme	Clara	BREUIL	Impact de l'Art-Thérapie à dominante corporelle auprès de patientes atteintes de polyarthrite rhumatoïde	15	Bien
M.	Mathieu	BRIDEL	Une expérience d'Art-thérapie à dominantes arts plastiques et musique auprès de personnes dépendantes institutionnalisées au sein d'un EHPAD	17	Très bien
Mme	Laurie-Morgane	BRUN PATISSIER	L'Art-Thérapie à dominante Arts plastiques auprès d'enfants carencés placés en maison d'enfants à caractère social	15	Bien

Mme	Marine	BUFFARD-MOREL	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante Arts Plastiques et musique auprès d'adultes souffrant de déficiences intellectuelles et de troubles autistiques dans un service d'hospitalisation	17	Très bien
Mme	Marie	BUGEON	Une expérience d'Art-thérapie auprès de personnes atteintes d'une pathologie neurologique hospitalisées en établissement de soins de suites et de réadaptation	16	Très bien
Mme	Kathy	CAPPILATI	Une expérience d'art-thérapie à dominante Arts plastiques auprès d'enfants et d'adolescents souffrant de carences affectives et présentant des troubles de l'expression, de la communication et/ou de la relation	14	Bien
Mme	Elodie	CAVILLAT	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adultes atteints d'Infirmité Motrice Cérébrale	14	Bien
Mme	Corinne	CHAYS	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante danse auprès de personnes âgées exposées à un risque de chute dans un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes	15	Bien
Mme	Candice	CHEVRET	La pratique en séance individuel, d'Art-Thérapie à dominante expression corporelle, auprès d'enfants déficients intellectuels	14	Bien
Mme	Marjolaine	CHOMEL	L'art-thérapie à dominantes arts-plastiques; collage, peinture, pâte à sel, travaux textiles « ouvrages de dames»; et chant peut permettre à des personnes âgées dépendantes, vivant en établissement, de sortir de leur isolement	15	Bien
Mme	Valérie	CHRISTMANN	La stratégie du merveilleux dans le cadre d'une pratique pluritechnique d'arts plastiques en Art-thérapie peut se révéler efficace dans le traitement de la dépression de personnes âgées artistes hébergées en EHPAD	15	Bien
Mme	Sandra	CONSTANT	Une expérience d'Art-thérapie pluritechnique auprès de personnes âgées dépressives atteintes d'une démence	15	Bien
Mme	Blandine	CORTINOVIS	Accompagnement au geste dans l'atelier d'art-thérapie aux dominantes sonores, visuelles et cinétiques auprès de jeunes adultes autistes	14	Bien

Mme	Vinciane	DE SMET	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante Arts corporels auprès d'enfants porteurs de déficience intellectuelle et accueillis en institut médico-éducatif	16	Très bien
Mme	Anne	DOTTER	Une Expérience en Art-Thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adolescents accueillis dans une Maison des Adolescents	15	Bien
Mme	Marie	DRACH	Une expérience d'Art-Thérapie au sein de l'équipe pluridisciplinaire d'une unité de soins de suite et réadaptation à orientation gériatrique	15	Bien
M.	Anthony	DURANTHON	Une expérience d'Art-thérapie à dominante peinture auprès d'adolescents hospitalisés en service de psychiatrie	15	Bien
Mme	Virginie	DUTHIL	Etude sur un usage de la sensorialité en Art-Thérapie, à dominante Arts plastiques, auprès d'enfants présentant une déficience mentale	16	Très bien
Mme	Elsa	EBERSTEIN	L'Art-Thérapie peut contribuer à diminuer l'isolement de la personne âgée	14	Bien
M.	Abdel Rhani	EL KHRISSI	Expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques et musique auprès d'enfants souffrant d'autisme avec déficience intellectuelle	14	Bien
M.	Ludovic	FOURNIER	Un accompagnement art-thérapeutique à dominante peinture en milieu scolaire ordinaire auprès d'enfants de CM1 présentant un déficit de concentration	15	Bien
Mme	Aurélia	FRANCESCHINI	Un atelier d'Art-thérapie à dominante arts plastiques a visé la revalorisation de l'estime de soi de personnes alcoolodépendantes	16	Très bien
Mme	Marie	FRITSCH	Une proposition d'Art-thérapie à dominante corporelle visant à améliorer la qualité de vie d'enfants douloureux chroniques	15	Bien
Mme	Christine	GABERT	Expérience d'un atelier d'Art-Thérapie à dominante Arts plastiques auprès d'adolescents présentant des troubles du comportement	15	Bien
Mme	Eglantine	GAILLARD	L'impact de l'Art-Thérapie pluritechnique de part la gratification sensorielle au sein de structures accueillant des personnes dépendantes atteintes de maladies neurodégénératives	14	Bien
Mme	Emmanuelle	GAILLAT	L'impact de l'Art-Thérapie à dominante Art-Plastique et musicale sur les femmes victimes de violences conjugales en centre d'hébergement et de réinsertion social 1	17	Très bien

