

CYCLE ART-THÉRAPIE

Prérequis - sur justificatifs

1. BAC + 3 ou équivalence officielle ou avoir validé le cycle *Initiation à l'Art-thérapie*.
2. Compétences artistiques reconnues officiellement par des Conservatoires, des Beaux-Arts, des écoles de théâtre, des écoles de danse, des écoles privées, des professionnels (en milieu sanitaire, social, culturel ou éducatif)... **ou/et** des prestations publiques sur au moins trois années.

Objectif : acquérir les fondements théoriques et pratiques et applications méthodologiques nécessaires à l'exploitation de l'art dans un processus de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles psychologiques et/ou physiques ou ayant des retards dans les acquisitions et le développement de leur personnalité.

Programme

1- FONDEMENTS THEORIQUES ET PRATIQUES (équivalent Intervenant Spécialisé en art-thérapie)

- 140h. d'enseignement théorique et pratique - 5 modules

Thématiques :

Les fondements de l'art-thérapie

La place et l'originalité de l'art-thérapie dans l'équipe soignante et éducative
Les spécificités de l'Art : de l'Art à l'être humain

L'exploitation thérapeutique de la pratique artistique

L'opération artistique - théorie : organisation des mécanismes au regard de l'évolution humaine (biologie, psychologie, physiologie, sociologie...)
L'opération artistique - pratique : étude des sites d'action et des objectifs thérapeutiques

Les modalités thérapeutiques et les outils évaluatifs en art-thérapie

La fiche d'observation : théorie et pratique (cas d'école)
L'évaluation au regard de la fiche d'observation : théorie et pratique

Le protocole de prise en charge en art-thérapie

Établissement des protocoles thérapeutiques
Études de cas

Les ateliers artistiques à thème

Organisation et animation
Analyse

Les outils évaluatifs en art-thérapie au regard des pénalités

La fiche d'observation adaptée à la pathologie, l'évaluation du protocole de soins (observations cliniques)
Études de cas

Généralités médicales et paramédicales

Les mécanismes physiologiques impliqués dans la pratique artistique
Physiologie, psychologie et développement de l'enfant...
Neurophysiologie/Psychopathologie /Pharmacologie

- 105h. de stage pratique (réduction possible de la durée du stage sur étude de dossier).

2- APPLICATIONS MÉTHODOLOGIQUES

- 90h. d'enseignement théorique et pratique - 3 modules

Thématiques :

L'évaluation en art-thérapie

Élaboration de fiche d'observation et d'évaluation spécifiques
Le Cube harmonique comme outil d'évaluation (théorie et pratique)

Le Cube harmonique comme processeur thérapeutique
La communication verbale, non verbale et la relation hors verbale

Le protocole thérapeutique : élaboration et analyse (études de cas)

Étude de la pathologie et élaboration pratique du protocole thérapeutique

La stratégie thérapeutique

La stratégie thérapeutique (théorique et pratique) au regard des pénalités de vie : Maladie, Blessure de vie, Handicap et Choix de vie
Le programme d'accompagnement de soin (PAS)

La législation

Généralités sur les statuts de l'art-thérapeute
L'art-thérapie en libéral/en institution

La préparation au mémoire

Révisions de l'ensemble du programme de certification avec mises en pratique
Méthodologie de mise en œuvre d'un mémoire de fin d'études
Travail individuel et collectif : rédaction du plan de mémoire et présentation orale

- 70h. de stage pratique (réduction possible de la durée du stage, sur étude de dossier).

Evaluation et validation

Le titre officiel d'art-thérapeute est délivré aux personnes ayant acquis la totalité des compétences métier par la participation aux modules et la validation du cycle.

La validation comprend, entre autres, deux contrôles des connaissances et la rédaction d'un mémoire professionnel dans lequel seront notamment mis en évidence au moins deux pratiques artistiques appliquées à l'Art-thérapie.