Mme	Laurence	GALLI	Une expérience d'Art-Thérapie à dominance Arts plastiques et écoute musicale auprès de personnes atteintes de cancer dans une unité de soins palliatifs	14	Bien
Mme	Sylvaine	GARCIA	Prendre en compte toutes les dimensions de la personne avec des Troubles du Spectre Autistique : De l'intérêt d'une approche Art-thérapeutique multimodale auprès d'adolescents en IME	15	Bien
Mme	Marion	GARLET	Une expérience d'art-thérapie à dominante théâtre auprès d'adultes présentant des Troubles Envahissants du Développement	15	Bien
Mme	Jacqueline	GEISER	Une expérience d'Art-Thérapie, à dominante musique, avec des personnes souffrant de schizophrénie et en situation de handicap nécessitant de vivre en institution	14	Bien
M.	Joachim	GELINIER	L'intérêt de l'art-thérapie, à dominante arts plastiques, en centre médico-psycho-pédagogique auprès d'enfants présentant des troubles spécifiques des apprentissages ou du langage	15	Bien
M.	Marc	GRAVEJAT	Les effets de l'Art-Thérapie à dominante musicale active et contemplative auprès de douloureux chroniques	16	Très bien
Mme	Virginie	HUERTAS	Une expérience d'Art-thérapie à dominante arts plastiques et écriture, mise en place pour améliorer la qualité de vie de personnes âgées souffrant de Démences de Type Alzheimer (DTA), accueillies en EHPAD	15	Bien
Mme	Pauline	JABAUD	La pluridisciplinarité en Art-Thérapie au sein d'une unité psychiatrique pour adolescents et son impact sur la construction de la personnalité et l'estime de soi	14	Bien
Mme	Coline	LACAZE	Comprendre le fonctionnement neurophysiologique humain, pour expliquer les effets bénéfiques de l'Art-Thérapie pluritechnique dans la recouvrance de la qualité de vie dégradée des suites d'un accident vasculaire cérébral	14	Bien
Mme	Clémence	LE GALL	Une expérience d'art-thérapie à dominante arts plastiques auprès d'adultes présentant des troubles de la personnalité borderline	17	Très bien

M.	Cedric	LEFEVRE	Évaluation de l'impact de l'Art-thérapie à dominante arts plastiques sur l'estime de soi auprès de personnes en situation de précarité et d'exclusion sociale	18	Très bien avec féli
Mme	Marion	LEGRAND	Une expérience d'Art-Thérapie à dominantes musique et danse au sein d'une unité psychiatrique, spécialisée, en vue d'améliorer la qualité de vie d'adolescents souffrant de troubles mentaux	15	Bien
Mme	Eleni	LIORA	Le mode d'articulation des séances collectives d'art-thérapie à dominante musique et danse auprès d'adolescents présentant des TED influe sur leur engagement dans l'activité	14	Bien
Mme	Annick	LOMBARDINI	Une expérience d'art-thérapie à dominante gravure auprès d'un groupe de personnes âgées souffrant de désorientation temporo-spatiale	14	Bien
Mme	Fanny	MAITRE	Une expérience d'art-thérapie à dominante musicale auprès de personnes âgées en institution souffrant de troubles dépressifs.	15	Très bien
Mme	Lise	MANGINOT	Atelier d'Art-Thérapie à dominante Arts plastiques sur le thème des souvenirs auprès de personnes âgées vivant en EHPAD	14	Bien
Mme	Emilie	MARÇOT	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante Arts-plastiques et théâtre auprès de personnes souffrant de troubles borderline	15	Bien
Mme	Katherine	MAURIAT	Une expérience d'art-thérapie pluri-dominantes dans un service d'hématologie clinique et de thérapie cellulaire	15,5	Bien
Mme	Corinne	MEHEUST	L'implication de l'art-thérapie, à dominante arts plastiques, auprès des femmes hospitalisées en grossesse pathologique	14	Bien
Mme	Laura	MICHEL	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante Arts plastique et musique auprès d'adultes atteints de troubles psychiques stabilisés accueillis en centre d'accueil thérapeutique à temps partiel	14,5	Bien
Mme	Lucie	MILANI	L'impact de l'Art-thérapie à dominante Art plastique et Art audio-visuel, sur l'estime de soi et l'intensité du stress, de patient en procédure de demande d'asile	14,5	Bien
Mme	Katia	MORGAND	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante plastique auprès de préadolescents et adolescents en difficulté sociale et déficience mentale	14	Bien

Mme	Isabelle	MOUHADDAB	Intérêt d'un accompagnement Art-thérapeutique à dominante édugraphie et Arts plastiques dans l'enseignement adapté auprès d'adolescents présentant des troubles des apprentissages	14	Bien
Mme	Céline	MUZELLE	Réflexion sur une pratique de l'Art-Thérapie avec une orientation systémique pour optimiser les interactions avec des enfants atteints d'autisme	16	Très bien
Mme	Estelle	NICOLLE	Art-Thérapie à dominante sonore et corporelle Personnes démentes de type Alzheimer au stade sévère	15	Très bien
Mme	Anne-gaelle	PAQUELET	Evaluation de l'impact de l'Art-Thérapie à dominante Arts plastiques auprès d'enfants en situation de handicap mental accueillis en clis de type 1	14	Bien
Mme	Lucie	PAU	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante Arts plastiques auprès d'un jeune adulte atteint d'autisme sévère	15	Bien
Mme	Stéphanie	PETIT	Une Expérience d'Art-thérapie auprès de personnes adultes déficientes intellectuelles accueillies en foyer de vie	14	Bien
Mme	Julia	PETITPERRIN	Des expériences d'Art-thérapie à dominante arts plastiques et à dominante musique auprès de demandeurs d'asile	17	Très bien
Mme	Christelle	PROVENDIE	Un atelier d'Art-thérapie à dominantes arts plastiques et musique au sein d'un Pôle d'Activités et de Soins Adaptés dans l'objectif d'améliorer la qualité de vie de personnes souffrant d'un syndrome démentiel	15	Bien
Mme	Charlotte	REBOUL	Une expérience d'art-thérapie en unité mobile d'accompagnement et de soins palliatifs	17	Très bien
Mme	Anais	REUZE	Une expérience en Art-thérapie à dominante danse auprès d'enfants et d'adolescents souffrant de difficultés familiales et accueillis en MECS : Réflexion sur l'implication des familles	14	Bien
Mme	Nathalie	RODRIGUEZ	Une expérience en Art-Thérapie à dominante Arts plastiques auprès d'adolescents mineurs en placement judiciaire et en difficulté sociale	15	Bien
Mme	Xandre	SAETTA	Evaluation de l'impact d'un atelier d'art-thérapie à dominante art visuel sur l'expression de personnes adultes atteintes de schizophrénie	16	Très bien

Mme	Anne-Sophie	SAINT-HILLIER	La pluridisciplinarité en art-thérapie dans la prise en charge d'adultes schizophrènes et psychotiques	15	Bien
Mme	Carole	SANCHEZ	L'Art-Thérapie pluridisciplinaire permet à des personnes âgées institutionnalisées de sortir de l'isolement	14	Bien
Mme	Elsa	SAUREL	Une expérience en Art-Thérapie à dominante danse contemporaine et arts plastiques auprès de personnes toxicomanes	14	Bien
Mme	Catherine	SENTENAC-ROUMANOU	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante musicale auprès de personnes âgées institutionnalisées souffrant de dépression	15	Bien
Mme	Carole	SEVENO	Etude des effets de l'art-thérapie, par l'utilisation de la dominante danse et ses pratiques associées, pour réguler la dynamique d'engagement et d'affirmation de soi dans la construction identitaire de l'adolescent(e) placé(e) en MECS	15	Bien
Mme	Hélène	SOULINGEAS	Rompres l'isolement des patients en unité stérile, en restaurant leur engagement corporel : Application de l'Art-thérapie en service d'hématologie	17	Très bien
Mme	Angelica	SPRUNGER-NYFELER	Évaluation de l'impact de l'Art-thérapie à dominante arts plastiques sur la disponibilité relationnelle d'adultes atteints de schizophrénie paranoïde stabilisée	16	Très bien
Mme	Alexandrine	TARDY	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante Arts plastiques au sein du service de neurologie 1 du CHU de Dijon auprès de personnes atteintes d'accident vasculaire cérébral et/ou d'hypertension artérielle	16,5	Très bien
Mme	Fabienne	THORE	Une expérience d'Art-Thérapie à dominante danse dans un centre d'hébergement et de réinsertion sociale pour des jeunes femmes victimes de violences	15	Bien
Mme	Morgane	TOSI	Une expérience d'Art-Thérapie par le biais d'activités contemplatives, réalisées auprès de personnes atteintes de démence sévère de type Alzheimer	14	Bien
Mme	Florence	TUR	Art-thérapie et Maladie d'Alzheimer - Une expérience à dominante arts plastiques - Une réflexion sur le devenir des productions	14	Bien
M.	Matthieu	VALLET	Un atelier d'Art-Thérapie à dominante Arts plastiques - Schizophrénie paranoïde	15	Bien



Mme	Tatiana	VIEILLARD	L'Art-Thérapie à dominante Arts corporels auprès de femmes en grande difficulté sociale ou psychologique peut aider à épanouir la relation mère-enfant	14	Bien
Mme	Dorine	VOLPATO	Étude du lien entre l'Art-thérapie pluri-technique et le maintien de l'abstinence auprès de personnes alcoolo-dépendantes	16	Très bien